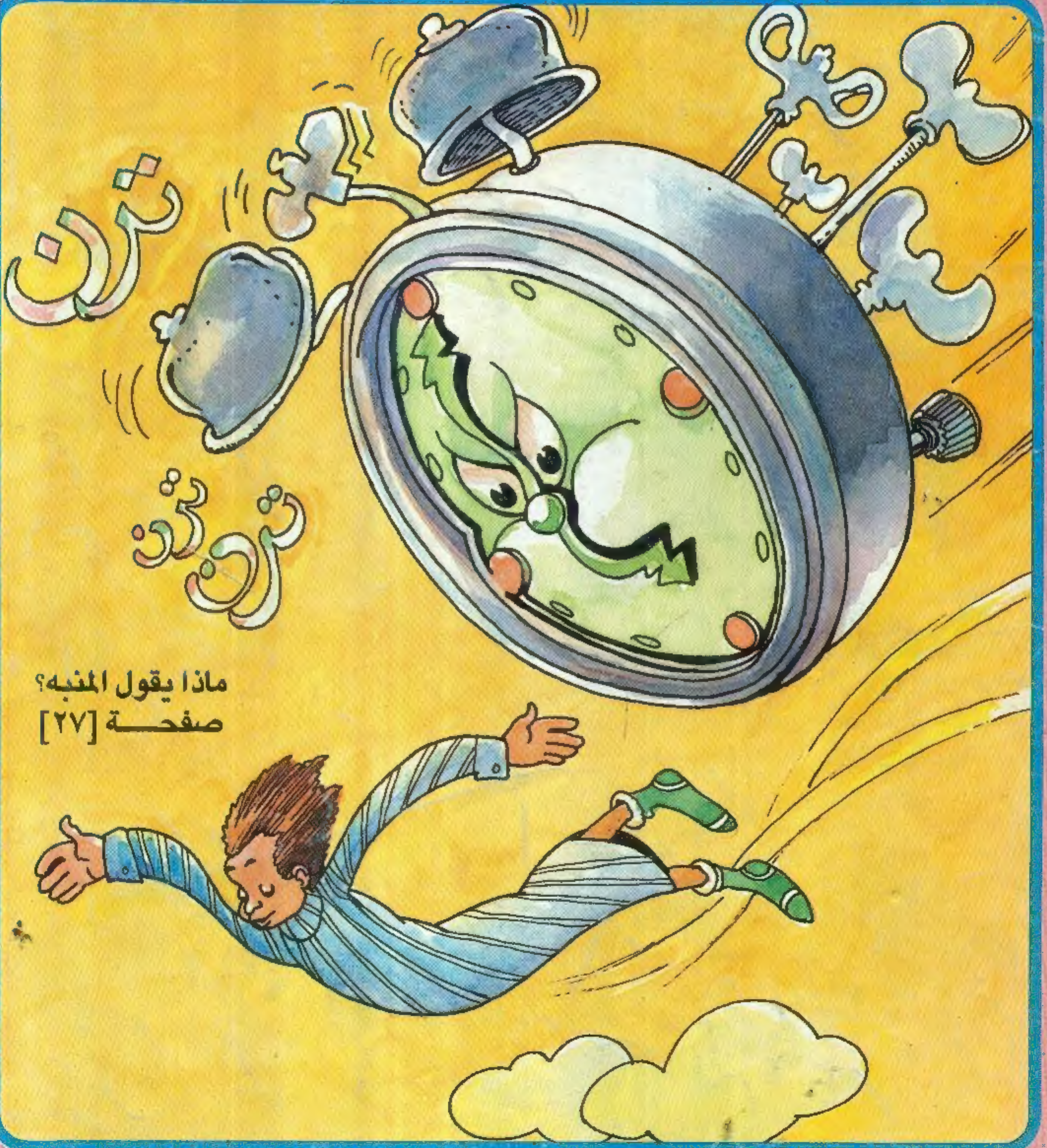


مجلة كل الاولاد وكل البنات

ماجد

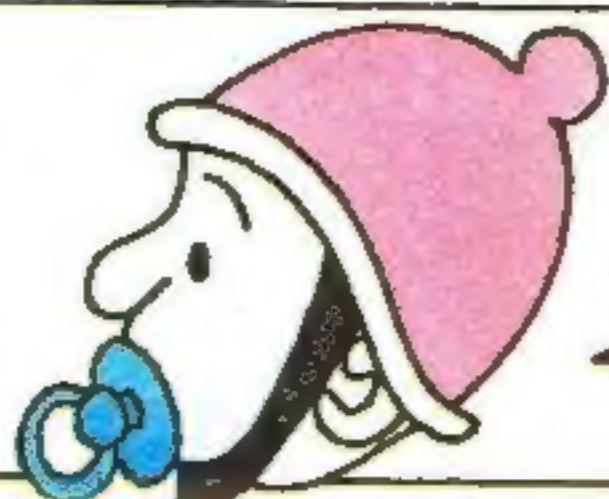


● الأربعاء ١١ أكتوبر ١٩٨٩ م ● الموافق ١١ ربيع الأول ١٤١٠ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٥٥ ● الثمن ٣ دراهم ●



ماذا يقول المنبه؟
صفحة [٢٧]

سيناريو أحمد محمد
رسوم بلفت



حكاية أيد آمن جديد





ابتعد عن التلفزيون.. من فضلك!

المهم عنده أن يضغط على زر التلفزيون ويظل يدير مؤشر المحطات بحثاً عن برنامج مناسب. وهذا مضيعة للوقت.

المفروض أن تختار البرامج التي يجب أن تشاهدها. وهذا الأمر بسيط للغاية.

كل الصحف تنشر البرامج. والتلفزيون يذيع جدولاً ببرامجه لليوم التالي، يمكنك أن تختار من بينها ما يروق لك، بحيث لا تجلس أمام التلفزيون إلا عندما يحين وقت البرنامج الذي تريده.

بهذه الطريقة سوف تستمتع أكثر بالتلفزيون وسوف تستفيد أكثر بوقتك، خاصة وأن الدراسة قد بدأت ونحتاج جميعاً لوقت كاف للمذاكرة.

مع محبتى،،،

الشاشة الصغيرة تشد اهتمام الكثيرين، فيقضون أمامها ساعات طويلة. هل أنت واحد منهم؟ إذا كانت أجابتك نعم، فإن أول سؤال أوجهه إليك هو: ما هي المسافة التي تتركها بينك وبين شاشة التلفزيون؟

إذا كانت هذه المسافة أقل من ثلاثة أمتار، فانك بذلك ترتكب خطأ فادحاً. تُعرض عينيك لأضرار لا حصر لها، بالإضافة إلى تعرضك للأشعاعات الصادرة من هذا الجهاز. احرص على أن تجلس بعيداً عن الشاشة.

السؤال الثاني الذي أوجهه إليك: كم ساعة تشاهد خلالها برامج التلفزيون؟

البعض يجلس أمام هذا الجهاز العجيب ساعات طويلة. لا يهم موضوع البرنامج أو الفيلم الذي يقدم.

ماجد



تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ١١ يوليو عام ١٩٧٣ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
أمانى طلعت الغواب
المدرسة الثانوية
المحلة الكبرى - مصر

● ولدت يوم ٦ من شوال عام ١٣٩٤ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
عماد حسن صالح
الهفوف - السعودية

● يوافق يوم ٢٢ أكتوبر عام ١٩٧٤ ميلادية.



ردود سريعة

● هالة عبدالمقصود الجندي - القاهرة [مصر]
- لا داعي للحزن أو الغضب.
● أسيه هلال ناصر - مطرح [سلطنة عمان]
- مبروك فوز (فنجا) ببطولة اندية مجلس التعاون لكرة القدم.
● عدنان محمد جاسم - أبوظبي [الإمارات]
- سادرس اقتراحاتك.. شكراً.
● عمار عبدالمطلب يوسف - القطيفة [السودان]
- شكراً على رسالتك.. سانشر مساهمتك قريباً.
● شرفاية عمر - ولاية بسكرة [الجزائر]
- أرحب بك.
● عزيزة محمد جاسم الشبيحة - صاحبة صباح السالم [الكويت]
- ستصلك البطاقة قريباً.
● أمنية ممدوح أبو الفتوح - القاهرة [مصر]
- من الأفضل أن تكون اجابة المسابقة في الاستمارة المخصصة لذلك.
● عبدالله احمد علي - الدوحة [قطر]
- رسالتك لم تصلني.
● ياسر محمد عبدالعزيز - عطبرة [السودان]
- لا تخف.. لن يطول انتظارك بإذن الله.

شارل ديغول

● أريد نبذة قصيرة عن الرئيس الفرنسي الراحل «شارل ديغول».
ياسمين عبدالعزيز محمد
القاهرة - مصر

● ولد شارل ديغول في ٢٢ نوفمبر عام ١٨٩٠.. واشترك في الحرب العالمية الأولى، ووقع اسيراً عام ١٩١٦، ثم اشترك في الحرب العالمية الثانية.. تولى رئاسة الجمهورية الفرنسية الخامسة في ٨ يناير ١٩٥٩.. وفي يناير ١٩٦٩ أعلن الحظر الكامل على تسليح إسرائيل، وفي ابريل من العام نفسه استقال بسبب عدم تأييد الفرنسيين للتغييرات الدستورية التي اقترحها.. توفى في ١٠ نوفمبر ١٩٧٠.. ويُعتبر من أبرز الزعماء في القرن العشرين.

بين دانه واصدقائه



● كل اسبوع اشترى المجلة.. واحزن لأنني لا اراك غير مرة واحدة في الشهر.

إيمان عبدالكريم الخان
مدرسة المحرق التجارية
البحرين

● اشكر على مشاركتك.. وبإذن الله يتجدد لقاءنا الاسبوعي في مستقبل قريب.

اصدقائي

● هل تمنح اصدقاك كل ما يريدونه بسرعة؟
غانم حسني العمري
عمان - الاردن

● أنا حريص على إرضاء جميع اصدقائي.. لذا، ألبى طلباتهم، إذا كانت في حدود المعقول طبعاً.

مبادلة

● لدي أعداد قديمة من مجلة «ماجد».. أريد استبدالها بكتاب (كسلان جدا).

عبدالرحيم البرية
متوسطة الفضول - الاحساء
الهفوف - السعودية

ص. ب. ٢٢٤٠ - الرمز: ٣١٩٨٢

من... والى

● من حسين محمد حسين - السعودية، مكة المكرمة - المسفلة - حارة الأشرف - ص. ب. ٣٦٤٦.. الى عادل أديوي - المغرب - الدار البيضاء، شارع مولاى الشريف، رنقة ابوعلى القاي، الرقم ١٤٥ - الحى المحمدى.
- لماذا لا ترد على رسائلى؟

النسخ القديمة

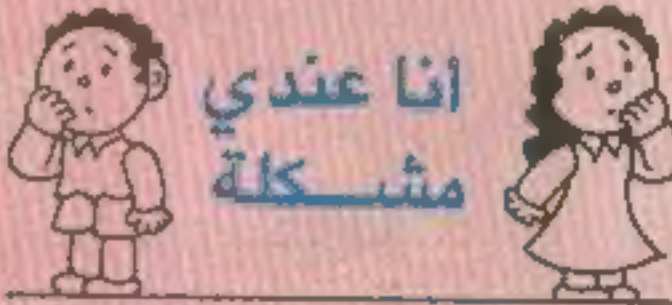
● ذكرت أن النسخ القديمة من المجلة يتم حفظها في الارشيف.. فلماذا لا تعيد طبع هذه النسخ وتعرضها للبيع؟
بندر سراج كعكى
مدرسة الفاروق
جدة - السعودية

● هناك صعوبات تجعل تحقيق هذه الفكرة في المستقبل القريب أمراً غير عملي.

الكمبيوتر

● كيف اعمل على جهاز الكمبيوتر؟
وائل صابر حافظ
متوسطة الامام علي
المدينة المنورة - السعودية

● استخدام الكمبيوتر يحتاج الى دروس خاصة وتدريب عملي للامام بطريقة التعامل معه.. يمكنك الالتحاق بالمعاهد التي تقوم بتدريب الطلاب على استخدام الكمبيوتر والامام بلغته.



أنا عندي مشكلة

● أنا فتاة في الرابعة عشرة من عمري.. اشعر اننى ضعيفة الشخصية.. لا اعرف كيف ادافع عن نفسى امام زميلاتي، إذا اخطأت واحدة منهن تجاهى.. اغضب منها ولا اصارحها.. وعندما اراها اسامحها.. أيضاً في المدرسة اتجنب المدرسات، ولا احاول تقليد زميلاتي في السلام عليهن كل صباح.. ماذا افعل؟

ر. ص. ١
القاهرة - مصر

● تقولين أنك في الرابعة عشرة من عمرك، لكنك ضعيفة الشخصية.. كيف ذلك.. المقروض أنك أصبحت كبيرة.. والمقروض أيضاً أن تتولد عنذك الثقة الكاملة في نفسك وفي قدراتك، مما ينعكس على شخصيتك التي يجب أن تفرضها على كل من حولك بما فيه الأفضل لك ولهن.. حاولي أن تجمعي قواك لتنعكس بالتالى على قوة شخصيتك.. وإذا اخطأت زميلتك في حقك صارحها فوراً بخطئها، ابدأى يومك الدراسى بالسلام على مدرساتك وتحيتن، فهذا سيولد شعوراً متبادلاً بالحب والاحترام بينكن، وبالتالي يعطيك ثقة اكبر في نفسك.



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقى ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم.

إسكندينايا

● ماذا تعنى كلمة إسكندينايا؟
خالد احمد على
مكة المكرمة - السعودية

● إسكندينايا.. إسم يطلق على جزء من أوروبا الشمالية، يتألف من النرويج والسويد والدانمرك.. بعض الباحثين يضم فنلندا الى هذه الدول على أساس جيولوجي واقتصادي.. والبعض الآخر يضيف اليها ايسلندا وجزر فارو بشمال المحيط الاطلسي على أساس ثقافي ولغوي.

بين فهمان واصدقائه



● ما هو السبب الذي جعلك تدخل مجال الشرطة؟
ربا ابراهيم محمود
المنطقة الغربية - الامارات

● حبى الكبير لرجل الشرطة وتقديرى له.. وقدرتى على حل الالغاز البوليسية ومعرفة الجناة دائماً.. بمساعدة النقيب خلفان طبعاً.

أعداء..

● هل لك أعداء؟
سعيد ناصر عبدالله
ولاية عبري - سلطنة عمان

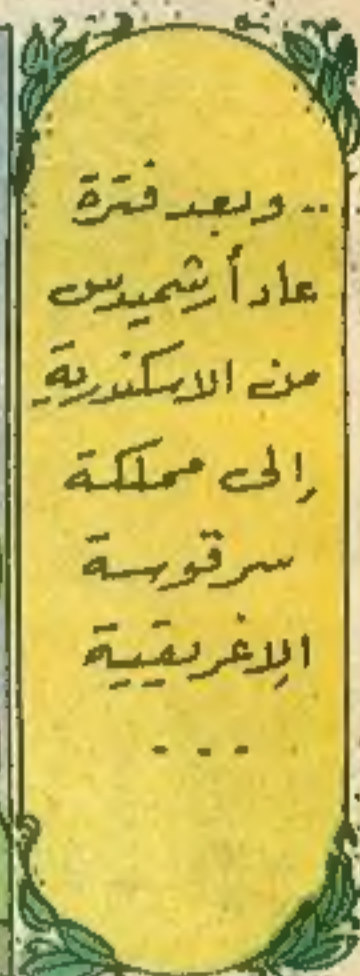
● الحمد لله.. لا اجد حوى سوى اصدقاء مخلصين.

التشفير في الحمام!

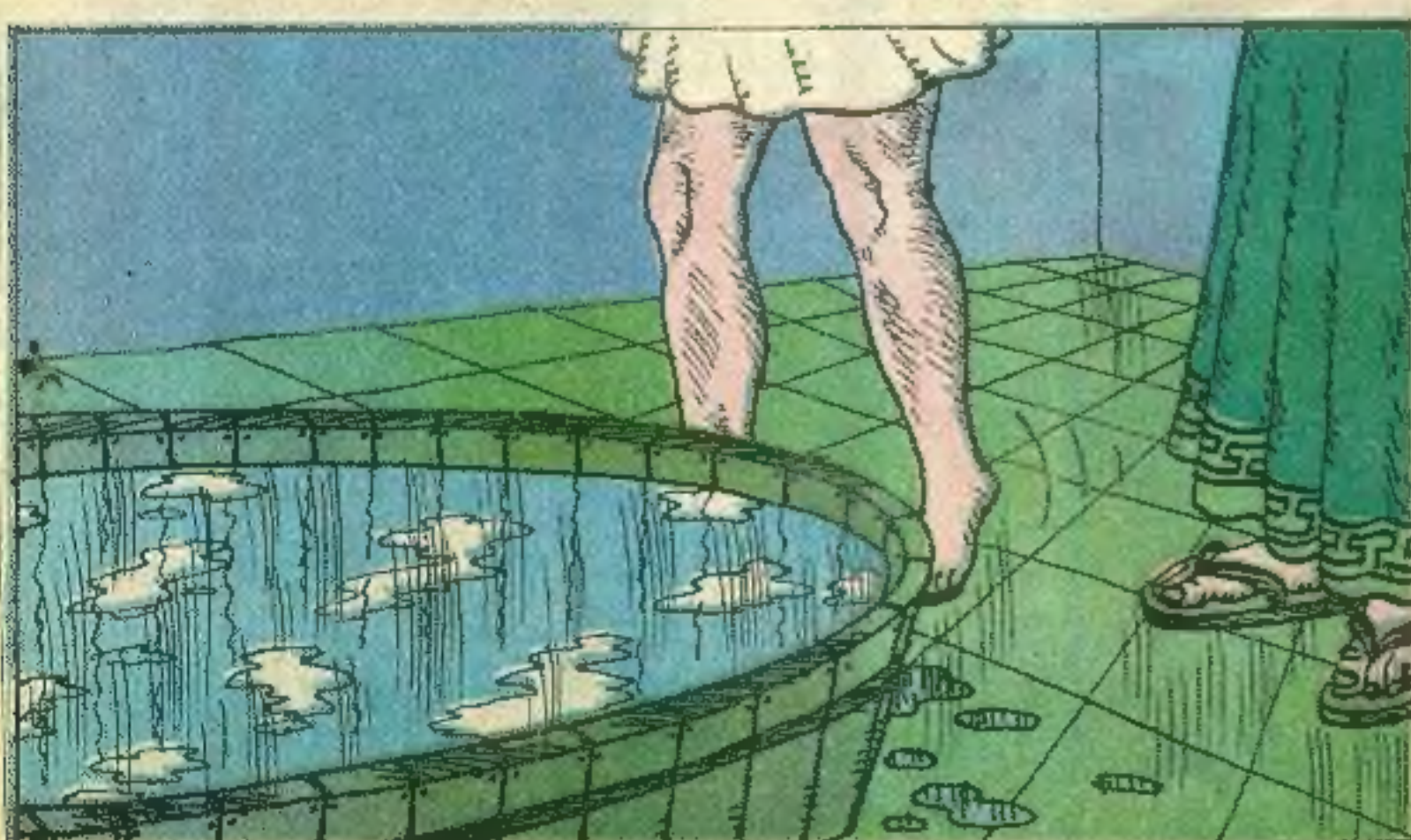
سيناريو: مصطفى مصطفى 4 يوم: محمد حاكم







وتوالت الأيام وأرشميدس يبحث عن طريقة عامة لمعرفة حقيقة هذا التاج دونة جردوه





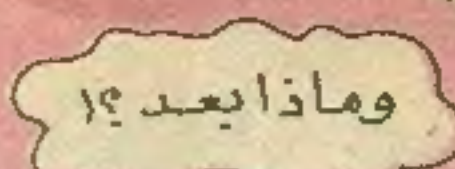
أحضروا لي إناء من الزجاج
مملوءاً بالماء تماماً ..



!؟



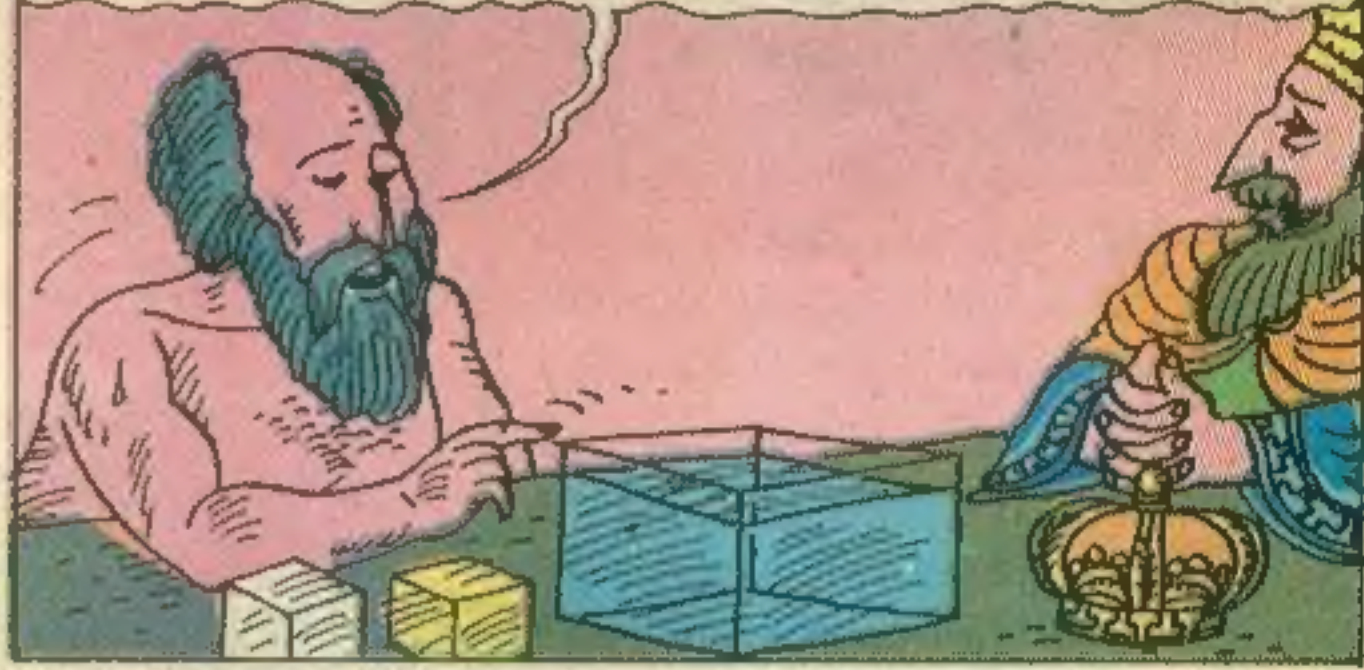
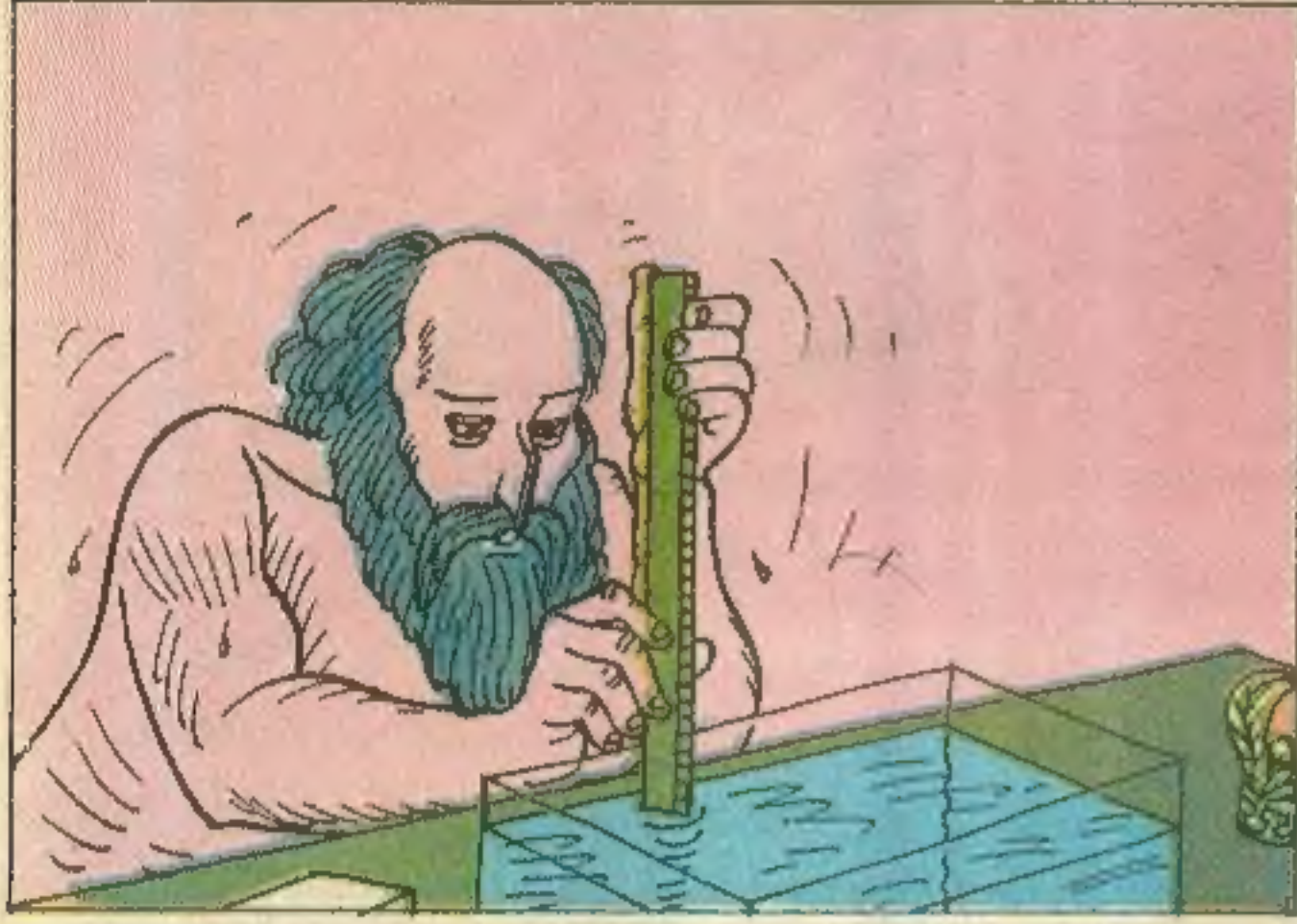
وماذا بعد ؟



أين اكتشافك يا أرشميدس ؟



سوف أغمر هذه الكتل الثلاث : الذهب والفضة
والتاج في الماء على التعاقب .. ثم أقيس حجم
الماء المزاح من الإناء في كل حالة من الحالات الثلاث



كمية الماء التي أزاحها التاج كانت أكبر من تلك
الكمية التي أزاحها الذهب، وأقل من كمية
الماء التي أزاحتها الفضة ..



ماذا بعد أن قمت
بقياس الماء المزاح
بعد وضع الكتل
الثلاث على التعاقب
وأين اكتشافك ؟



وهذا يعني أن هذا التاج ليس مصنوعاً
من الذهب الخالص .. ولما من الفضة ..
ولكنه خليط من الاثنين ..



ولكن أحجامها
مختلفة

إن أوزان الكتل
الثلاث واحدة



الآنسة الصغيرة اللطيفة



للبنات .. فقط !!

ابنتي
حبيبتي

عندما أقدم لك نصيحة .. فاعلمي أنني أقدم لك أغلى ما عندي .. لأنني أقدم لك خلاصة تجاربي .. وعصارة حياتي .. ولكن يبدو أن النصائح بالنسبة لك من أرخص الأشياء .. والدليل على ذلك .. أنك تسمعينها بأذن .. وتخرجينها من الأذن الثانية .. الدليل على ذلك .. أنك لا تعملين بها .. الدليل على ذلك أنك لا تهتمين بما أقوله .. وتعتبرين نصائحي كلاماً قديماً لا معنى له .. وما أكثر نصائحي لك يا ابنتي .. وما أكثر خوفي عليك وأنت تدفعين بلا تفكير وبلا روية .. وتقعين في المشاكل .. وتكتشفين فيما بعد .. وبعد فوات الأوان .. أنك أهملت نصيحتي .. وتندمين .. وتبكين .. وأقوم أنا بدور الأم الحنون .. التي تمسح دموعك .. وتخفف عنك .. وتعترين .. وتؤكدين لي أنك لن تفرطي أبداً في نصائحي .. وتمر الأيام بسرعة .. وتكرر نفس المشكلة .. وأنظر إليك معاتبة .. ألم أقل لك يا ابنتي ؟! وأرى دموعك أنهاراً .. وابكي أنا الأخرى حزينة .. بسبب حزني أنني أرشدك إلى الطريق الصواب .. أنبهك .. أحذرك .. ومع ذلك .. لا تترين الصواب .. ولا تشعرين بتحذيراتي .. لذلك ازداد المأ وحسرة .. لأنني نبهت وحذرت .. ولكن ما قيمة كلامي .. وما فائدة نصائحي وأنا أراك تخطئين .. وتكررين الخطأ .. وتندمين .. ويتكرر الندم .. ولا فائدة ..

ابنتي حبيبتي
نصائح الأم هي أغلى النصائح .. لأنها نابعة من القلب .. لأنها تجارب السنين .. وحكمة الأيام .. فكيف تتجاهلين نصائحي ؟

ماما نورا

هكذا لا أضر
بالهلك .. أثناء
الحصة ..
!!!



طفلة بين الانقاص ..!

المشكلة .. وفرض النزاع ووقف الحرب ؟
قلت: تدخلوا .. وتوسطوا .. وسافروا ..
وحاولوا .. دون جدوى ..
قالت ابنتي:

● أنا مستعدة أن أفعل أي شيء .. ولكن لا أدري ماذا أفعل ؟ مستعدة أن أتوسل لكل من بيده الأمر أن يوقف إطلاق النار .. من أجل الأطفال الأبرياء .. الذين يدفعون الثمن في هذه الحرب المجنونة !

قلت: التوسل لا يجدي يا ابنتي
قالت:

● أريد أن أعرف من هو المستول .. ونذهب إليه أنا ومجموعة من الأطفال .. نتوسل إليه .. نبكي تحت قدميه .. نستعطفه .. نقبل يديه أن يوقف الحرب ..
قلت:

— ليت المشاكل تحل بهذه البساطة .. ولكن من يدري .. ربما تتجح فكرتك !

كنت أشاهد نشرة الأخبار .. وأتابع باهتمام وألم مشهد طفلة يتيمة من ضحايا حرب لبنان .. وهي تتجول باكية بين الانقاص .. والحرائق .. حينما سألتني ابنتي الصغيرة قائلة:

● لماذا يتحاربون يا أمي ؟
قلت بإيجاز:

— لبنان صغارة عن فرق وأحزاب .. كل منها له رأى .. ووجهة نظر مختلفة .. ولذلك يتحاربون ..

قالت ابنتي متسائلة بدهشة:

● يتحاربون لأنهم مختلفون ؟ هل كل من يختلف مع الآخر يشهر في وجهه السلاح ؟ وما ذنب هذه الطفلة الصغيرة التي فقدت أهلها ؟

قلت بحسرة شديدة:

— لا ذنب لها إلا أنها ولدت في لبنان ..
قالت ابنتي:

● والعرب .. لماذا لا يتدخلون لحل

صديقات جددات



● شيماء قاسم
صباح السالم [الكويت]



● وصال عبدالسلام
الرباط [المغرب]



● ميس بسام حدادين
عمان [الأردن]



● رحاب نعيم البدرأوى
الاسكندرية [مصر]



● سها أسامة حميد
دبي [الإمارات]



كيف تشارك في أسرار المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص. ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

الاسم :
المرحلة :
الهوايات :
العنوان :
هاتف :
رقم : []

ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

☐ أرغب في الحصول
بطاقة المندوبين

☐ أرغب في نشر صورتي
في باب هواة التعارف

☐ أرغب في نشر صورتي
في باب أصدقاء ماجد

☐ أرغب في نشر صورتي
مع صديقات الانسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد].

هواة الطوابع والعملات

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح

نادي المرح



أبواب أخرى

- يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أية أبواب أخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[.....]



من احوال المشغمة



● إن دولة قامت بالطريقة التي قامت بها اسرائيل.. لجديرة بالزوال.

[البرت أينشتاين]

● إن أمي هي السبب في وجود إختراعاتي.. فلها الفضل الكبير في ذلك.

[توماس ادیسون]

● إذا اقتضى الأمر فإنني سأقاتل بلا تردد في سبيل وطني.

[لويس باستير]

شامي احمد العسيري
مكة المكرمة - السعودية

نقار الخشب

عندما يشتد البرد تختفي الديدان وتقل الحشرات في الغابات، مما يدعو الطيور الى الهجرة الى أماكن دافئة بحثاً عن الطعام. لكن «نقار الخشب» ليس من الطيور المهاجرة فإنه يبقى في تلك الغابات صيفاً وشتاءً، فهو يعتمد في غذائه على الديدان التي تعيش داخل جذوع الأشجار ويستطيع إخراجها بمنقاره الطويل الدقيق ويتغذى عليها. فالبرد لا يقطع رزقه من الطعام كبقية الطيور.

شوقي رمضان سعيد
جدة - السعودية

من البيض والدجاج بعد هذه المدة.

طال النقاش بين التاجر وصاحب المطعم اليهودي.. حتى مثل الاثنان امام القاضي الذي احتار في امر هذه القضية.. حتى طلب التاجر من القاضي تأجيل الحكم في هذه القضية لصباح اليوم التالي لأن عنده (حجة) سيقدمها.. فوافق القاضي على طلبه.

لجأ التاجر الى جحا، وقص عليه ما حدث.. ولأه الدفاع عنه أمام القاضي..

وفي الصباح ذهب التاجر الى القاضي وقال: إن جحا سيقدم حجتى، ويثبت براعتى.

وأبطأ جحا في الحضور.. ثم جاء، فصاح القاضي غاضباً: لماذا تأخرت وتركنا ننتظرك؟ قال جحا بهدوء: لا تغضب ياسيدى.. فإننى عندما تأهبت للحضور جاء شريكى في الأرض التي سنزرعها قمحاً، وطلب منى بعض البذور، فانتظرت حتى سلقت له القمح ليذره في الأرض، وأرجو قبول عذرى.

فصاح صاحب المطعم اليهودي ما أعجبك!.. هل سمعتم أن القمح يُسلق ثم ينمو ثانية؟.. فقال جحا على الفور: وهل سمع أحد أن الدجاجة المشوية تتوالد وتتكاثر حتى تطلب مائتى درهم فيها؟ دهش القاضي من بلاغة جحا.. وأمر ببراءة التاجر.. وخرج اليهودي مكسور الجناح. عمرو عبدالحليم جمعة
الجيزة - مصر

كلام له معنى

● جميل أن يموت الانسان من أجل وطنه.. والأجمل أن يعيش من أجله.

● الحكمة شجرة تنبت في القلوب، وتثمر على اللسان.

رياض ابراهيم البلوشى
ولاية صور - سلطنة عمان

القمح المسلوق

دخل أحد التجار مطعماً لتناول الغداء فيه.. وطلب دجاجة مشوية وبيضتين مسلوقتين واتفق على أن يدفع ثمنها بعد عودته من السفر. وبعد ثلاثة شهور عاد التاجر، وتوجه الى المطعم.. وتناول دجاجة وبيضتين مسلوقتين.. وطلب من صاحب المطعم أن يقدم له حسابه. فقال له صاحب المطعم وكان يهودياً: إن حسابك ياسيدى.. مائتا درهم.. فزع التاجر، وقال مندهشاً: مائتا درهم ثمناً لدجاجتين وأربع بيضات مسلوقه؟ قال صاحب المطعم: نعم.. لأن الدجاجة الأولى لو عاشت حتى الآن وكانت تبيض كل يوم بيضة لأصبح عندى العشرات

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

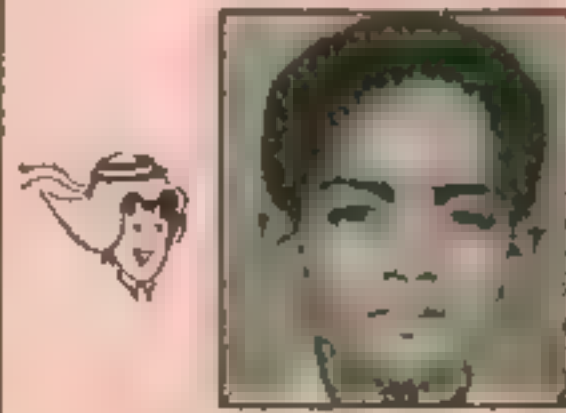
المسندة

تعالوا نتعلم من الشمعة.. إذا أردت أن تكون نوراً في العالم يجب أن تتمثل بالشمعة في نورها الذي تعطيه دون أن تصدر أي صوت أو ضجيج.. بل في هدوء تام.

يجب أن نجاهد حتى نهاية حياتنا كما نرى الشمعة التي تضئ أمامنا تحترق تماماً دون أن تنفد أو تبدى ضيقاً.

حاول أن تكون في مكانك مثل الشمعة.. مهما كانت صغيرة.. لكنها تنير المكان الموجودة فيه.. فيجب عليك إسعاد من حولك.

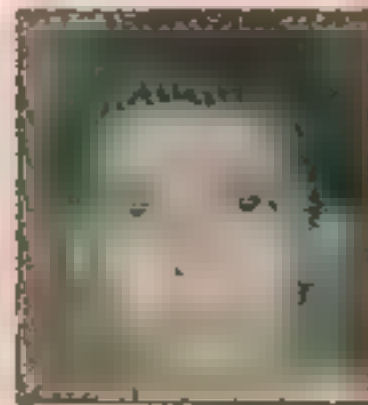
نصر محمد قطب
إيتاي البارود
البحيرة - مصر



● مصعب محمد احمد
ابو ندى [الامارات]



● فؤاد حامد علي
راسخ [السعودية]



● ياسر ابراهيم
[البحر الديمقراطيه]



● داليا فكري
الاسكندرية [مصر]



● سالم عبدالله
[سلطنة عمان]



● ماجد محمد واثق
جدة [السعودية]



● ربيع محمد احمد
[مصر]



● خالد سعيد
[سلطنة عمان]



● إسلام فتحى جابر
الاسكندرية [مصر]



● عبدالسلام صالح
صفاقس [تونس]



● سادية بلحميد
[المغرب]



● محمد ابراهيم
الاسماعيلية [مصر]



● عيسى سعيد عبد
[سلطنة عمان]



بأقلام الأصدقاء

سماء الانسان

يقول العلماء أن العقل ينمو ويقوى بالتعليم وبالتدريب العقلي والفكرى المستمر.. تماماً كما يكسب الجهد العضلي والمران الرياضى المرونة واللياقة البدنية وهذه الحقيقة مؤكدة.. وتتحقق بإزالة الجهل.. عن طريق القراءة المستمرة، وحل المسائل الرياضية والذهنية الصعبة.

إن العقل بمثابة «سماء» الانسان.. تلو النفس والجسم.. وكل منا في حاجة لأن يرصع سماءه بنجوم العلم والمعرفة.. وأنت وحدك تستطيع أن تزين نفسك بالعقل.

شريف محمد عبدالسلام
كفرالشيخ - مصر

الجرس..



استعمل «الجرس» على شكل قرص من قبل الصينيين قبل آلاف السنين، وكانوا هم أول من استخدم «الجرس».

وفي دول آسيا استخدم كذلك منذ فترة طويلة، وكانت الأجراس تستخدم لتنبيه الناس لأوقات الصلاة في بادئ الأمر.. وتطورت الأجراس بعد ذلك حتى أصبح لدينا الجرس الكهربائي ذو الأنغام المختلفة الذي يستخدم لدق الأبواب، والانتذار من الحرائق والسرقات.

عبدالله سالم عبدالله
جدة - السعودية

البساطة

● الرجل العظيم هو الذي لا يزال يحمل بين ضلوعه قلب طفل وإن كبر.

● أحد أهداف العلم والثقافة تبسيط وتسهيل الحياة.. لكن ببساطة القلب شيء آخر.. إنها «هبة» من الله.

● كل الأشياء العظيمة بسيطة ويمكن التعبير عنها بكلمة واحدة مثل: الحرية، العدل، والشرف، والواجب، والرحمة، والأمل.

● العظمة.. تبدو في البساطة، وعدم التكلف.. فالبساطة جمال طبيعى

محمد فؤاد شطا
بورفؤاد - مصر

الليمون..

«الليمون».. ويطلق عليه (بنزهير)، وهي لفظة معناها: ضد السم، أو ترياق السم.. عصيره يقى ويعالج الروماتيزم والنقرس والبول السكرى، وهو هاضم للطعام وقاتح للشهية.

وقشر الليمون يقوى الكبد ويطرد الديدان، وزيتته منعش ويدخل في صناعة بعض العطور.

وتدليك الوجه والجلد بالليمون بعيداً عن الشمس يكسبه النضارة والحيوية.. كما يقوى الشعر ويكسبه لمعاناً ونعومة.

جيهان فؤاد محمد
بورفؤاد - مصر

إلحاح..!

اعتاد شباب أن يتردد يومياً على مدير السكك الحديدية في إحدى المدن اليابانية طالباً في إلحاح شديد أي عمل، وأراد المدير أن يتخلص منه فأعطاه بعض أوراق (الصنفرة) وقال له: عليك تلميع قضبان الحديد بهذه الأوراق من الصنفرة، ومضت مدة.. وظن المدير أنه تخلص من الشاب اللحاح.. لكنه فوجئ بوصول برفقة من الشاب نفسه يقول فيها لقد وصلت إلى محطة طوكيو.. أرسلوا أوراق صنفرة لإكمال صنفرة وتلميع بقية قضبان الخط.

باسم رعوف سليم
مدرسة دى لاسال
القاهرة - مصر

الخداع..

«الخداع».. ظاهرة موجودة في الطبيعة.. استفاد منها الانسان في الحروب.. فالجنود عندما يذهبون إلى ميدان القتال يلبسون ملابس ملونة تشبه الأرض التي يسبسون عليها.. فإذا كانت رملية لبسوا ملابس صفراء، وإن كانت خضراء لبسوا ملابس خضراء.. وكثير من الدول تضع طائرات من الخشب في مطاراتها في محاولة لإيهام العدو بأنها طائرات حقيقية.. وبهذه الطريقة تنجو الطائرات الحقيقية من الدمار.

«والحيوانات» أيضاً استفادت من ظاهرة الخداع.. فالثعلب مثلاً عندما يرى أنه سوف يقع في قبضة الانسان فإنه يسرع ويرتمى على الأرض فاقد الحركة، ويمسك أنفاسه ليظن الصياد أنه ميت.. وينصرف عنه دون أن يمسك به.. وهكذا ينجو الثعلب من الهلاك.

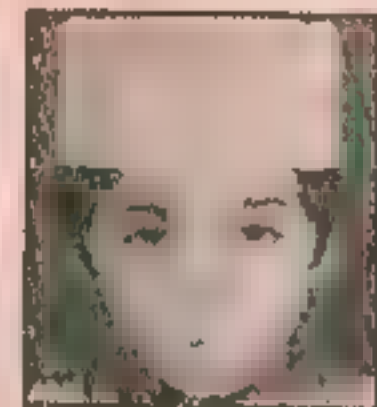
محمد سعيد سلطان
مدرسة بغداد
صنعاء - اليمن



● طلال علي محمد
اسفين [الامارات]



● محمد عبد حميد
اسبوقية [مصر]



● سعود احمد
[سلطنة عمان]



● اميرة شعبان
الاسكندرية [مصر]

أقلام الأصدقاء



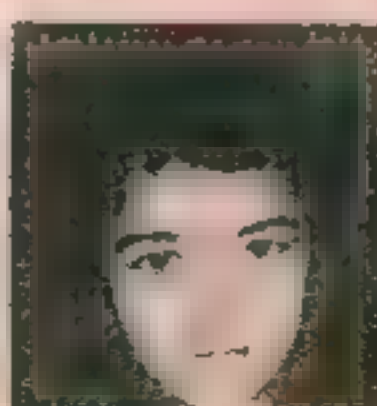
● بدر علي سيف
[سلطنة عمان]



● طلال الشيخ
حدة [السعودية]



● محمد حسين
اليمن الديمقراطية



● اسماء صلاح
الدوحة [قطر]



● اسر حميد
الزرقاء [الأردن]



● حميد محمد عوض
ابوطني [الامارات]



● ابراهيم محمد
الاسكندرية [مصر]



● احمد حمود
[سلطنة عمان]



● سعود حسين
[السعودية]



● عبد الرحمن درويش
أربيل [الأردن]



● جمال ناصر محسن
مدينة حمد [البحرين]



● نانسى يسومسى
اشاهورة [مصر]



صفحة من مذكراتي

في شهر يونيو الماضي ذهبت الى لبنان لزيارة أهلي هناك مع أسرتي، طلبت مني جدتي أن أمكث عندها لبضعة أيام. وذات ليلة وقفت أمام النافذة أطلع النجوم. ورأيت في الشارع أطفالاً تتراوح أعمارهم بين ١٠ و ١٥ عاماً كانوا يحملون صواريخ نارية ومفرقات مثل التي تستخدم في الألعاب والاحتفالات. كانوا قد قسّموا أنفسهم الى مجموعتين. ثم رأيتهم وكان الحرب قائمة فعلاً بينهم، حتى أن كل السكان وقفوا يشاهدون ما يحدث في شرفات منازلهم.. ليس هذا فقط.. بل استخدم هؤلاء الأطفال قضيماً من الحديد ليضعوا فيه الصواريخ ليظهروا وكأنهم يحملون سلاح (الآر. بي - جي) الحقيقي على أكتافهم.. وتساءلت هل هذا إحساس نابع من داخلهم وذاتهم أم هو نتيجة لاحتكاكهم بالحرب الفعلية الدائرة منذ سنوات على أرض بلادي!!

عبدالقادر محمد غزيل
مدرسة الزور - الكويت

العصفور الضاحك



عصفور «الكوكابورا» الاسترالي.. شكله غريب، لكن صوته أغرب.. في كل يوم يغني أحد هذه الطيور لحناً يشبه الضحك، وسرعان ما تلتقطه العصافير الأخرى.. وتمتلئ السماء بضحكات متلاحقة كأنها شلال هادر من الضحك والقهقهة.. لكن «الكوكابورا» وحده هو الذي يعرف لماذا يضحك!

ليس محمد الحديدي
مدرسة اللغات
المنصورة - مصر

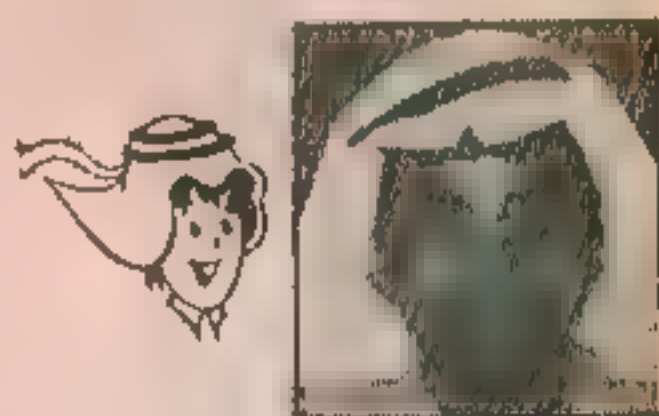
أسنان الفأر

أسنان الفئران قوية جداً.. فهي تقرض أنابيب الرصاص، وعوازل الأسلاك الكهربائية.. مما يكلف بلداً مثل الولايات المتحدة الأمريكية خسائر تقدر بمئات الملايين من الدولارات سنوياً!

عارف أنور حسين
العين - الامارات

الرزق..

قال أحد الزهادين عليك بتقوى الله إن كنت غافلاً يأتيك بالآرزاق من حيث لا تدري، فكيف تخاف الفقر والله رازق.. فقد رزق الطير والحيوت في البحر، ومن ظن أن الرزق يأتي بقوة. ما أكل العصفور شيئاً من النسر
نواف عبداللطيف الأحمد
الصفاء - الكويت



● عبد اللطيف سعيد
سبي ساس [الامارات]

مجرد سؤال

تدين أمريكا ممارسات الحكومة الصينية ضد المتظاهرين والمطالبين بالحرية والديمقراطية.. وفي نفس الوقت تستخدم حق الفيتو ضد إدانة المجتمع الدولي لممارسات إسرائيل ضد الشعب الفلسطيني.. هل البشر في الصين، يختلفون عن البشر في فلسطين المحتلة؟ مجرد سؤال؟

خالد كمال أحمد
سوهاج - مصر

البلاد طلبت أهلها

من العروض المسرحية التي

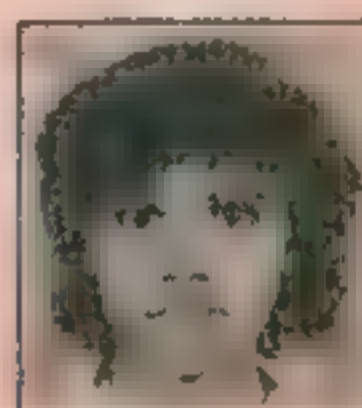
تعرض في القاهرة الآن ونالت إعجابي.. مسرحية تقدمها فرقة أردنية.. وهي بعنوان «البلاد طلبت أهلها».. والمسرحية تتعرض في أحداثها للانتفاضة المباركة، وتتحدث عن أطفال الحجارة وشجاعتهم، ورفضهم للعدوان.. وتتحدث عن صمودهم في وجه عدوهم، وعدم تهاونهم في حقهم

كما جسدت المسرحية القرية الفلسطينية العربية بكل عاداتها، وتقاليدها وأصالتها.

كم أتمنى أن تتكرر أعمال فنية أخرى من العالم العربي.. تتحدث عن نفس القضية.. حتى يكون العمل الفني قد أدى دوره في إبراز وتجسيد بطولة أطفال الحجارة للعالم كله.. وأرى أن هذا العرض المسرحي هو بمثابة باقة ورد مهداة لهؤلاء الأطفال الأبطال.

سامح لطيف
الجيزة - مصر

أخبار



● لولوه سعدور
الرياض [السعودية]



● يوسف يعقوب عيسى
[سلطنة عمان]



● سالي ابو عيصه
الرياض [السعودية]



● أمير عيسى
الرقازيق [مصر]



● داود سليمان ناصر
[سلطنة عمان]



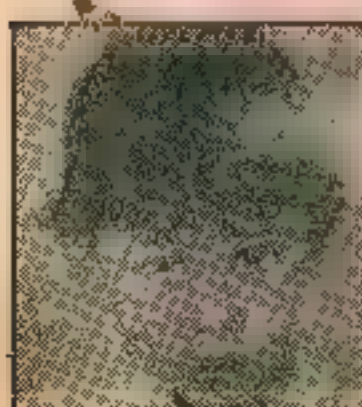
● عماد عيسى
مكة [السعودية]



● سعيدة علي صالح
[البحر الديمقراطية]



● هيثم اجديبي
حرس [تونس]



● كريم مصمودي
[تونس]



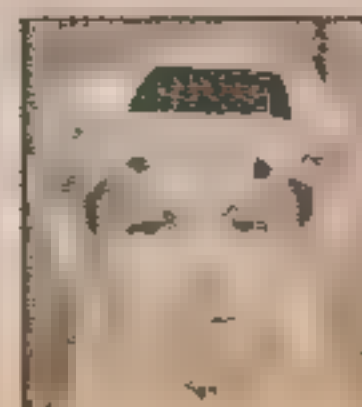
● محمد عيسى
[البحر الديمقراطية]



● وسام عاطف عثمان
القاهرة [مصر]



● عامر محمد علي
[سلطنة عمان]



● شريف عبدالفتاح
[البحر الديمقراطية]



● وهيد محمد مسعود
[البحر الديمقراطية]



● سمر جليل
وجدة [المغرب]



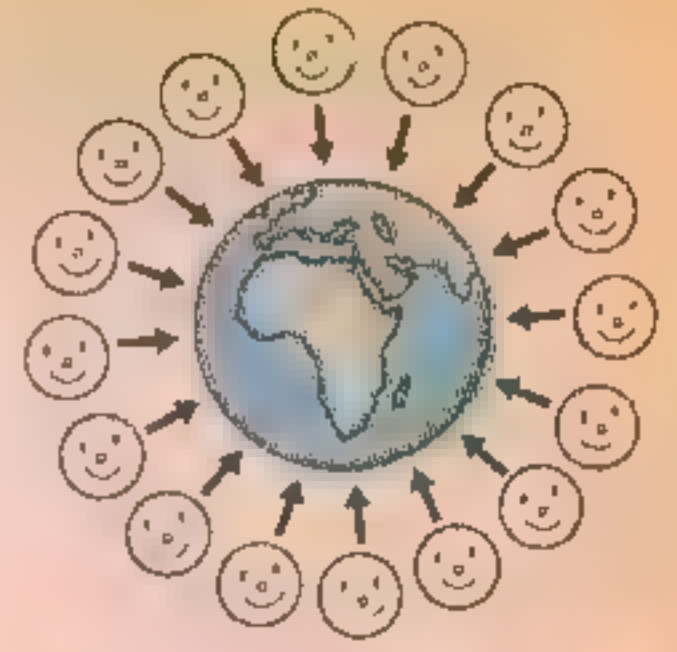
● مندوب ماجد مع الاستاذ تركي العسيري

وأصدقاء «ماجد» ؟
— الالتزام والتمسك بالأخلاق
الاسلامية الحميدة، ومواصلة
مسيرة الآباء والأجداد نحو
الأفضل

— هي مجلة الأولاد والبنات على
مستوى الوطن العربي دون
منازع.. وهي أخذة في الدخول الى
قلوب الكبار أيضاً.
● ما نصيحتك لمندوبي وقراء

صحفيو المستقبل

- السعودية - بيشة - سالم عبدالله
سالم
التقيت بالاستاذ تركي محمد
العسيري - مدير مكتب جريدة
عكاظ بمدينة بيشة، وأجريت معه
الحوار التالي
- ما رأيك في رسالة الصحفي ؟
— الصحافة مهنة تهدف الى زرع
التربية والقيم والأخلاق في نفوس
المتلقين، والصحفي يعمل دائماً من
اجل خلق مواطن صالح
- ما رأيك في الطريقة التي
اتبعتها مجلة «ماجد» لخلق جيل
حديث من الصحفيين الصغار ؟
— طريقة ممتازة جداً بلا شك..
واعتقد ان كثيراً من هؤلاء
المراسلين والمندوبين سيصبحون
طريقهم في مستقبل الصحافة.
- ما رأيك بمجلة «ماجد» ؟



مندوبو ماجد في كل مكان

جولة بمصنع الأسماك

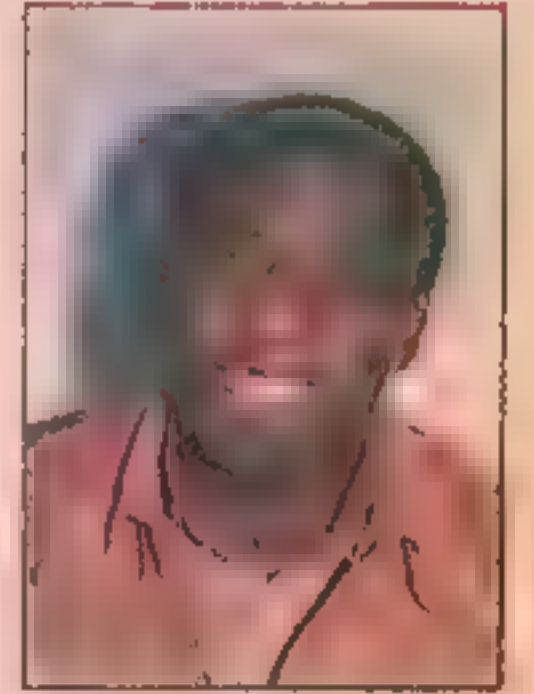
- اليمن الديمقراطية - ابن - اكرم
عبدالقادر
التقيت بالسيد سالم سعيد الغريب،
مدير مصنع تعليب الأسماك
بمدينة المكلا، وأجريت معه هذا
الحوار
- متى تأسس مصنع الأسماك ؟
— في ٢٠ نوفمبر عام ١٩٧٩ م.
- كم قسماً يوجد بالمصنع ؟
— سبعة أقسام: ورشة صنع
العلب الفارغة، ورشة التعليب،
والثلاجات، قسم الانتاج الجاهز،
قسم الطحن، قسم الغلايات
- والصيانة.
- هل يقوم المصنع بتصدير
الأسماك المعلبة ؟
— نعم.. يصدر المصنع الأسماك
المعلبة.
- ما اهم انواع الأسماك التي
تعلبونها ؟
— الديك، الباق، البطاط.
- ما هي الجوائز التي حصل
عليها المصنع ؟
— الميدالية الذهبية من بلغاريا
عامي ١٩٨٤، ١٩٨٨، وميدالية
بطل الانتاج من الدولة

نادى العروبة



- السعودية - سكاكا - عبدالعزيز جمعة
تضم هذه الصورة أعضاء فريق نادي العروبة لكرة القدم، الذي يعد
من أشطر اندية الشمال، والحائز على بطولة كأس خادم الحرمين
الشريفين، وبطولة اندية الشمال.

الحكم هو القاضي



- مصر - الاسكندرية - عماد محمد
الجندى
أجريت الحديث التالي مع
الكاتب علي حسين.. الحكم الدولي
المصري في لعبة كرة القدم..
سألت
- متى بدأت التحكيم ؟
— عام ١٩٦٧ م.
- ما الفرق بين الحكم والقاضي ؟
— الحكم هو القاضي
- كلمة تقولها لهاوى كرة القدم
الناشء ؟
— كن صبوراً.. كن على درجة من
اللياقة البدنية، فكلما أعطيت الكرة
أعطتك، وابتعد عن الغرور حتى
تتقبلك الملاعب.
- وكلمة للاعبين القدامى ؟
— لا بد أن تعطى الكرة كل ما تملك
لتأخذ منها.
- وكلمة لجماهير كرة القدم ؟
— لا داعي للتعصب.. وشجعوا
بهدوء.



التمثيل

وموضوعات الانشاء

- الاردن - عمان - ميساء لطفي
محمود
التقيت بالطالبة (ربا فايز
حدادين) بمدرسة صاحبة
الحسين الثانوية والتي شاركت
بعدة مسرحيات ومسلسلات في
التلفزيون الأردني - سألتها:
- منذ متى بدأت التمثيل ؟
— وأنا في التاسعة من عمري..
- وآخر عمل قمت به هذا العام
وعمرى ١٥ سنة.
- هل يؤثر التمثيل في دراستك ؟
— لا.. فأنا أمارسه كهواية لا
كمهنة.. حتى أن التمثيل أفادني
كثيراً عند كتابة موضوعات
الانشاء.



● ما عدد أعمالك الفنية التي قمت بها ؟

— ثلاث مسرحيات ومسلسلان..
اولهما كان اسمه (طرفة بن العبد)، والثاني كان (الرواد والأحفاد).

● هل شاركت في مهرجانات خارج الأردن ؟

— اشتركت في مهرجان الطفل العربي بمصر هذا العام.. حيث عرضنا مسرحية (الكمن) التي فازت بالجائزة الأولى.. وحصلت على شهادة تقدير.

من هنا وهناك



● سلطنة عمان - مسقط - سامي احمد سالم

بدأت بالمعهد الاسلامي الثانوي المسابقة السنوية في حفظ القرآن الكريم التي نظمتها دائرة التربية الاسلامية بوزارة التربية والتعليم والشباب.. تم تحديد شروط المسابقة لهذا العام بحيث يكون المتسابق من طلبة (أو طالبات) المدارس والمعاهد.. وأن يجيد المتسابق قراءة القرآن وأحكام التجويد.. ويتم تحديد الجوائز بحيث يمنح المتسابق (١٥) ريالاً عمانياً عن كل جزء يحفظه و (٥٠) ريالاً عن حفظه لجميع أجزاء القرآن الكريم.

● تونس - المحرس - كريم شنيور
احتضنت مدينة «المحرس» مؤخراً الدورة الثانية للمهرجان الدولي للفنون التشكيلية تحت شعار (فنانون العالم يزینون المحرس) شارك في هذه التظاهرة الفنية عدد وفير من الفنانين العرب والأجانب، وأقيمت على هامش المهرجان معارض ونهوات فكرية ساهمت فيها مؤسسة بيت الحكمة بتونس.. وضم المهرجان عدة مساح للعراس والأقنعة وورش للفسيكفاء ولوحات الرسم المائي والزيتي، اشتركت في المهرجان كل من الجزائر ومصر وسوريا وفلسطين وتركيا وبلجيكا وفرنسا وسويسرا وهولندا.. واستمر المهرجان عشرة أيام مما أتاح الفرصة للشباب والتلاميذ هنا للتعبير عن مواهبهم.

دولة الامارات العربية المتحدة

● سيد محمد علي المنصوري [أبو طيبي - أبو طيبي]
● سيف علي المنصوري [أبو طيبي]
● احمد راشد علي [مدرسة الخالدية - الشارقة]
● انس مروان ابراهيم [الخليج بن احمد - الشارقة]
● خالد مهدي علي [علي بن أبي طالب - الشارقة]
● ابتسام مهدي علي [المنازل الابتدائية - الشارقة]
● منصور ادب العربي [مدرسة الخليج العربي - الشارقة]

السعودية

● ايمن عبيدالله [مدرسة ابو عبيدة - مكة المكرمة]
● احمد حسن سالم [مدرسة ابن الهيثم - الخبر]
● ممدوح احمد محمد [مكة المكرمة]
● عبيد عيسى ابراهيم [مدرسة الثانية الابتدائية - الدمام]
● يوسف سعد [متوسطة ابن زيدون - الرياض]
● فكري فوزي صالح [المسك خالد الثانوية - مكة]
● حسين عبدالحسن العبادي [مدرسة دار التوحيد - الطائف]
● فهد عيسى احمد [مدرسة الامام مالك - الاحساء]
● ربيع عبد الله حسن [مكة الثانوية - مكة المكرمة]
● احمد علي مشيخر [مدرسة العوامية - القطيف]
● ميثم عبد الرحيم محمد [مدرسة ابن خلدون - جدة]
● خالد عبد الله جعسان [مدرسة تحفيظ القرآن - الباحة]
● سلمان احمد سويف [مدرسة التوبى - القطيف]
● ابراهيم شبيب حيدر [عبادة بن الصامت - المدينة]
● عبدالرحمن عيسى جواد [مدرسة الجزيرة - الرياض]
● وائل ابراهيم الاحمدى [الجبيلى]

● فهد راشد السامى [المعهد العلمى - حائل]
● قطر
● صالح مبارك سالم [مدرسة الدوحة - الدوحة]
● عبد الله معزوز الطويل [خالد بن الوليد - الدوحة]

● سامح معزوز الطويل [مدرسة الخليج العربي - الدوحة]

سلطنة عمان

● طالب حمد مبارك [مدرسة الوارث من كعب - السويق]
● سالم راشد مسعود [مدرسة المينى - امراء]
● بدرية سليمان حصارب [مدرسة ام حبيبة الثانوية - المصبة]
● محمد محفوظ رجيب [مدرسة السعيدان - صلالة]
● محمد سالم محمد [بلعرب بن سلطان - بهلاء]
● ناصر حمود سعيد [سعيد بن سلطان - مسقط]
● محمود احمد سيف [معهد التدريب المهني - الرستاق]
● ناصر حمد محمد [مدرسة عمار بن ياسر - عبرى]
● يوسف محمد سليمان [مدرسة راشد بن الوليد - قريات]
● حسن حلفان حسن [مدرسة الخليل الثانوية - فجاء]
● محمد مكيول محسن [مدرسة حسان بن ثابت - مطرح]
● عادل جابران [مدرسة خالد بن الوليد - مسقط]
● منير سالم علي [مدرسة الغيرة الاعدادية - مسقط]
● محمد غلام جواد [مدرسة جابر بن زيد - مسقط]
● سالم سعيد سليمان [الخليج بن عبد الله - مسقط]
● سعيد بن سليمان الورعي [سيف بن سلطان - الظاهرة]
● محفوظ سالم مسكين [موسى بن نصير - العوامر]

اليمن الديمقراطية

● وائل محمد عبده [مدرسة عبود النموذجية - عدن]
● نزار محمد فضل [مدرسة الشهيد اقبال - لحج]
● وفاء محمد فصيل [مدرسة الشهيد اقبال - لحج]
● حسين صالح محمد [مدرسة مارب - عدن]
● زيتب حسن جامع [مدرسة ١٠ سبتمبر - عدن]
● فايز فؤاد فايد [الشهيد خالد الهندي - عدن]
● حسان محمد محمد [الفيد سعيد ناجي - عدن]
● بنية عبد الرحمن الحداد [مدرسة اوسان - عدن]
● محمد صالح فصيل [مدرسة الشهيد فيصل - عدن]

الأردن

● امجد محمد عثمان [مدرسة الروم الكاثوليك - اردن]
● محمود زكريا علي [مدرسة عمر بن الخطاب - عمان]
● سامي محمود انوباسي [مدرسة زيد بن الخطاب - اردن]

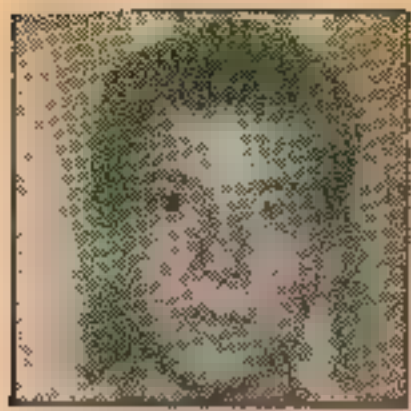
مصر

● هدير خليفة [مدرسة الابتدائية - الجيزة]
● ريم حمدي عبد الحميد [كلية النصر - القاهرة]
● رضا حسين ابراهيم [الثانوية الصناعية - شين الكوم]
● شريف محمود صادق [مدرسة الطالبة الحديثة - الجيزة]
● وائل جمال الدين محمد [عمرو بن عبدالعزيز - القاهرة]
● طارق محمود كمال الدين [مدرسة النصر - الاسكندرية]
● احمد سعد الدين عبد الهادي [مدرسة سانت فاتيما - القاهرة]
● وائل سعيد اسماعيل [مدرسة المرقية الثانوية - الاسكندرية]
● عمرو عبد العاطي حيدر [الاعدادية بنين - بركة السبع]
● سوسو بخسيسيت [مدرسة الجهاد الابتدائية - الجيزة]
● الشريفي عبد المصم الشريفي [الحاج سيد البيومي - الدقهلية]
● عمرو زهير محمد [مدرسة الوفاء - الجيزة]
● عمرو صلاح الدين المصباحي [مدرسة الاورمان - الجيزة]

الجمهورية العربية اليمنية

● ابواقاسم احمد محمد [حمزة بن عبد المطلب - تعز]
● منصور عبدالقادر صالح [ثانوية تعز - تعز]
● فهد احمد علي [المدرسة النموذجية - صنعاء]
● ابراهيم مسعود محمد [ثانوية الكويت - صنعاء]
● صلاح سعيد اسماعيل [سيف بن ذي يزن - صنعاء]
● محمد محمد علي [مدرسة ابونشوان - صنعاء]
● منار محفوظ عيسى [مدرسة الفتح - الحديدة]
● زيد محمد احمد الشيخ [عقبة بن باع - ذمار]

الاسبوع القادم ننشر
فئس أسماء المنذوبين



● محمد ياسين مفرح (١٤) سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● تونس - سوسة - ٣ شارع المنجى ناي ٢٠١١ سوسة



● عماد عبدالفتاح يوسف (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● مصر - الدقهلية - السنبلوين - شارع الحبش المصري



● أمير محمد سمير (١٤) سنة) ● الهواية السباحة وكرة القدم ● السودان - الخرطوم - ص ب ١٣٣٩



● علي مبارك سبلي (١٦) سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - الرساق - ص ب ١٥١٣٠



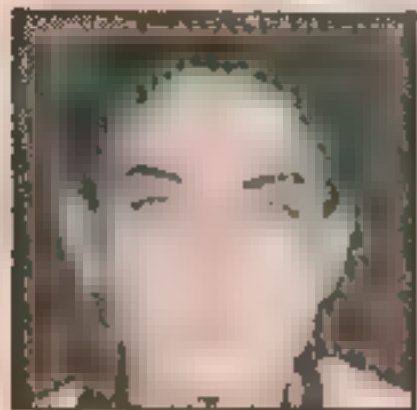
● بيقى عبد بفتح عصم (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وركوب خيل والشعر ● السعودية - حده - ص ب ٥٤٧٠



● راضى محمد حسن (١٣) سنة) ● الهواية ركوب الخيل والسباحة وكرة القدم ● الامارات - ابوظبي - ص ب ٢١٧٤



● يوسف عبدالوهاب محمد (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● السعودية - ارامكو - رأس تنورة ٣١٣١١ - ص ب ٣٣٣٤ رضوى



● أمين نلاس عي (١٦) سنة) ● الهواية النسخ والمراسلة والقراءة ● مصر - الرقازيق - محافظه الشرقية عربة الحديدى - شارع لطفى صابر منزل ١٠



● نايف صالح الداوي (١٤ سنة) ● الهواية المطالعة والرسم ● اليمن الديمقراطية - بلوك ٢٩ منزل ١٢ حي الثورة - الروضة القلوة - عدن



● عبد الحبيب مهدي محمد (١٤ سنة) ● الهواية لقراءة وجمع العملات ● البحرين - باربار - مجمع ٢٠٤ - طريق ٢٤٢٧ منزل ٨٠٧



● محمود حميس سعيد (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - مطار السيب لدوى - شرطة عمان السلطانية



● اسماعيل معتوق بصيدلاني (١٦ سنة) ● الهواية السباحة والشعر ● السعودية - جدة - حي الجامعة شرع الامام العدل منزل رقم ١٢



● بندر سعيد سعد (١٢) سنة) ● الهواية القراءة والرسم ● السعودية - القريات - ص ب ١٥٤



● علي صالح محمد (١٥) سنة) ● الهواية كرة القدم والسباحة ● اليمن الديمقراطية - المنصورة - بلوك ٢٩ منزل ٤٥ شارع الأدهل - وحدة بن سليمان



● راشد سعيد حمد (١٥) سنة) ● الهواية جمع الطوابع والمطالعة ● سلطنة عمان - المصنعة - ص ب ١٠٩١٥



● محمد رمضان حمد (١٧) سنة) ● الهواية المراسلة وقراءة وكرة القدم ● مصر - شمال سيناء - الشيخ زويد - الشارح العام



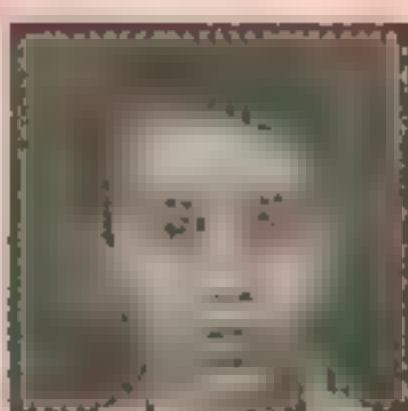
● عبدالله سعيد محمد (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة ● سلطنة عمان - البريمي - ص ب ١٦٠٤١



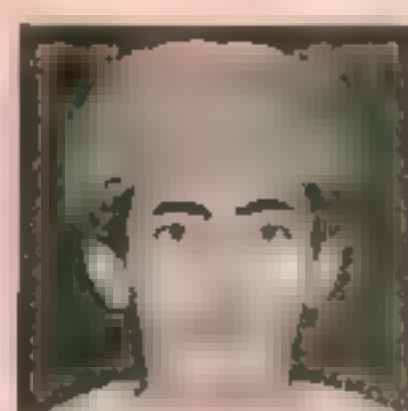
● جعفر احمد سليمان (١٦) سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات ● البحرين - المحرق - سماهج - منزل ١٠٢ - طريق ٣٦٢٣ - مجمع ٢٣٦



● محمد سلام عبدالله (١٥) سنة) ● الهواية الغناء والرسم والقراءة ● اليمن الديمقراطية - ابين - ص ب ٣٠١



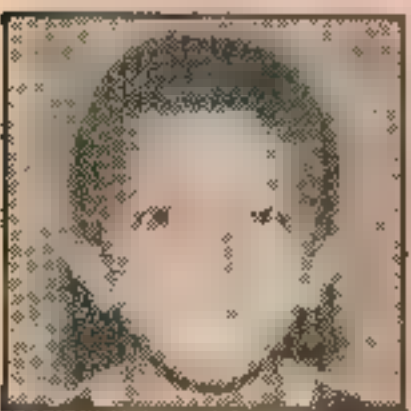
● فبس علولو (١٦ سنة) ● الهواية المطالعة وجمع الطوابع ● تونس - الحى الصناعي بونريار ١ نهج جمال الدين الأفعلى ٣٠٠٠ صفاقس



● شاكر بن حمود علي آل حمودة (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة والرياضة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - المنطقة الشرقية - حعلان سبي بوعل - ص ب ٣



● سليمان سليم سديم (١٧) سنة) ● الهواية المراسلة وتبادل الآراء وقراءة ● مصر - محافظه شمال سيناء - حي آل حريز - نقالة المصري



● جميل خالد حروده (١٢) سنة) ● الهواية السباحة والموسيقى ● الامارات - ابوظبي - ص ب ٢٦٣ بواسطة ماجد العرلى



● مامع سالم (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم والشطرنج ● السعودية - نجران - ص ب ٢٩٨



● رجاى علي عبدالله (١٣) سنة) ● الهواية الرياضة والموسيقى ● البحرين - مدينة حمد - منزل ٢٧٩٤ طريق ٤٤٥ مجمع ١٢٠٤



● محفوظ صالح سعيد (١٧) سنة) ● الهواية كرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان - السيب - ص ب ٤٤٤٠



● باسل احمد تركي (١٦) سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم والقراءة ● الكويت - الخالدية - قطعة ١ - ص ب ١٧٥٤٤ الرمز الفريدي: ٧٢٤٥٦

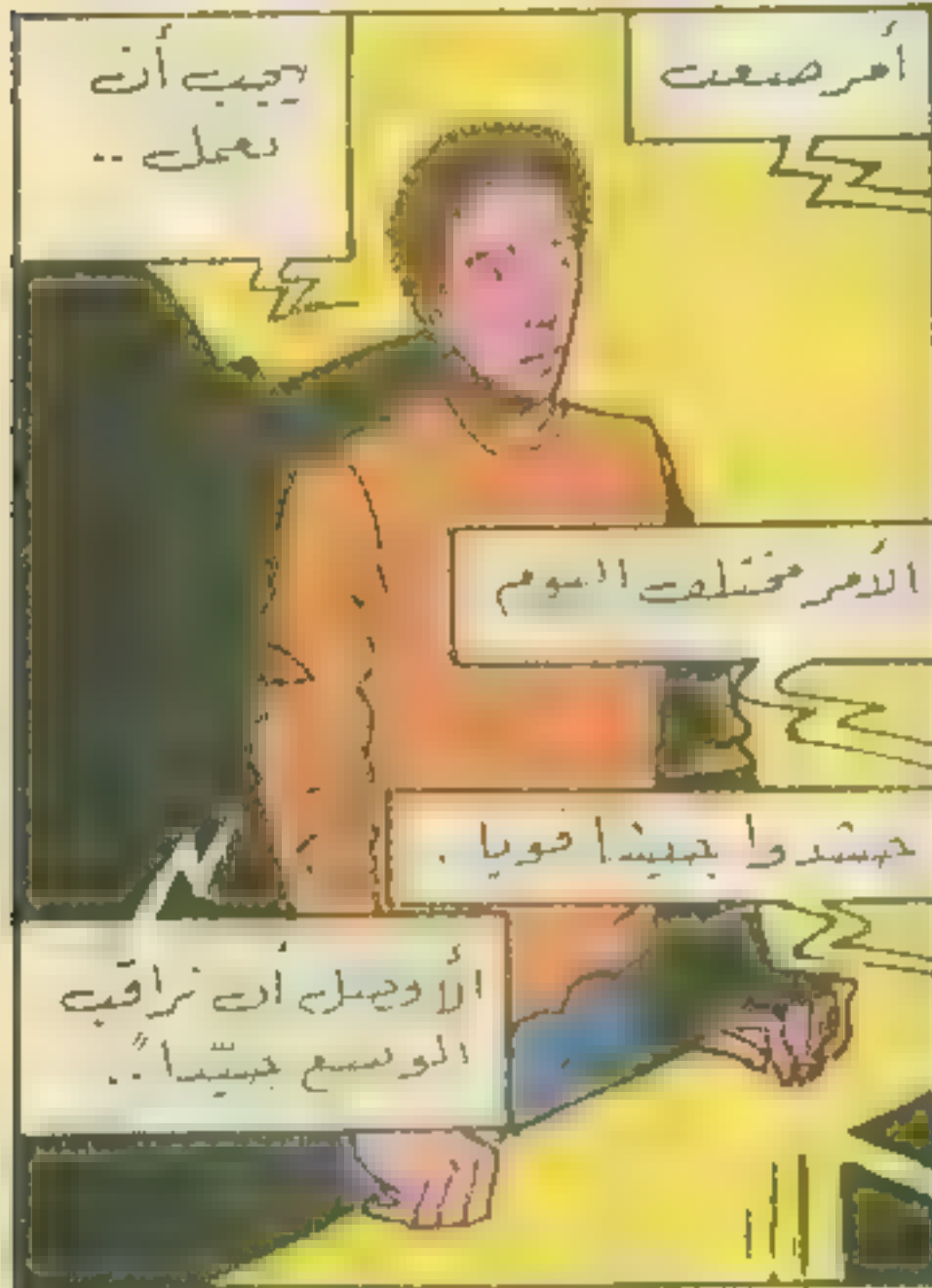


● عبدالله مسعود حسن (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع ● السعودية - رحيمة - ص ب ٣٦ الرمز الفريدي: ٣١٩٤١

هذه حلقة من قصة ما زالت مستمرة
قصة ولد وبنات من أبطال الحجاز
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه انتصار

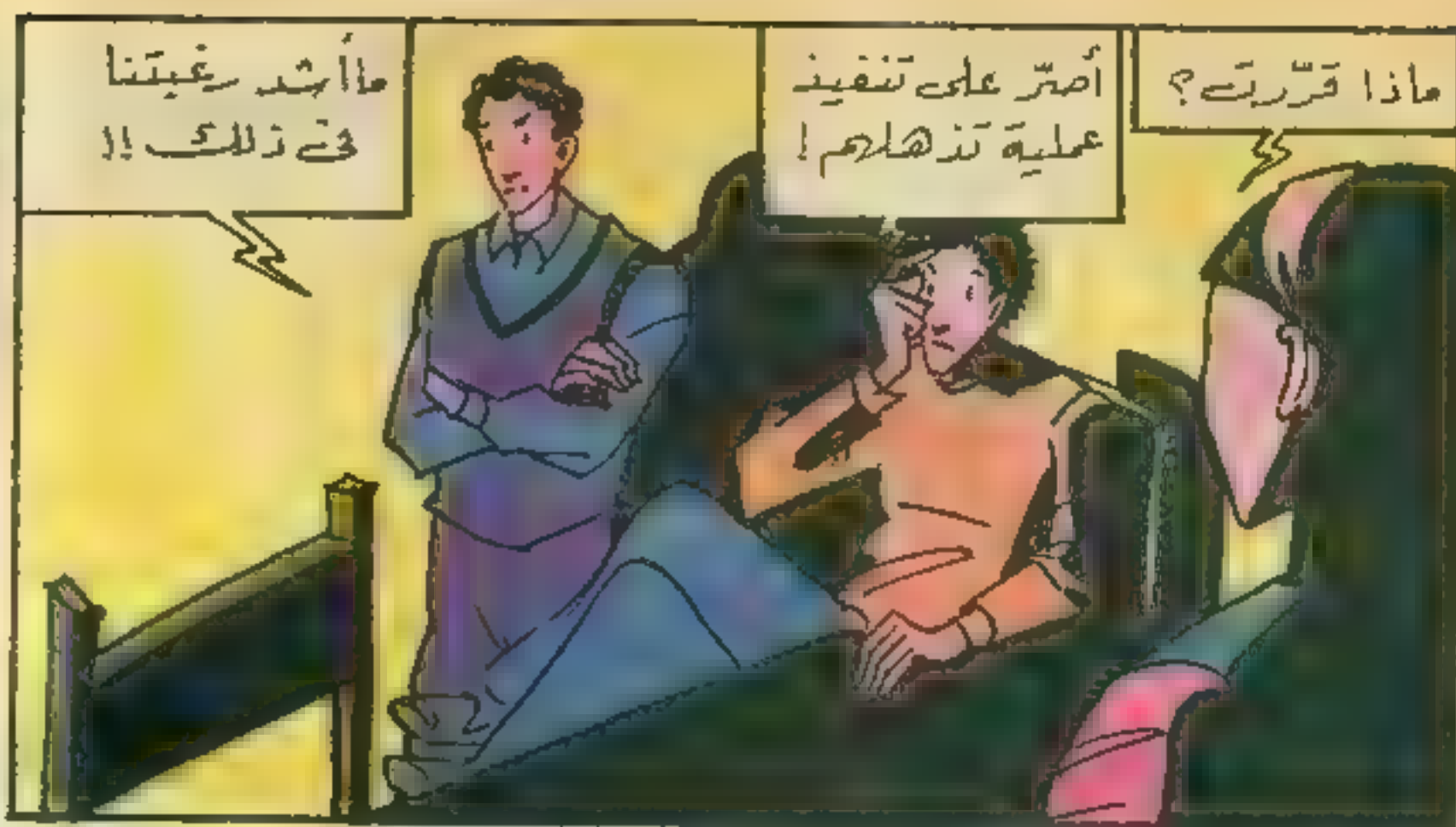
النار الزهور

رسوم:
عقار سلمان





انتظري لحظة ..



ماذا قررتي؟

أصبر على تنفيذ
عملية تذهابهم!

ما أشد رغبتنا
في ذلك!



تقف انصهار على
شرفة ذلك البناء
وتنتظر ..

ولكن ..

لله عظام ..
فلا مكان يتعرضون
للخطر ..

لنبحث في التفاصيل إذن!



إنا نزهو فحار ..

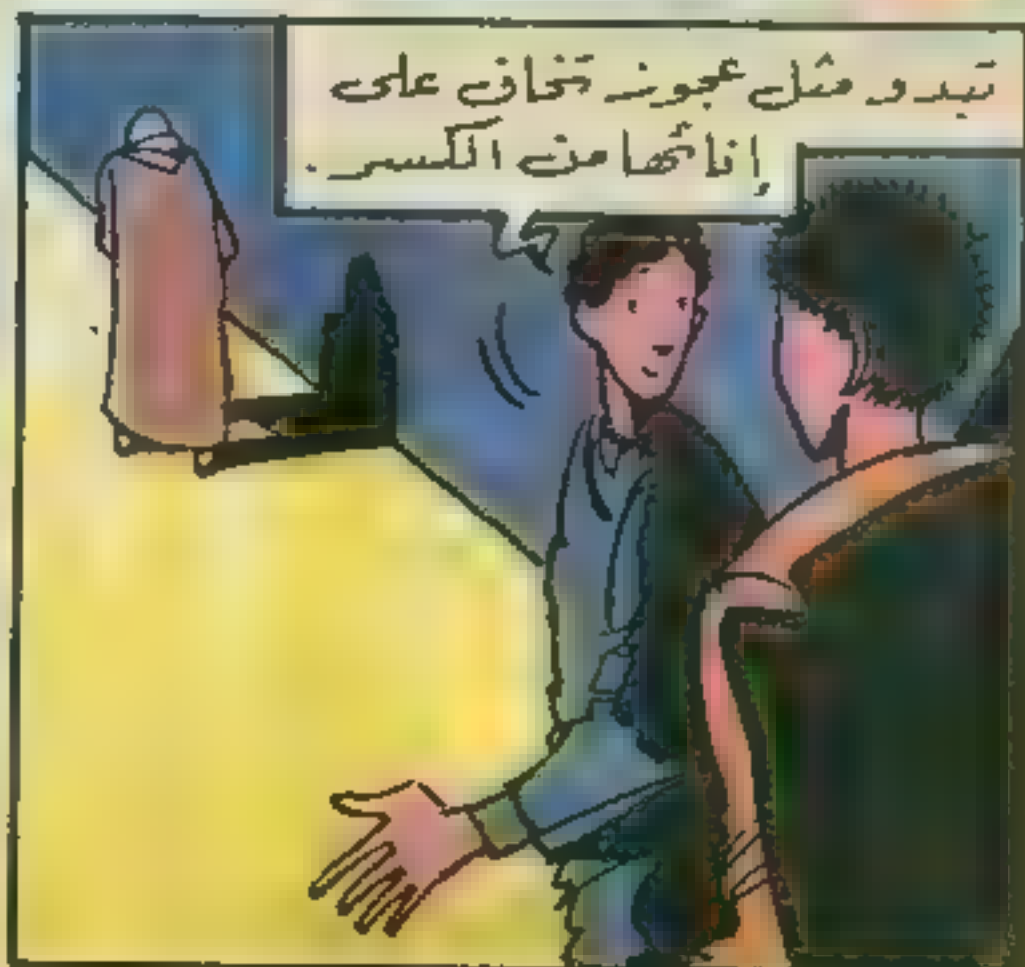
بل أدام عمليتنا

نبحث عن
مبنى تحت
البناء!

ماذا؟



نرجو أن يتكسر على رأس وزير
دفاعهم!

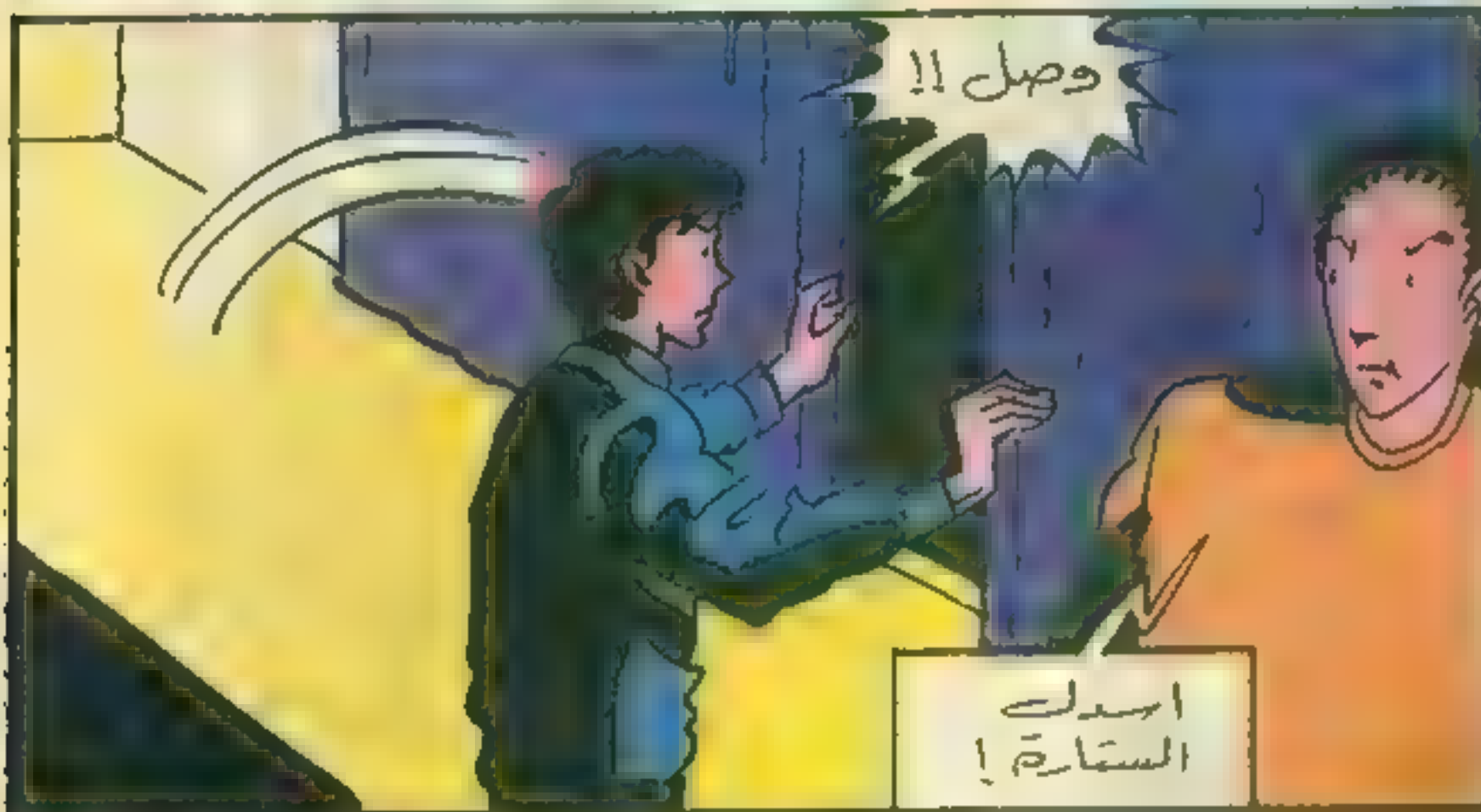


تبدو مثل عجوزة تخاف على
إنا نهما من الكسر.



نذهب منقردين

ونستخدم الطرق
الجانبية ..

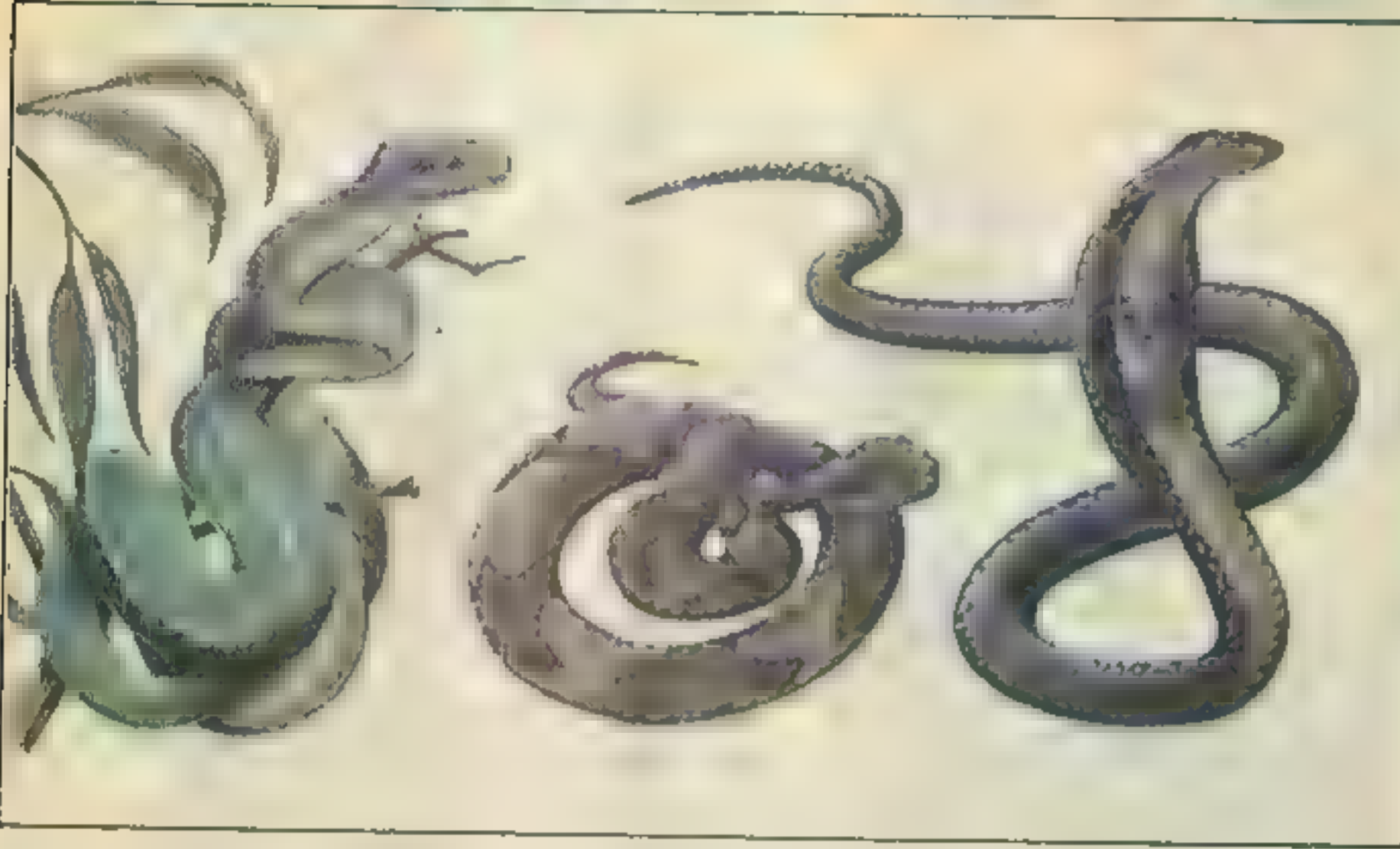


بستان المعرفة



إعداد: محمد الدين فهمي

أكبر مزرعة الثعابين في العالم!



الآلاف من خطر الموت بسبب سموم هذه الكائنات.

فكما قال أمير الشعراء أحمد شوقي في إحدى قصائده العظيمة: «ومن السموم النافعات دواء». وعلماء هذا المركز، يستخلصون من سموم الثعابين والأفاعي والعقارب، المصل القادر على إنقاذ ضحاياهم من الموت.. فضلاً عن عقاقير أخرى لعلاج عدد من الأمراض.

وينتج هذا المركز سنوياً، ٣١٥ ألف قنبلة من ترياق، أو مصل عضّة الثعابين، تكفي لعلاج جميع المصابين من البرازيليين.. ويتسلم المركز كل عام، آلاف الثعابين.. معظمها يرسله مزارعون.. لمساعدته على أداء عمله.

ومن المعروف أن في غابات البرازيل، ومراعيها الواسعة، يعيش ٢٧٠ نوعاً من الثعابين.. منها ٧٠ سلالة سامة. من أشهر الثعابين هناك، «الدفان» و «حية الاجراس» و «الحية السوداء».. كما يعيش في البرازيل، ثعبان سيد الغابة، الذي يصل طوله إلى مترين ونصف.. وهو مشهور بقدرته على سحق عظام ضحيته، بالالتفاف حولها.

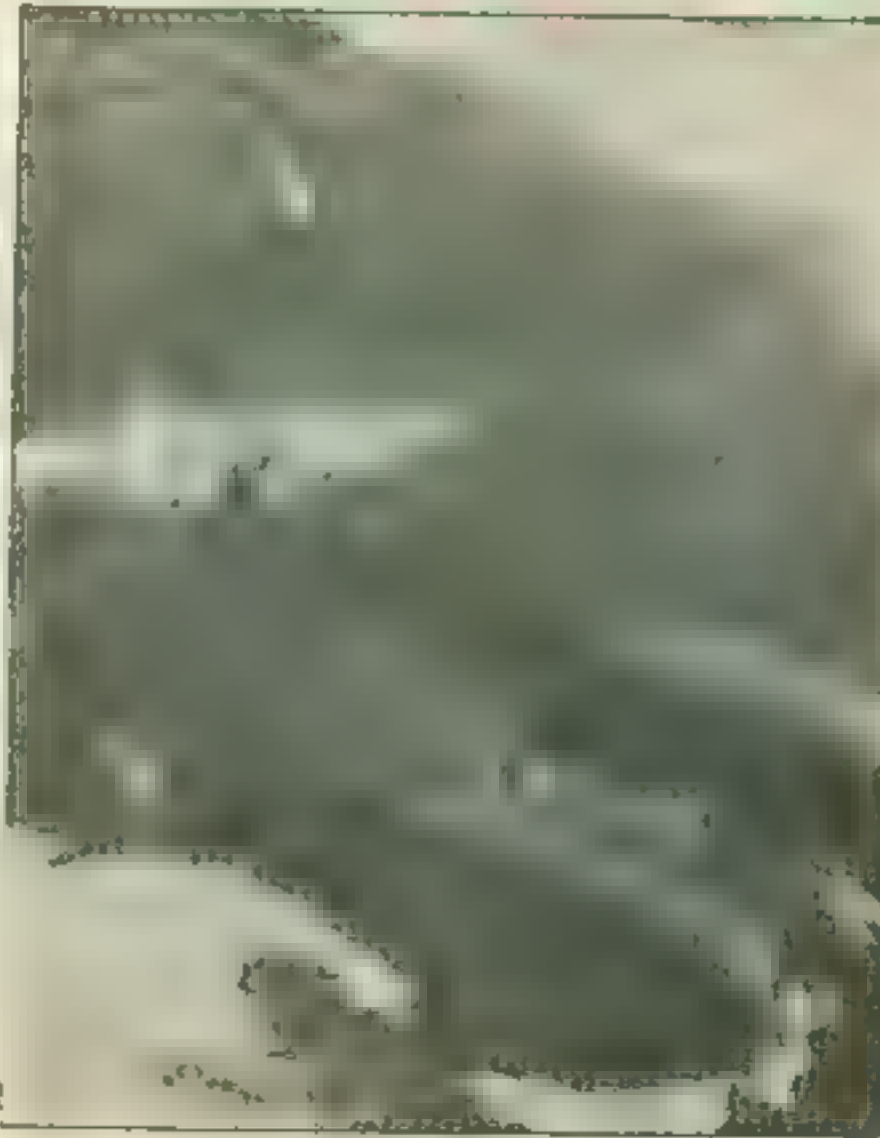
ويعالج المستشفى التابع لهذا المركز، ٣٠٠٠ ضحية في العام.. بعد التوصل إلى مصل يصلح لعلاج عضّة أنواع كثيرة من الثعابين. وفي هذا المركز يجرى أطعام الثعابين مرة كل ٢٠ يوماً.. ويستطيع الثعبان الواحد، التهام خمسة فئران مرة واحدة.

وينقل السم المستخرج من الثعابين إلى مزرعة تضم ٨٠٠ حصان.. يجرى حقنها بجرعات محددة من السم.. فتفرز أجسامها المضادة من جهاز مناعتها.. ومن هذه الأجسام المضادة لسم الثعبان، يخرج المصل الواقى.. عند حقنه لضحايا الثعابين من البشر.

في مدينة ساو باولو بالبرازيل، يوجد أغرب مركز علمي في العالم.. يتسلم يومياً حوالي ٥٠ من أخطر ثعابين العالم.

بين جدران هذا المركز العلمي، تعيش ٥٧ ألف أفعى، وآلاف العناكب، والعقارب، لاستخلاص العقاقير القادرة على إنقاذ حياة

حدث.. منذ ١٥ مليون سنة!



● صورة فصانيه تبدو فيها إيطاليا وجزء من أوروبا الوسطى.. ويشير السهم إلى أطراف الفوهة الدائرية التي أحدثها ارتطام نيزك فضائي ضخم بالمنطقة منذ ١٥ مليون سنة مضت

«هيروشيما» اليابانية ودمرتها.. ومما لا شك فيه أن مناخ الكرة الأرضية آنذاك لابد وأن يكون تأثر كثيراً من جراء السحب الهائلة من الغبار التي تطايرت من مكان الانفجار وغطت الأحياء

اكتشف فاروق البارز و «مايكل باباجيانيس» العلماني في جامعة «يوسطن» بالولايات المتحدة، مُنخفضاً أرضياً دائرياً في وسط أوروبا، من خلال متابعة وتحليل الصور الفوتوغرافية الملتقطة من الفضاء المحيط بالأرض.. وقد أعلن العلماني أن هذا المنخفض عبارة عن فوهة خلفها على الأرجح ارتطام نيزك فضائي كبير بالأرض، وأطلقا عليه اسم (حوض براها) لأن «براغ» عاصمة تشيكوسلوفاكيا تقع قرب نقطته الوسطى.

يبلغ قطر هذا المنخفض حوالي ٢٢٠ كيلومتراً، ويغطي معظم الجزء الغربي من تشيكوسلوفاكيا.. ومن الطبيعي أن العلماء لم يفتنوا إلى وجوده من قبل، لأنه لا سبيل إلى رؤيته أو تمييزه إلا من ارتفاع شاهق في الجو.. وقد تمكن الخبراء من اكتشاف بقايا مواد عضائية مترسبة في أطرافه الجنوبية، لابد وأنها نتجت عن ارتطام النيزك.

وتشير المعلومات التي توصل إليها العلماني المرموقان إلى أن نيزكاً فضائياً يبلغ عرضه حوالي ٨٠ كيلومتراً، اخترق الغلاف الجوي وارتطم بالأرض في تلك المنطقة من أوروبا منذ ١٥ مليون سنة، وكان أثر تلك الصدمة الهائلة موازياً من حيث القوة لانفجار مليون مليون قنبلة ذرية مثل تلك التي ألقيت على مدينة



من عالم البحار، خرجت دراسة غريبة ومثيرة.. ربما يراها البعض من قصص الخيال العلمي.

لقد اكتشف العلماء وجود كائنات بحرية، لها عيون شبيهة بعيون الانسان.. لكنها لا تملك حاسة سمع.. أي أنها صماء.. وهذا الصمم هو سلاحها الرئيسي للدفاع عن حياتها! فكيف يكون الصمم، وسيلة للمحافظة على حياة هذه الكائنات؟

تجيب الدراسة على هذا السؤال بالآتي: ان أعماق البحار تزخر بالأصوات المختلفة التي تطلقها المخلوقات البحرية، أثناء تجوالها بحثاً عن الطعام، أو طلباً للتناسل، حفاظاً على نوعها. لكن الحبار والأخطبوط، وهما من أكثر الحيوانات اللافقارية تقدماً وذكاء، لا يعتمدان على لغة الأصوات.. فلا توجد لديهما حاسة سمع، رغم ما تتمتع به الكائنات البحرية الأخرى من سمع قوى.

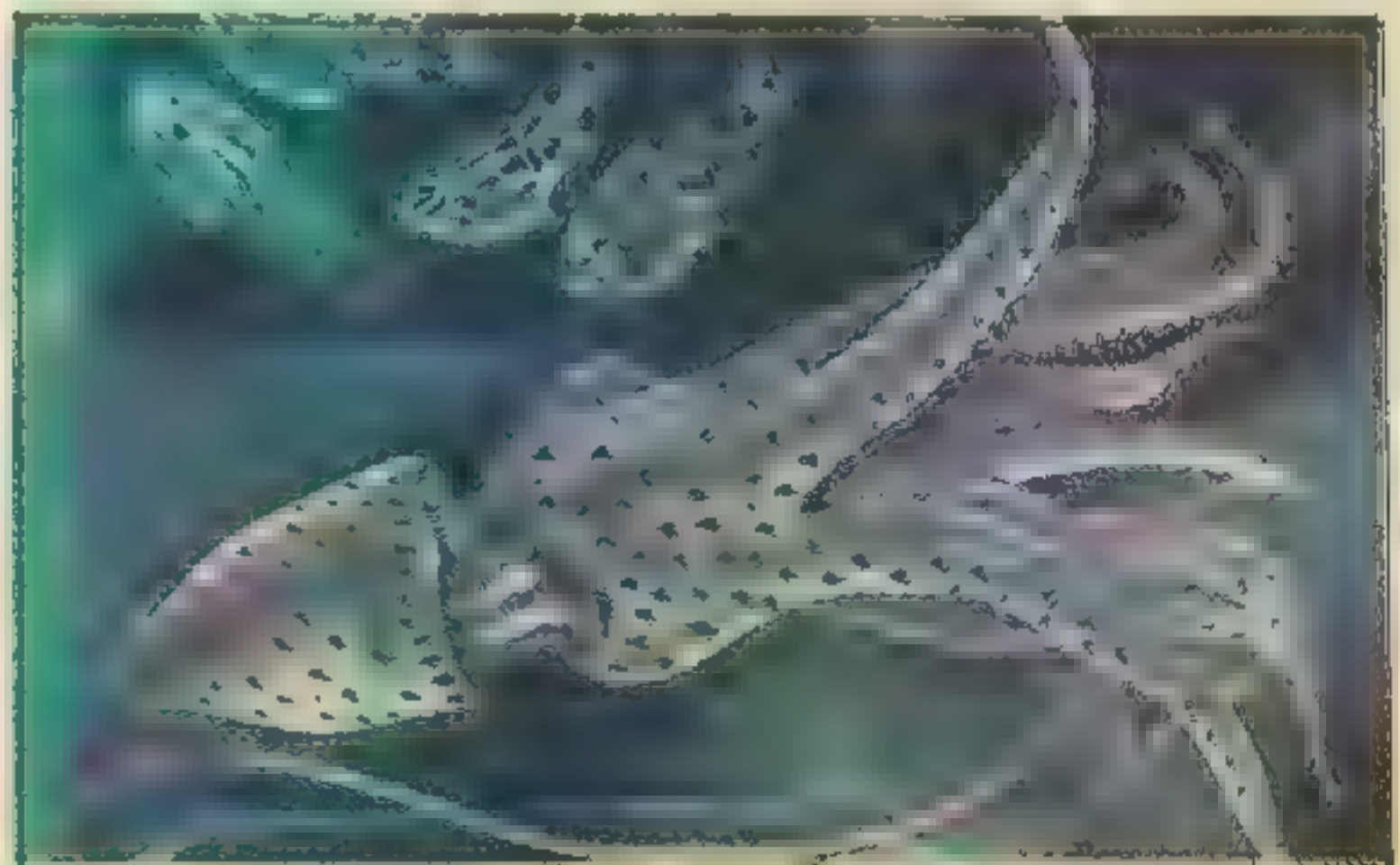
● ● ●

لذلك ابتكرت هذه المخلوقات وسيلة فذة، بدلاً من الحديث بالأصوات مع أفراد نوعها، فأنها تتصل فيما بينها بوسائل أخرى.. قوامها

تقلص وتمدد الخلايا الملونة في جلدها، بطريقة يفهم معناها أبناء جنسها.

وفقدان السمع عند هذه الكائنات ينطوي على حكمة عظمى.. أودعها الخالق في هذه المخلوقات. ذلك ان بعض أنواع الحيتان، تصطاد ضحاياها بطريقة تتحدى الخيال.. فهي تطلق ذبذبات صوتية هائلة، تشبه الشعاع الشديد التركيز.. الذي يتجه نحو هدفه بدقة، والقوة الناتجة عن هذه الذبذبات، تعادل أحياناً الانفجارات العنيفة.. القادرة على إصابة أي حيوان بالقرب منها، بالعجز عن الحركة.. ليصبح فريسة سهلة!

من هنا ندرك الحكمة في حرمان هذه المخلوقات من حاسة السمع.. فالحياة وسط وحوش تطلق قنابل «صوتية» تحتاج الى ذكاء.. وإلى نعمة من الخالق، والصمم عندها نعمة كبرى.. بل هو امتياز رائع.. يجعلها أقدر من الكائنات الأخرى الحادة السمع، على حماية نفسها من الهلاك.. كما ان امتيازها بامتلاك لغة بصرية تعتمد على تغيير ألوانها، يعبر عن ذكاء قطري.. لا نملك حياله سوى أن نقول: سبحان الله!



من كل بستان زهرة



● جزيرة ترينيداد بالبحر الكاريبي تُصدر الأسفلت الطبيعي من بحيرة الأسفلت فيها.. ويبلغ عمقها ٨٧ متراً ومحيطها ١٥ كيلومتر.

● استوطن الفرنسيون جزر فوكلاند عام ١٧٦٤ واطلقوا عليها جزر ملغينا.. ثم عاد إسمها فوكلاند بعد أن سيطر عليها البريطانيون.

● جزيرة إيستر بجنوب المحيط الهادي اشتهرت بتمائيلها العجيبة الضخمة إذ يبلغ طول الواحد منها ٢٠ متراً وفيها ٦٠٠ تمثال تمثل رؤوس رجال يحملون ملامح غريبة.

● مدينة فينيسيا بإيطاليا أطلق عليها العرب اسم البندقية. لأنها في القرون الوسطى اشتهرت باسم «بونودوتشيا» فعمل اللسان العربي على تعديل هذا الاسم الى البندقية.

● ولاية الاسكا الأمريكية، تعتبر أكبر الولايات المتحدة وتشكل خمس مساحة الولايات المتحدة.. رغم ان الولايات المتحدة اشترتها من روسيا القيصرية عام ١٨٨٧ بسبعة ملايين دولاراً.

● صحيفة بوميوري اليابانية تعتبر الصحيفة اليومية الأولى في العالم من حيث التوزيع. فقد بلغ توزيعها أكثر من ١٤ مليون نسخة منها ٩ ملايين وربع تصدر صباحاً ونحو ٥ ملايين في المساء.

● أول جريدة أو نشرة اخبارية صدرت في العالم كانت في مدينة كولن الألمانية التي تقع على نهر الراين، وذلك عام ١٤٧٠.

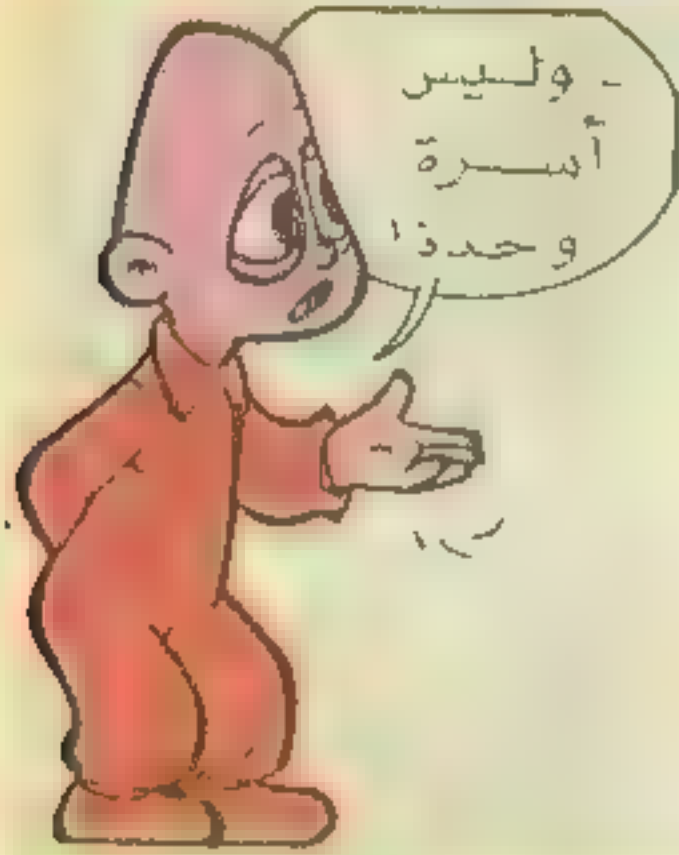
● أول عبارة انتقلت من قائلها عبر الهاتف كانت «مستر واطسن تعال الي فانا أريدك» والقائل هو الكسندر جراهام بل مخترع الهاتف الذي سُجل باسمه عام ١٨٧٦، والعبارة قالها لمساعدته واطسن.

● يبلغ عدد المسلمين في كوريا الجنوبية ٣١٠٠٠ نسمة وقد دشن أكبر مسجد في سيول العاصمة عام ١٩٧٦.. حيث فيها ١٨ ألف مسلم.

● صدرت جريدة مرآة الاحوال في اسطنبول سنة ١٨٥٥. وكانت أول جريدة تصدر في العالم باللغة العربية بعيداً عن الجهات الرسمية.

كسلان جدا

[الحلقة السادسة]



- وليس
أسرة
وحدنا



لقد أحضرت كمية كبيرة
من الخضروات واللحوم
... إنها تكفي قبيلة
بأكملها



لا تحزن
يا أخ! !



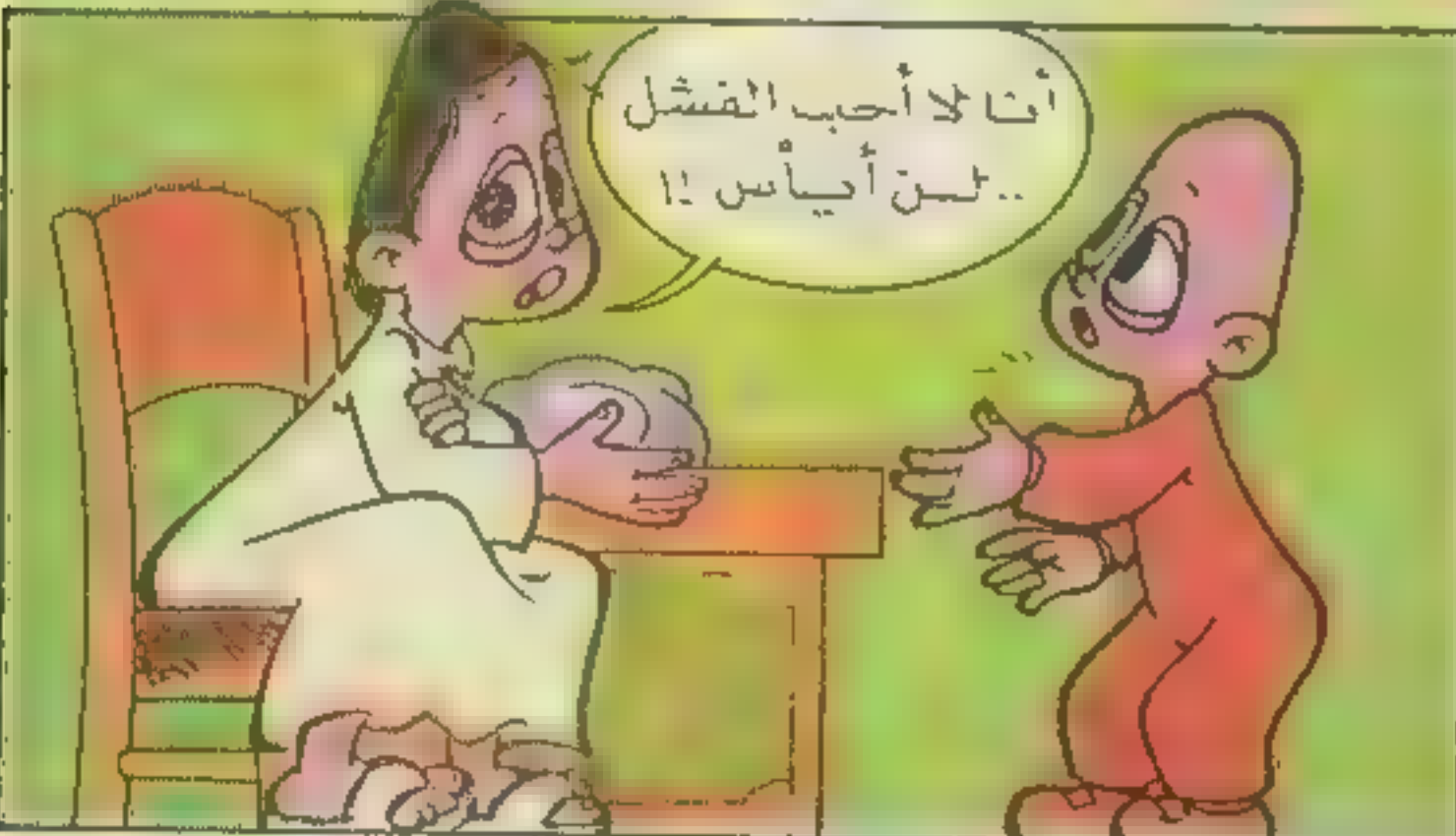
إنسر
همومك.



تفاءل
يا كسلان!



هذا ما أغضب أمي
يا كسلان!!



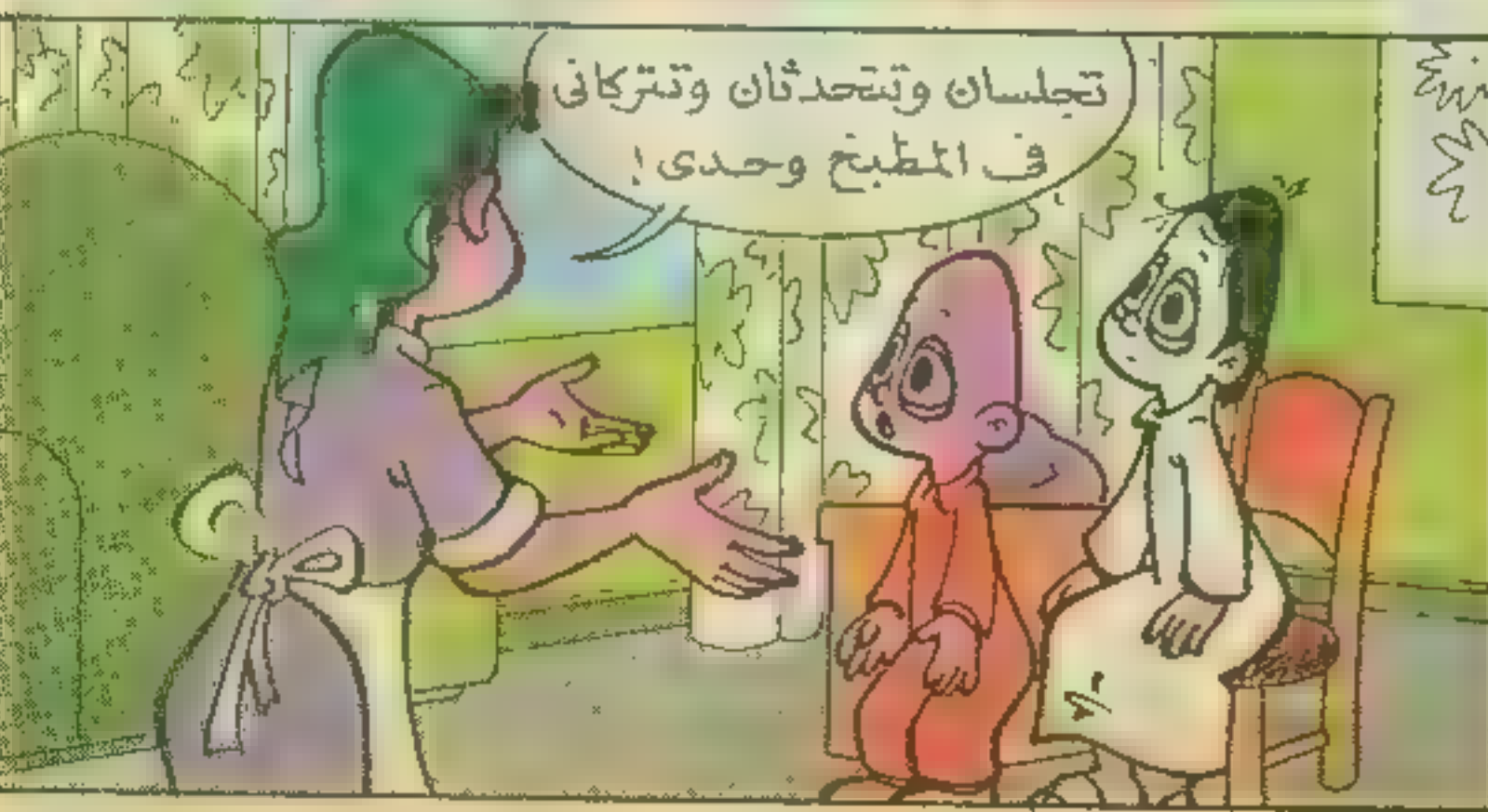
أنا لا أحب الفشل
... لن أياس!



كفى يا شيط... أنا فشلت
كمساعد طباط... هذا
يؤلمني جدا...



ابتسم
يا كسلان!



تجلسان وتحدثان وتتركانني
في المطبخ وحدي!

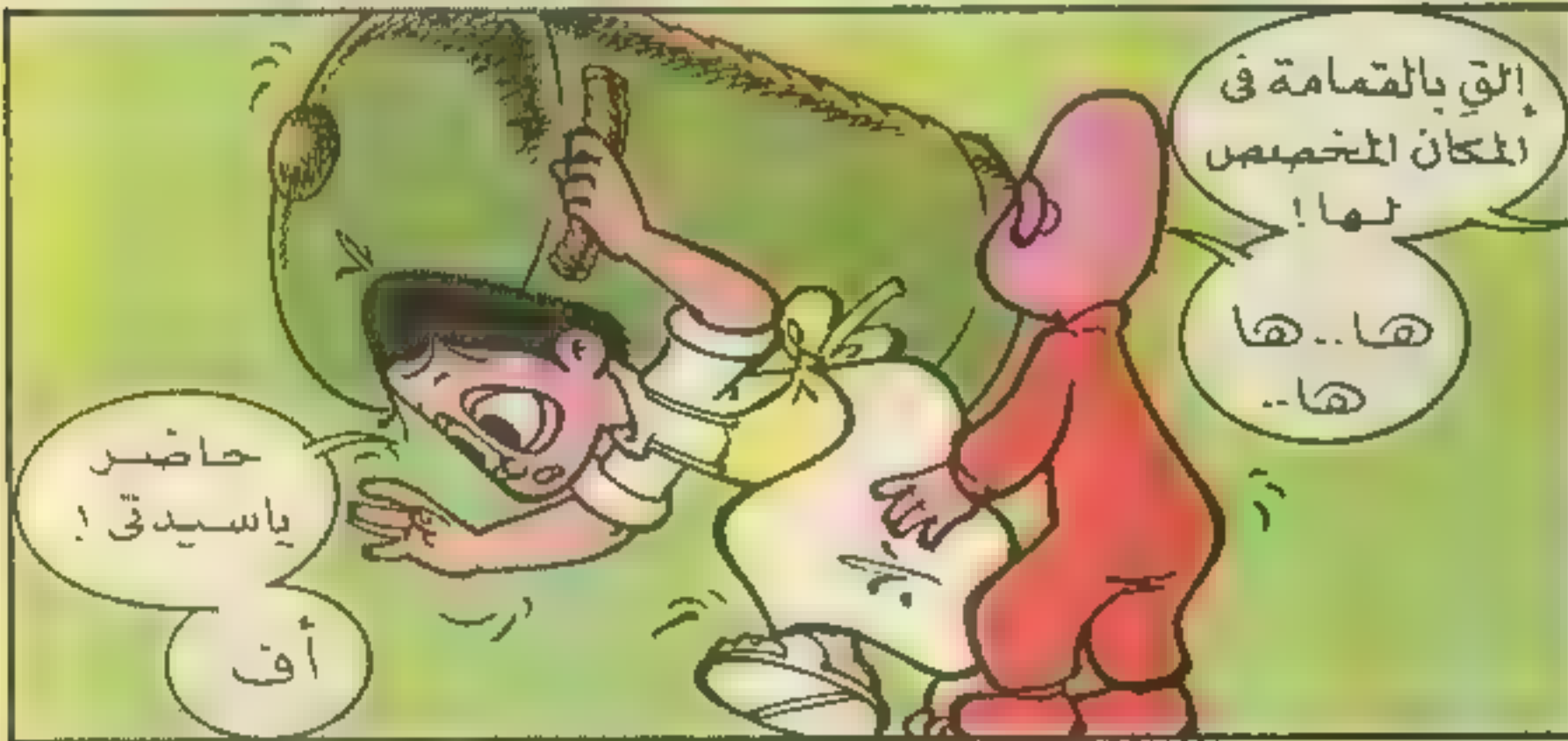
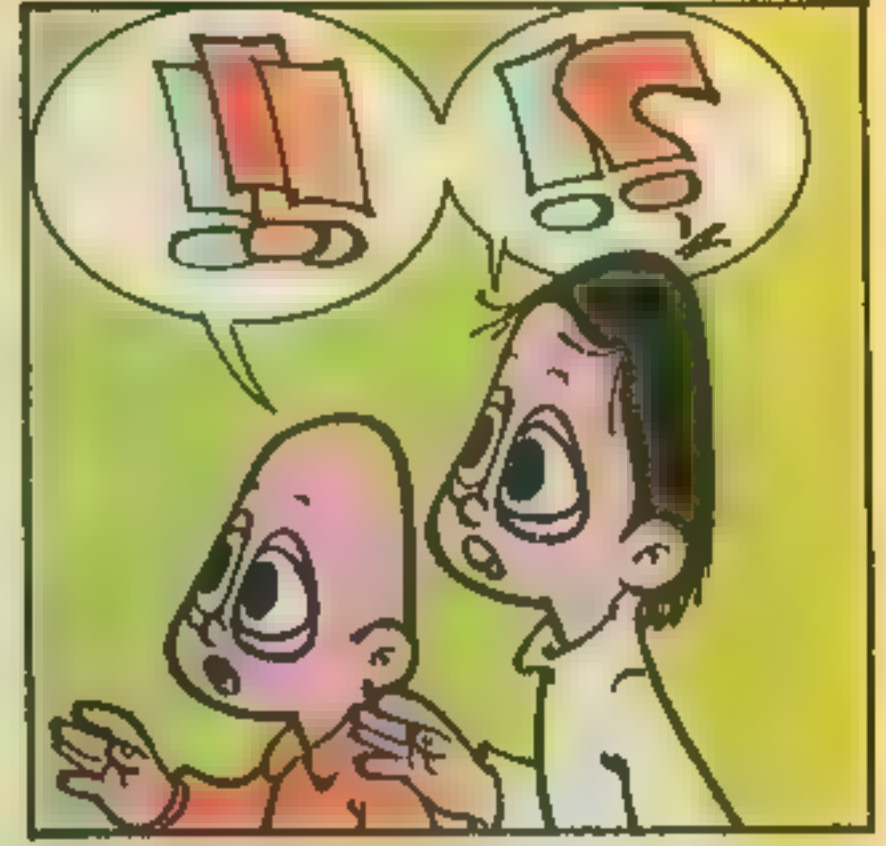
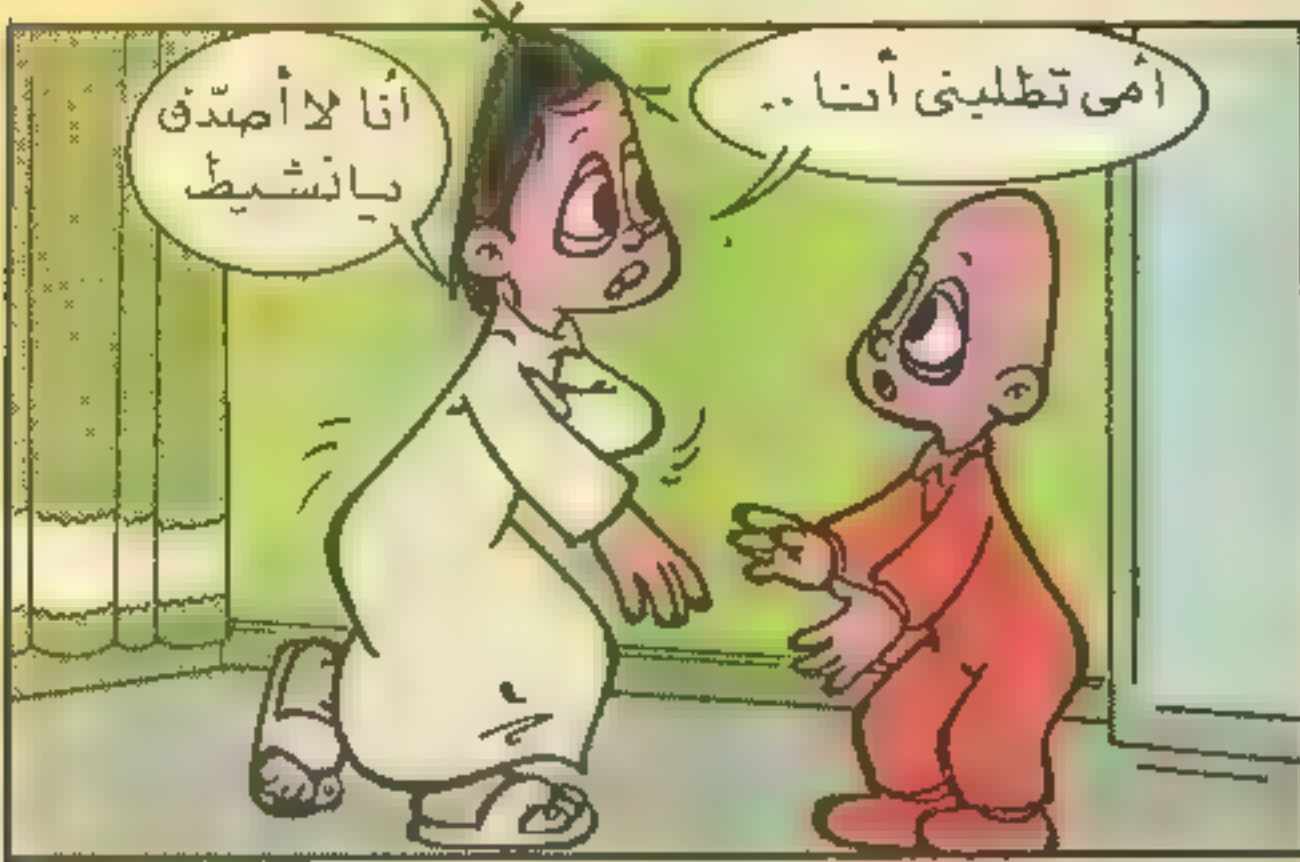


سأحاول
مرة أخرى
يا شيطا
چه؟



سيناريو: حصة عبيد

رسوم: مصطفى رحمه



حان الوقت للانتساب الى برنامج السندباد الطلابي المحبوب...



افعلوا برفقاً فقط واحصوا من

عملات رمزية إحصائية في كل زيارة

علامات جديدة في البرنامج - بعد ١٠ سنوات من
مرور البرنامج - تم تعديل البرنامج ليتمثل في
احصوا احدى عشر عملة مع المدرسة البهائية الاصلية
وصورتين شخصيتين (٢ سم x ٢.٥ سم تقريباً) الى سندباد في
اي يوم ما عدا الخميس والجمعة اعتباراً من ١ اكتوبر
وحتى ٣٠ نوفمبر ١٩٨٩

ستحصلوا على عملة واحدة في سندباد في كل زيارة
الرمزية جديدة وجميلة

المرتبة ١ - ٢ عملات رمزية
المرتبة ٢ - ٣ عملات رمزية
المرتبة ٣ - ٤ عملات رمزية

علاوة على ذلك يتيح لكم ولعائلاتكم فرصة جديدة لتوفير النفود

سندباد

المرح لجميع افراد العائلة

دبي - مركز العرير هاتف ٢٣٧٨٦٢

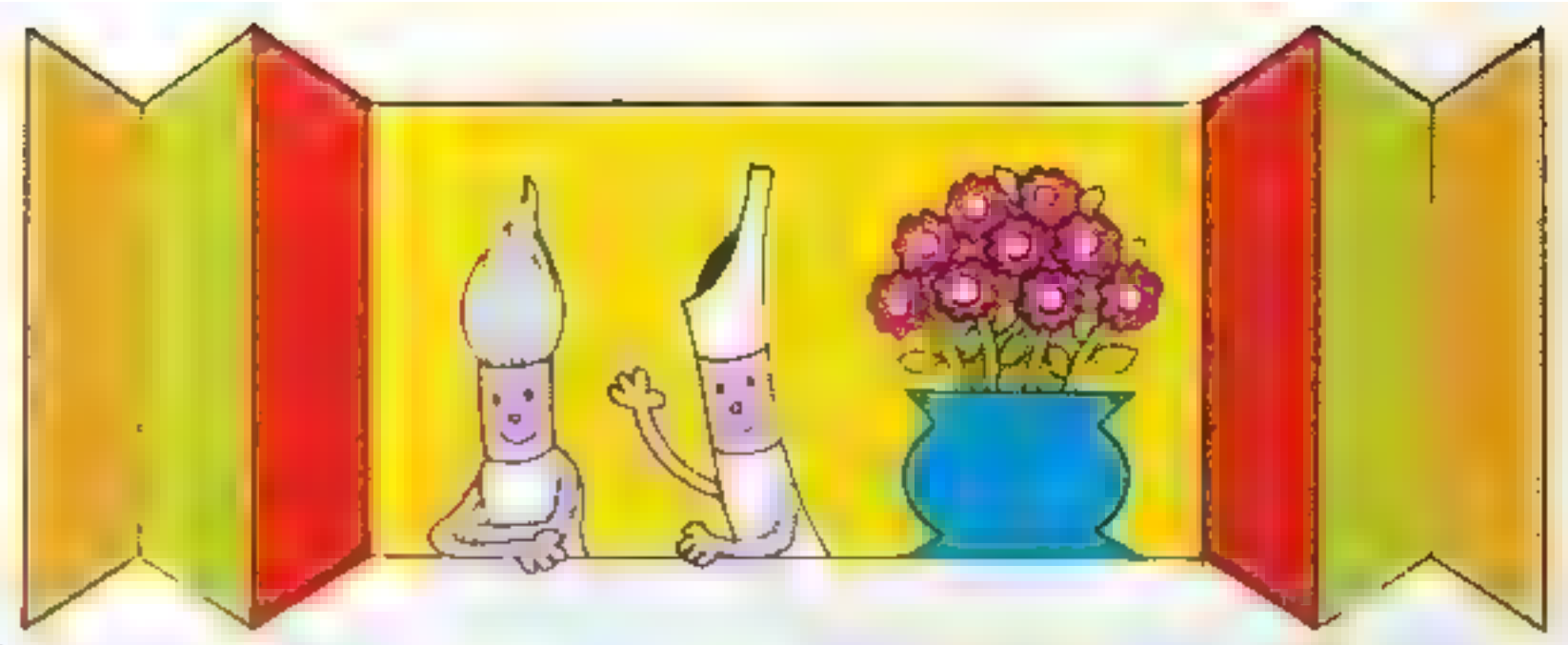
أبوظبي شارع الاستقلال

قرب سبيسر هاتف ٣٣٤٣٣٤

النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: جابر النبسي المصطفى
الرسام: نجيب تاج

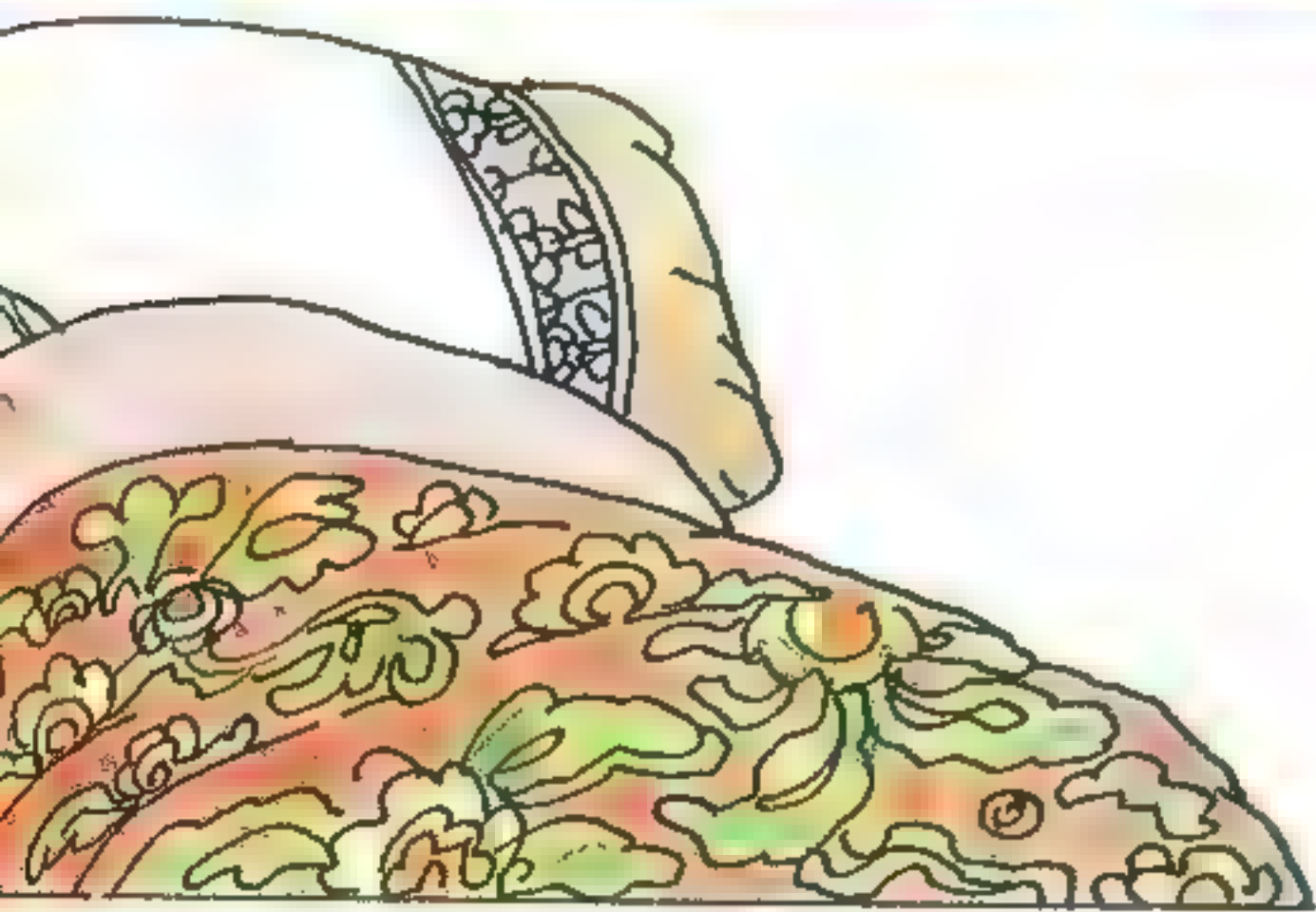


ماذا يقول المنبه ؟



وهي: لا يحبه المعلم ويعاقبه، ويسخر منه الزملاء،
ولتكرار هذا كثيراً تألم الأب وزعلت الأم وكان هشام يهز
كتفيه ويقول: ماذا أفعل ؟
لا تظنوا أن الأب والأم لم يحاولا إيقاظه مبكراً. لقد بلغ
بالأب أن كان يهز سرير هشام هزاً، بل وأحياناً كان يحمله
ويضع وجهه تحت صنوبر المياه الباردة.
فكر الأب وقال: منبه.. نعم نشترى له منبهاً.

الحكاية أن هشام ولد كسول وخامل. يحب الاسترخاء
والسهر أمام التلفيزيون والفيديو، ويكره الاستيقاظ مبكراً،
ويشاهد وهو نائم أحلاماً يرى فيها نفسه يجرى ويلعب
ويطير، وذات مرة حلم أنه يسبق الجواد الأبيض، والغريب
أنه يستيقظ في كسل ويقول: هذا يكفي، ويتأعب وينام.
تكرر بالطبع تأخره عن موعد المدرسة. وأنتم تعرفون
النتيجة.



لم يتأخر الأب في تنفيذ فكرته، فذهب الى المحل واشترى المنبه.

في البيت دخل الأب فرحاً، وأمسك العلبة المغلقة بين يديه، وقال لهشام: خمن.. ماذا في هذه العلبة؟

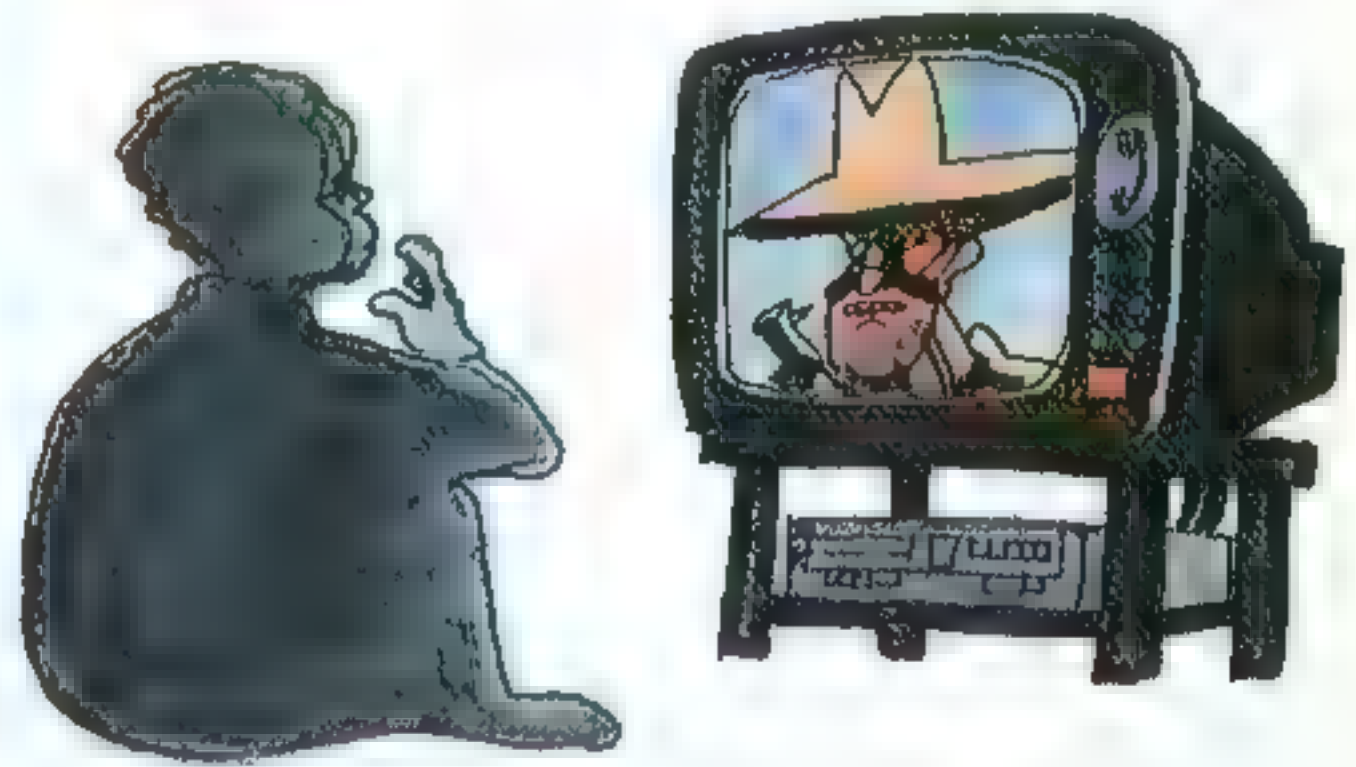
باختصار وفي الحقيقة لم يفرح هشام بالمنبه ولم يتحمس له، وحين لاحظ الأب ذلك مسح نظارته وقال له:

— يا عزيزي.. المنبه الجميل هذا سيكون في خدمتك.. تملأ الزمبرك من هذا الزر، وتضبطه على الساعة التي تريد.. ولن يتركك حتى تستيقظ

تثاءب بلا حماس، وقال

— جميل يا أبي.. جميل.

ومضى.. ودخل حجرته، وجلس أمام الكتب.. ولم يتحمس، وقال لنفسه:



ما زال العام طويلاً:

وسهر أمام التليفزيون ودخل لينام، فذكره الأب بالمنبه، أخذه هشام بدون اهتمام.

جلس هشام على السرير، وأخرج المنبه من علبة، وكان بالحق منبهاً رائع الجمال، إذ يضوى لونه الفضي، وتلمع أرقامه بألوان متعددة ومؤشر الثواني عبارة عن عيني أرنب جميلتين تتحركان بسرعة ودقة. سخر هشام قائلاً: أرنب!

وتمدد فوق السرير.. ونام.

أحس المنبه بالاهانة. وقال لنفسه: لا يهتم بي.

وحين ران الصمت تماماً علت دقات المنبه، والتمعت مؤشرات الساعة بلونها الفوسفوري الأخضر، وراحت عينا الأرنب تتحركان بجد واجتهاد. وعلى أي حال كان المنبه يعرف مهمته القادمة فهي إيقاظ هشام في السادسة صباحاً. هكذا ضبط الأب المنبه، وقال له

— يا عزيزي المنبه.. ترن وترن وترن.. فيصحو ابني هشام ويقوم بنشاط ويستقبل الحياة ويذهب مبكراً لمدرسته.. ويفرح به المعلم.. ويصفق له الزملاء.. وأفرح به أنا وأمه. اتفقنا يا عزيزي المنبه.. السادسة صباحاً.. ترن.. وترن..

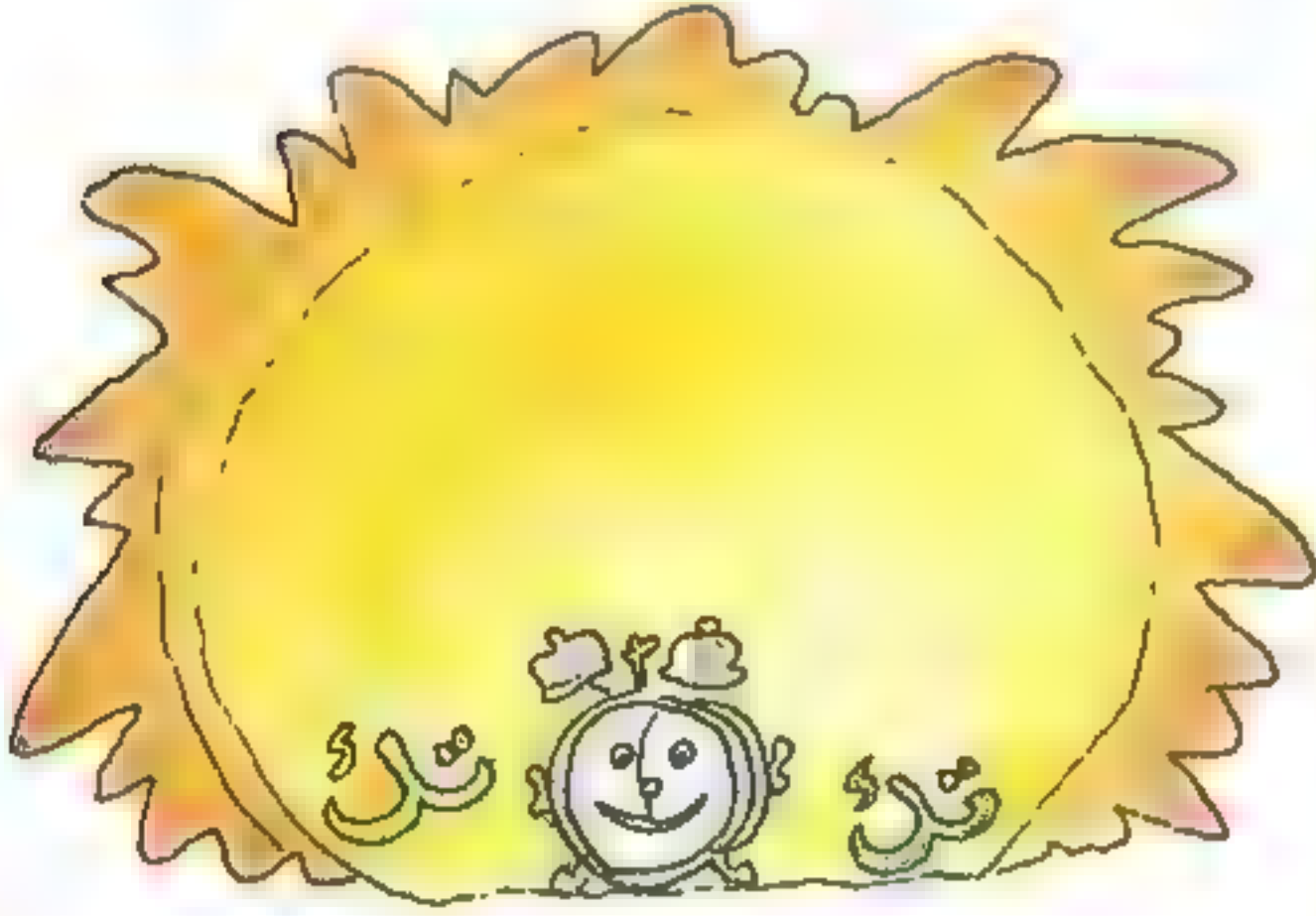
ورن.. ورن.. ولم يستيقظ هشام. اندهش المنبه. فزاد من

رنيته، ولم يتحرك هشام. استجمع المنبه كل قوته وأخذ نفساً عميقاً ثم راح يرن ويرن. بل ويصرخ جرسه بأعلى ما يستطيع. حتى تعب تماماً وأنهك. فقال: ترن.. واحدة ثم سكت

وفي ذلك الصباح لم يذهب هشام للمدرسة متأخراً كعادته، لأنه لم يذهب أصلاً للمدرسة، فقد أخذه النوم حتى وقت متأخر جداً. وتخلف عن دروسه.

وتكررت المحاولة الأيام التالية، ولكن لأن هشام أذكى من المنبه، وله يدان ورجلان، فقد كان يستعمل حيلته في إخفاء المنبه في مكان بعيد في الخزانة ويدسه تحت الثياب، والمنبه المسكين يكاد يموت تحت ثقل الملابس. وتتحرك عينا الأرنب في ظلمة حالكة وتخرج من المنبه: تك تك.. تك تك.. ضعيفة واهنة. وتكرر غياب هشام عن المدرسة، وزعل منه الأب والأم والزملاء، وقاطعه الجميع. فقال لهم: — وماذا أفعل وأنا بطبعي كسول؟

وقبل أن يجيب أحد وصل خطاب من المدرسة ينذر هشام بالفصل منها لتأخره عن الدراسة.. غضب الأب وعاقب هشام، وبكى هشام. قال له الأب: — انظر.. هذا منبه رائع وجميل ومفيد.. تعامل معه وأحبه.. واحك لي عن النتيجة.

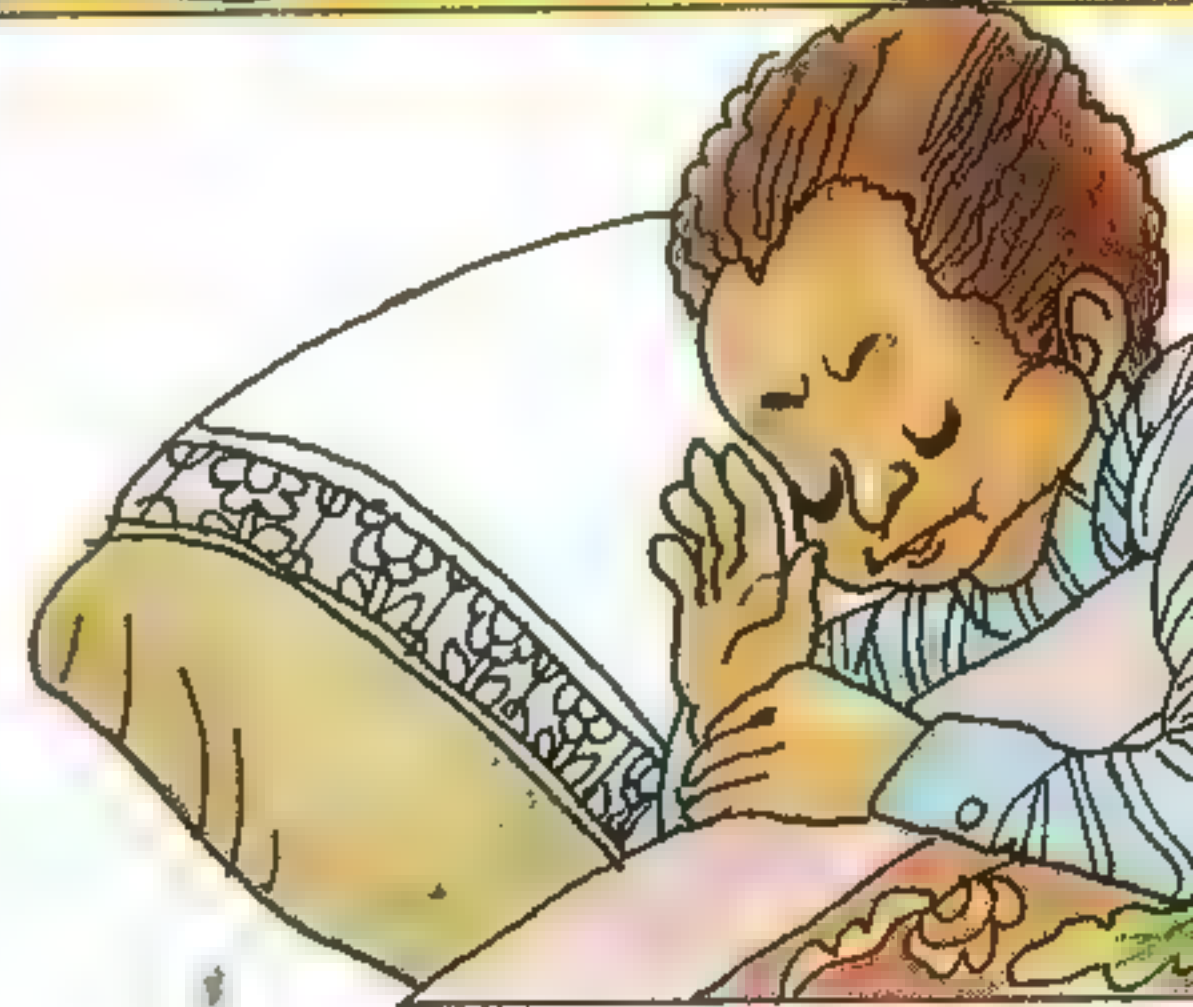


في تلك الليلة تسلس الندم الى هشام، وشعر برغبته في أن يكون نشيطاً ولا يغضب منه أحد. أخرج هشام المنبه من الخزانة، وجلس أمامه على السرير، ورأى كم هي جميلة عينا الأرنب. وضوء الفوسفور الأخضر يعطى ألواناً بهيجة. اقترب هشام من المنبه، فسمع المنبه يقول: — تك تك.. نحن أصدقاء.. تك تك.. أنت محتاج لي.. تك تك.. وأنا محتاج لك.. تك تك.. فرح هشام..

وفي السادسة صباحاً صاح المنبه:

ترن.. ترن.. ترن..

نهض هشام فوراً، واستقبل حياته الجديدة.



الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد»، تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوي الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية:

- | | |
|--|---|
| <p>[٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.</p> <p>[٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو أصدرتها بوليفيا بأمريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.</p> <p>[٨] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.</p> <p>[٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.</p> <p>[١٠] ١٠٠٠ مارك ألماني، يعود إصدارها إلى ٢١ أبريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال أمبراطورية موحدة.</p> | <p>[١] ٥ ملايين دراخما أصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.</p> <p>[٢] ٥٠٠ كروزيرو أصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.</p> <p>[٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م، خلال فترة الاحتلال الياباني.</p> <p>[٤] ١٠٠ ين ياباني، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م.</p> <p>[٥] ٥ سوكر من إكوادور بأمريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٣ م.</p> |
|--|---|

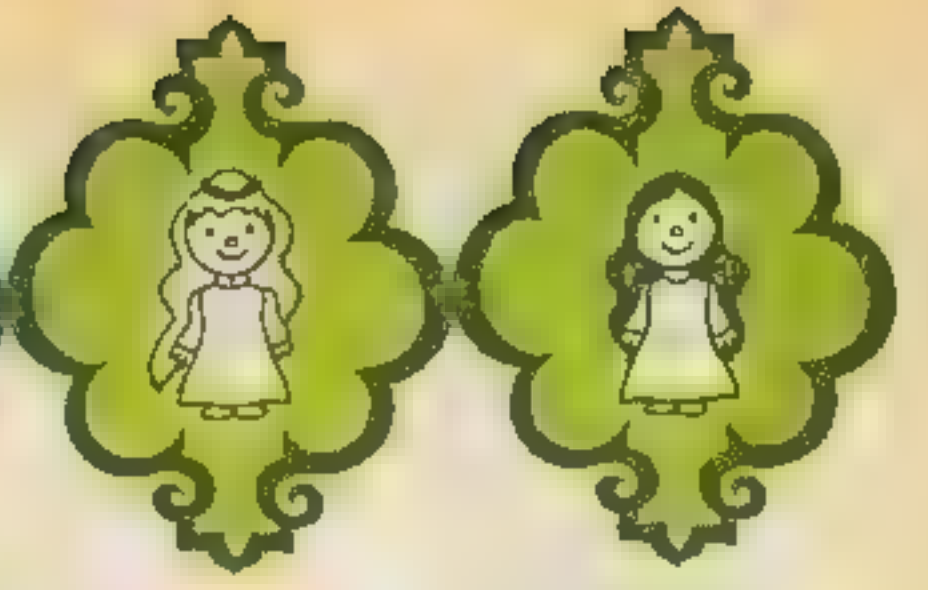
■ أسعار البيع:

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية:

- الإمارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير
- الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهات ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً ●

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشتري خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]

أجابه الله



المرء على دين خليله

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «المرء على دين خليله، فلينظر أحدكم من يخالل» أي من يصادق

الجهود لله وحده

سافر معاذ بن جبل إلى أرض الشام، رأى رجلاً من غير المسلمين يسجدون لعلمائهم، ورجال دينهم، فلما سألهم عن سبب ذلك، قالوا: إنها تحية الأنبياء، قال معاذ رضي الله عنه، نحن أحق أن نفعل هذا مع نبينا صلى الله عليه وسلم.

فلما علم رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك قال: انهم كذبوا على أنبيائهم، كما حرقوا كتابهم، ثم بين النبي أنه لا يجوز لبشر أن يسجد لأحد غير الله تعالى فقال: لو أمرت أحداً أن يسجد لأحد لأمرت المرأة أن تسجد لزوجها، من عظيم حقه عليها، ولا تجد امرأة حلاوة الإيمان حتى تؤدي حق زوجها

كما تحب لنفسك

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليزيد بن أسد: أتحب الجنة؟ قال نعم، قال صلى الله عليه وسلم: فأحب لأخيك المسلم كما تحب لنفسك.

هي في الجنة

قال بعض الصحابة لرسول الله صلى الله عليه وسلم إن فلانة تصلي الليل، وتصوم النهار، ولكنها سليطة اللسان، تؤدي جيرانها بلسانها، قال صلى الله عليه وسلم: لا خير فيها هي في النار، ثم قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم: هل فلانة تصلي فقط الفروض المكتوبة، صوم رمضان، وتتصدق.. ولا تؤدي أحداً بلسانها، قال: هي في الجنة.

أفضل المؤمنين

جلس عدد من الصحابة، منهم أبو عبيدة بن الجراح، مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، تناولوا معه طعام العدا، وسألوه قائلين: يا رسول الله.. هل هنا أحد أفضل منا؟ فنحن أسلمنا معك، وجاهدنا معك، قال صلى الله عليه وسلم: نعم.. قوم يكونون بعدكم، يؤمنون بي، ولم يروني.

نظافة الثياب.. والمنازل.. والطريق

ومن مزايا اللون الأبيض أن الأوساخ والنجاسة يظهران عليه بوضوح، فيسرع المسلم إلى تنظيفه، ولا يكون هناك مجال لتراكم الأوساخ والنجاسات على الثوب. فالنجاسات تكون قسماً كبيراً من الأوساخ، وهي من أسباب عدوى الأمراض السارية، لكثرة ما بها من جراثيم، أو لأنها وسط صالح لتكاثرها، ونحن نعلم أن طهارة ثوب المصل وطهارة بدنه شرط في صحة صلاته.

لهذا ينبغي أن يكون المسلم دائماً نظيف البدن ونظيف الثياب، فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم، لم يتسرخ له ثوب قط. ينبغي أيضاً أن يكون بيت المسلم نظيفاً، خالياً من الانجاس والاقذار، فالمسلم يصلي في بيته السنن والنوافل، وقد يضطر أحياناً لصلاة الفريضة في بيته.

ومن الوصايا الصحية، التي أمرنا بها رسول الله صلى الله عليه وسلم، أن نغطي الأنف، بما فيها من اطعمة وأشربة، كما أوصى بإطفاء المصابيح والنار، قبل النوم، كي لا تسبب حريقاً، فقد يترك أحدنا مدفأة، فتسبب أضراراً. قال صلى الله عليه وسلم: «لا تتركوا النار في بيوتكم حين تنامون».

أما بالنسبة للطريق، فإن إزالة الأذى منه شعبة من شعب الإيمان، قال صلى الله عليه وسلم: «الإيمان بضغ وسبعون أو بضغ وستون شعبة، فأفضلها قول لا إله إلا الله وإدائها إمالة الأذى عن الطريق والحياء شعبة من الإيمان».

إن تمسكنا بإسلامنا، فيه قوة وتقدم ورفعة، وفيه أيضاً نظافة وجمال يسر الناظرين.

يقطع البعض حديثه مع صاحبه، كي يلقي في الطريق زجاجة فارغة، أو قشرة فاكهة، أو أوراقاً ممزقة، ثم يعود للحديث مع صاحبه، وكأنه لم يفعل شيئاً، فهل هذا سلوك المسلمين؟! لا.. فقد أمرنا رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم بنظافة ثيابنا، وبيوتنا، وحضنا أيضاً على نظافة الطريق.

○ ○ ○

ينبغي أن يعتنى المسلم بنظافة ثوبه، وحسن مظهره، كما يعتنى بنظافة جسمه، ليكون بذلك، نظيف الجوهر والمظهر، فقد رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلاً شعثاً قد تفرق شعره فقال: «أما كان يجد هذا ما يسكن به رأسه»، ورأى رجلاً آخر عليه ثياب وسخة، فقال: «أما كان يجد هذا ما يغسل به ثيابه»؟

فلا مانع أن يتخذ المسلم ثياباً حسنة نظيفة، تلائم قدرته، ولكن دون كبير أو خيلاء. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر». فقال رجل: إن الرجل يحب أن يكون ثوبه حسناً، ونعله حسناً، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن الله جميل يحب الجمال، الكبر: بَطْرُ الحق وغمط الناس، وغمط الناس يعني احتقارهم، وبطر الحق هو إنكاره تجبراً وترفعاً وتعالى على الآخرين».

وقد أوصى رسول الله صلى الله عليه وسلم أصحابه، بلبس الثياب البيض، فقال: خير ثيابكم البياض، فالبسوها وكفنوا فيها موتاكم، وقال «البسوا ثياب البياض، فإنها أطهر وأطيب».



هجوم على دقات السبيل!

وكان كل منهم يسعى لتحقيق أرباح سريعة
تغيرت الأحوال، وتفككت علاقات أهل
القرية، أصبح كل منهم مهتماً بنفسه
يسعى للاستفادة قدر الامكان، ويلهث
لتحقيق وضع أفضل، خلال ذلك السباق
الرهيب بين أهل القرية.

أما العم معروف، فإنه لم يترك صنعته،
ظل حريصاً عليها مع بعض المخلصين من
أهل القرية، فقاموا بتطويرها، وإدخال
تحسينات عليها، ولكن ذلك لم يصرفهم عن
واجبهم نحو ربهم، ولم ينسهم تقاليد
قريتهم، لذا فقد كانوا أكثر سعادة من
غيرهم، لم يكن يزعجهم، سوى ما وصلت
إليه أحوال أهل القرية من ضعف وتفكك.
استيقظ أهل القرية ذات ليلة، على
أصوات غريبة، هبوا من نومهم مذعورين،
كادوا لا يصدقون أنفسهم، لقد هاجم
المغيرون قريتهم، لم يفكروا في التصدي
لهم، بعد أن أصاب الضعف نفوسهم.

كان العم معروف، يعمل في صناعة
الصوف، يغزله خيوطاً، وينسجه ثياباً.
وكان أهل قريته، يعملون أيضاً في
حرفته، ويستفادون من خبرته، لأنه
أكبرهم سنّاً، وأكثرهم قنّاً، واشدهم خوفاً
من الله تعالى، لذا فإنهم كانوا يتقنون في
رايه، ويمثلون لأمره.

○ ○ ○

كانت تلك القرية الجميلة، تقع في منطقة
خالية بعيدة، لذا فإن بعض القادمين، كانوا
يجدون صعوبة في الارتفاع إليها.
أشار الشيخ معروف على أهل القرية،
بوضع راية كبيرة ذات ألوان عديدة، حتى
يراهها القادمون من بعيد، ويصلوا إليها دون
عناء.

تم إعداد الراية الكبيرة، اختاروا لها
مكاناً وسط القرية، بدأوا يحفرون حفرة
عميقة، لتثبيت عمود كبير، ترفرف تلك
الراية قرب نهايتها.

حدث أثناء الحفر، شيء لم يكن في
الحسبان، فقد تفجرت عين ماء.. انتقلوا إلى
مكان آخر، حفروا حفرة عميقة، وغرسوا
راية القرية.

● ● ●

لاحظ أهل القرية، أن ماء تلك العين،
طيب الطعم، يروى ظمأهم، ويشفي بعض
أمراضهم بأمر الله تعالى.

شاع الخبر وانتشر، بدأ الناس يتوافدون
عليها من أماكن بعيدة، قال بعض أهل
القرية، لماذا لا نستفيد من تلك العين.. نبيع
ماءها للقادمين من بعيد.

عرضوا الأمر على العم معروف، ولكنه
رفض قائلاً: دعوها لكل محتاج لمانها، لعل
الله تعالى يبارك لنا، ولكن أوصيكم بحمايتها
والحفاظ عليها.

● ● ●

مرت الأيام والأعوام، ازدهمت القرية
بالقادمين من بعيد، طلباً لماء تلك العين،
تغيرت أحوال أهل القرية، ترك معظمهم
صناعاتهم القديمة، اشتغل بعضهم
بالتجارة، واشتغل آخرون بخدمة القادمين،

سيطر المغيرون على عين الماء، وفرضوا
ضرائب على التجار، أقاموا أسواراً عالية
حول عين الماء، فلا يدخل إليها إلا من يدفع.
هرب بعض أهل القرية بأموالهم،
وخضع آخرون لأوامر المغيرين حرصاً على
مصالحهم. ظن المغيرون أن الأمر قد انتهى
عند هذا الحد.. وأنهم قد سيطروا تماماً
على أهل القرية، لأنهم لا يعرفون الشيخ
معروف.

كان العم معروف قد أصبح شيخاً كبيراً
في السبعين من عمره، وكان أيضاً شديد
الايمان بربه محباً لوطنه، معتزاً بنفسه.
جمع الصالحين المخلصين من أهل قريته،
وحددوا صفوفهم، وأعدوا أنفسهم، وقرروا
التصدي للغزاة رغم قلة عددهم.

كان الغزاة قد وضعوا أسلحتهم
وانصرفوا لإدارة شئون القرية، ولكن
الشيخ معروف فاجأهم مع رجاله بهجوم
خاطف أثناء الليل.

استمرت المقاومة فترة طويلة، كان
الشيخ معروف يعتمد على الهجوم الليلي
الخاطف، ظن الأعداء أنهم أمام قوة كبيرة،





أدبني ربّي

أحب الأسماء

الخدام و (البواب) وامثالهما في الأفلام والمسلسلات، كثيراً ما تجد اسم الواحد منهم (محمداً)، ولا يكتفى البعض بتسميته (محمداً) واحداً، فيسميه (محمدين)!! وكثيراً ما يتعرض للتب والاهانة، أو يكون مصدر سخرية لتسليية المشاهدين!

كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه، يُعَظَم هذا الاسم، ويخشى عليه من الابتذال، لأنه اسم سيد الخلق أجمعين، لذا فإنه حينما سمع رجلاً يوجّه كلاماً غير لائق إلى محمد بن زيد بن الخطاب، قال له عمر: يا محمد، أرى أنهم يستهينون رسول الله بك. ثم غيّر اسمه، وسماه عبدالرحمن.

ليس معنى ذلك إننا لا نسمي هذا الاسم، أو أن كل (محمد) يُغيّر اسمه، لا.. ولكن علينا أن نتعلم من تلك الواقعة، احترام هذا الاسم والاعتزاز به، فإن أحب الأسماء إلى الله، أسماء الأنبياء، وقد سمي عدد من الصحابة أبناءهم بإسم (محمد)، وسمى طلحة رضي الله عنه كل أبنائه بأسماء الأنبياء، وكان أكبر أبنائه اسمه (محمداً). بل أن رسول الله هو الذي سماه بهذا الاسم. علينا أن نعتز بإسم (محمد)، ولا نجعله عرضة للاهانة، وعلينا أيضاً ألا نقحمه في كل (نكته) أو مزحة، فإذا كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه، قد غيّر اسم محمد بن زيد بن الخطاب، أفلا نستطيع نحن على الأقل أن نغيّر أسماء الأشخاص في مزحة أو نكته، بل وفي الأفلام والمسلسلات، كي لا نُعَرِّض اسم رسولنا الكريم لما لا يليق.

ينبغي أيضاً على كل من تشرف بحمل هذا الاسم، أن يكون مثلاً طيباً للأخلاق الحميدة، وأن يقتدى بصاحب هذا الاسم صلى الله عليه وسلم، حتى يذكره الناس دائماً بالخير ويكون له من اسمه نصيب، فالمحمد هو الذي كثرت خصاله الحمودة.

أيضاً من رجال الشيخ معروف، أغلقوا الأبواب عليهم، وانضموا إلى اخوانهم. وصل الشيخ معروف ببقية الرجال، كثّفوا هجومهم على أعدائهم، قرّب بعض الغزاة هاربين، وأختفى بعضهم في القرية، وقف الشيخ معروف خطيباً، اشتعل أهل القرية حماساً، أيقظ بكلامه ما تبقى فيهم من إيمان وإخلاص، هب الجميع، وظهروا القرية من الغزاة.

عاد الهدوء إلى القرية، جعلوا الشيخ معروف رئيساً لهم، وقف خطيباً بينهم، فقال أحدهم لقد كانت عين الماء سبباً في كل ما حدث لنا.

قال الشيخ معروف: لا.. ولكن كانت خيراً، فأسأنا استغلاله، وكانت رزقاً، فلم نتّمكن من حمايته، فكل خير يسوقه الله للناس، يكون اختباراً لهم، فإن أحسنوا استغلاله يكون نعمة، وإن أساءوا تحول إلى نقمة، هيا بنا جميعاً لنكون حراساً لهذا الخير الذي حبانا الله به.

بعد أن قصّ حمدان هذه الحكاية، سأله أخوه سلمان: وهل كثرة العبادة، وصدق العقيدة، تجعل من شيخ كبير مثل معروف، رجلاً قوياً لا تلين عزيمته؟

أجاب أبوه قائلاً: لا شك أن الاخلاص في العبادة، يزيد من قوة الانسان وطاقته، فإن عمق الايمان، وصدق العقيدة، يدفعان الانسان دفعاً لتحقيق غايات سامية، ويجعلانه يستهين بكل شيء أماً في إرضاء ربه حتى ولو كان شيخاً كبيراً. وهذه القوة (مثلاً) هي التي دفعت صحابياً جليلاً مثل أبي أيوب الانصاري، إلى الخروج للجهاد، واصراره عليه، رغم أنه كان قد قارب التسعين من عمره!

ولا شك أن طاقة الانسان وقدرته تزداد بالعبادات، ولنقرأ قول الله تعالى: «يَا أَيُّهَا الْمَرْمَل، قُمْ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلاً، نَصِفْهُ أَوْ انْقُصْ مِنْهُ قَلِيلاً، أَوْ زِدْ عَلَيْهِ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً، إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلاً ثَقِيلاً» هكذا نرى أن العبادة، وقيام الليل، تُهيء الانسان لحمل أعباء ثقيلة، وتقويه على القيام بأعباء الدعوة إلى الله، لأن طاقات الانسان، تزداد وتنمو بالاجتهاد في العبادة.

ولكنهم شعروا بالدهشة حينما عرفوا قلة عددهم، وأن قائدهم شيخ كبير! حاولوا اغراءه، عرضوا عليه المال والجاه، ولكن دون جدوى، راحوا يبحثون عن سبب قوته رغم شيخوخته، وعن سبب رفضه لكل المغريات، رغم حاجته، فلم يجدوا سبباً، سوى قوة عقيدته، وإخلاصه في عبادته، فهو يقوم الليل يصلي تقرباً إلى الله ليلاً والناس نيام، يشتد على نفسه كي لا تضعف ولا تلين. فأدركوا أنه لا سبيل لاغرائه واحتوائه.

توقفت هجمات الشيخ معروف فترة، وجدها قائد الغزاة فرصة، لاقامة حفل زواجه، فقد قرر الزواج من ابنة خائن من أهل القرية، كان يتعاون معه.

علم الشيخ معروف بالاستعداد للحفل الكبير، فقال: إنها فرصة، رَسَم خطة محكمة، ولم يُطْلَع عليها إلا عدداً من أعوانه، حرصاً على سرّيتها.

جاءت ليلة العرس الكبير، لاحظ كبير الغزاة، قدوم أفواج من الناس، يريدون المشاركة في أفراحه، كان من بين هؤلاء المشاركين، فرقة جاءت بملابس خاصة، تضرب الدفوف وتقدم حركات راقصة. بدأ الحفل، جلس كبير الغزاة مزهوّاً بين الحراس، تتابعت الفقرات، وتقدمت فرقة الدفوف، أدت عرضاً جميلاً، قدم بعضهم حركات راقصة، فيها قوة وجمال، تقدم بعضهم نحو عدد من الحراس، طلبوا أسلحتهم للرقص بها، رفض الحراس ذلك، ولكن كبير الغزاة، كان في نشوة الفرح، أشار لهم برأسه، أمرهم بالاستجابة لطلبهم، وأعطائهم السلاح لاتمام عروضهم.

أخذوا الأسلحة، قدموا بها عرضاً جميلاً، حتى تمايل الناس طرباً، تقدم اثنان منهم نحو كبير الغزاة، وأصلا العرض أمامهم، فجأة طعنه أحدهم، فسقط أمامهم، وقبل أن يفيق الحاضرون من هول المفاجأة، تحو أعضاء فرقة الدفوف إلى أسود كاسرة، انهم بعض رجال الشيخ معروف، دبّ الخوف والفرع في نفوسهم، حاولوا الفرار، ولكن الباعة المتجولين خارج المكان، كانوا

زكية الذكية

سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازي



ولماذا لا تجربين الاستماع إلى هذه المحاضرة؟!

أمرك. سأمر عليك لنذهب معاً إلى المحاضرة!



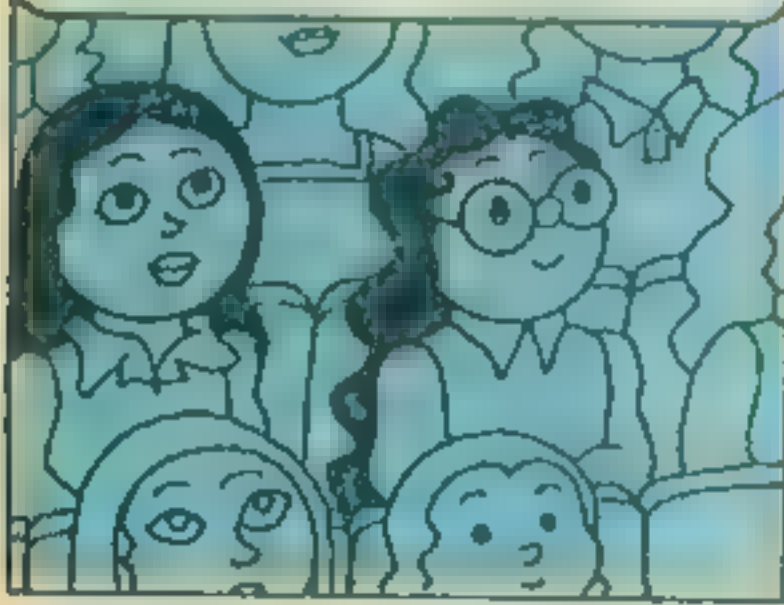
الاقتصاد؟ وما علاقتنا بهذا الموضوع.. لماذا لا نذهب إلى النادي..؟!



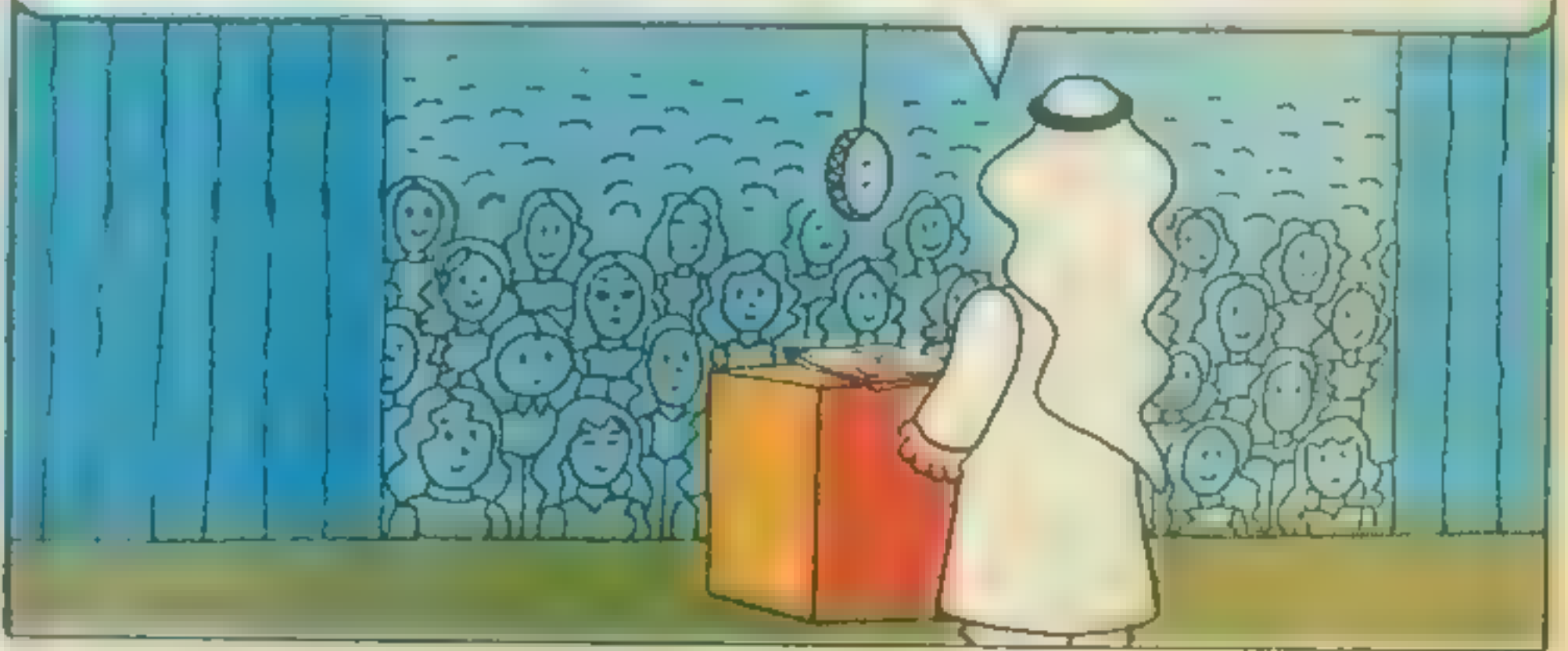
أنا مشغولة اليوم سأذهب للاستماع إلى محاضرة عن الاقتصاد



صندوق النقد الدولي منظمة مالية دولية ترتبط بهيئة الأمم المتحدة منذ عام ١٩٤٨



موضوع اليوم نتحدث فيه عن صندوق النقد الدولي.. والبنك الدولي.



المفروض أن يسبق هذا الصندوق بين الدول الأعضاء في المعاملات المالية. وأن يزود الدول بالخبراء لدراسة مشاكلها الاقتصادية وحلها.



وليشترك في عضوينه واجتماعاته معظم دول العالم. ويبلغ رصيده بلايين الدولارات



أما البنك الدولي .. وهو أيضاً مرتبط
بالأمم المتحدة ، فقد أنشئ عام ١٩٤٥
ومهمته مساعدة الدول في تنمية
اقتصادياتها ، وتقديم قروض ميسرة



عندي سؤال سأوجهه
إلى المحاضر



هل يسمح السيد المحاضر بالإجابة
على هذا السؤال : "هل حقق صندوق
النقد الدولي والبنك الدولي أهدافهما.
هل ساعد الدول الفقيرة .. ؟"



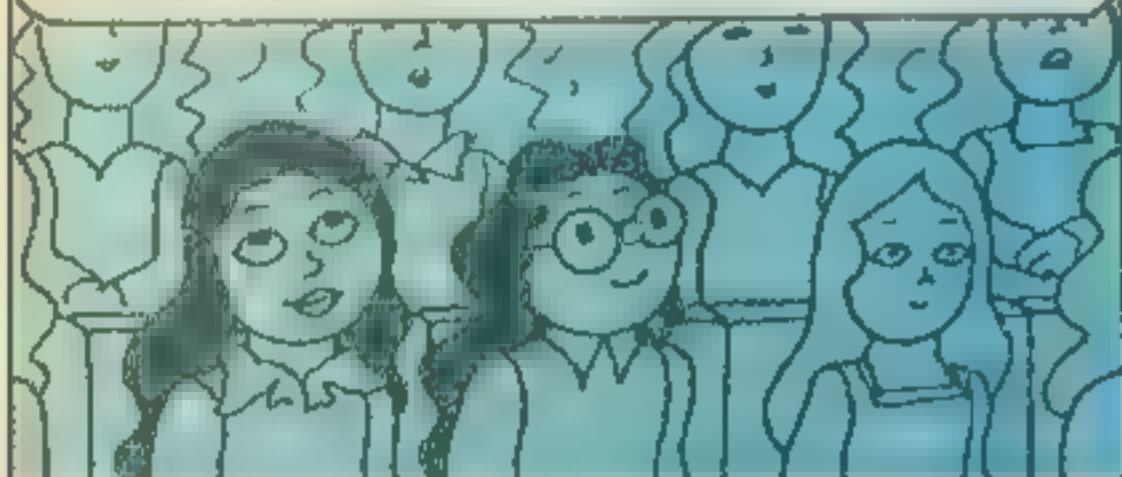
هذا سؤال مهم ، والإجابة
بصراحة .. أنهما لم يقدموا مساعدة
حقيقية للدول النامية ..



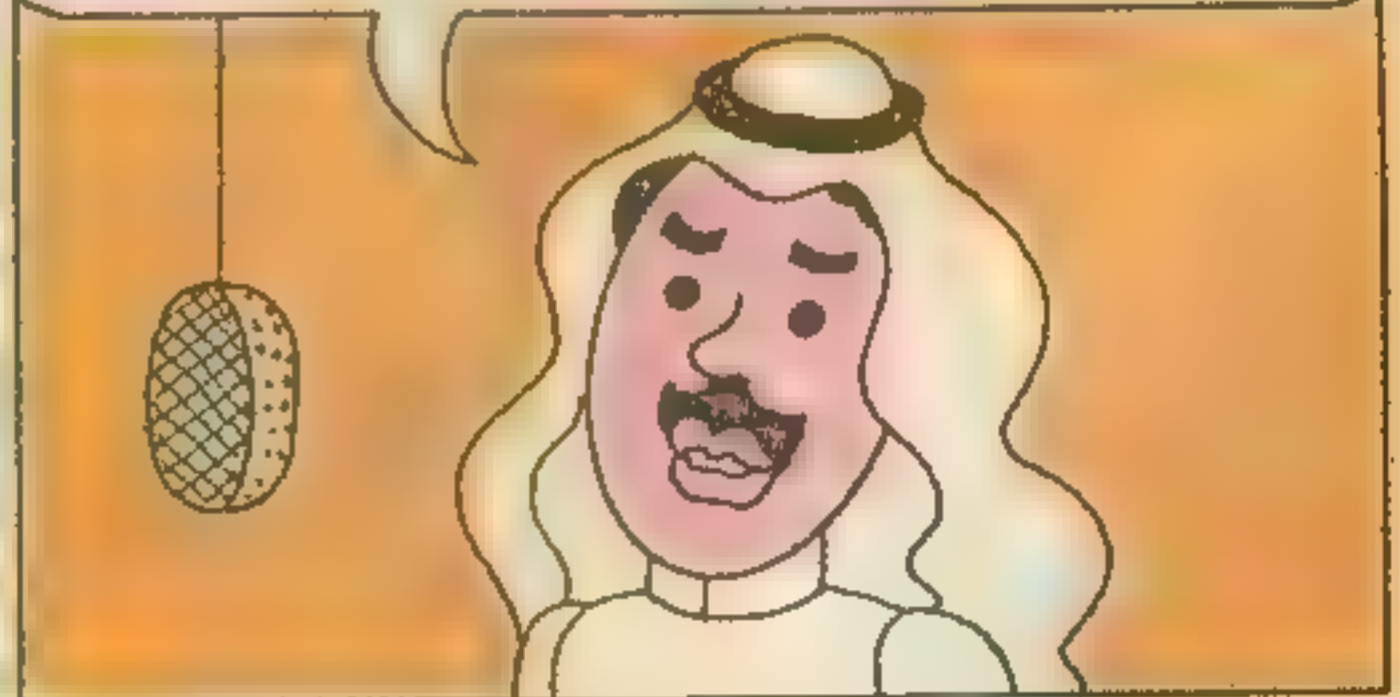
إننا نسمع عن الشروط التي
يصنعها صندوق النقد الدولي
والبنك الدولي حتى يقدموا
قروضا للدول النامية .



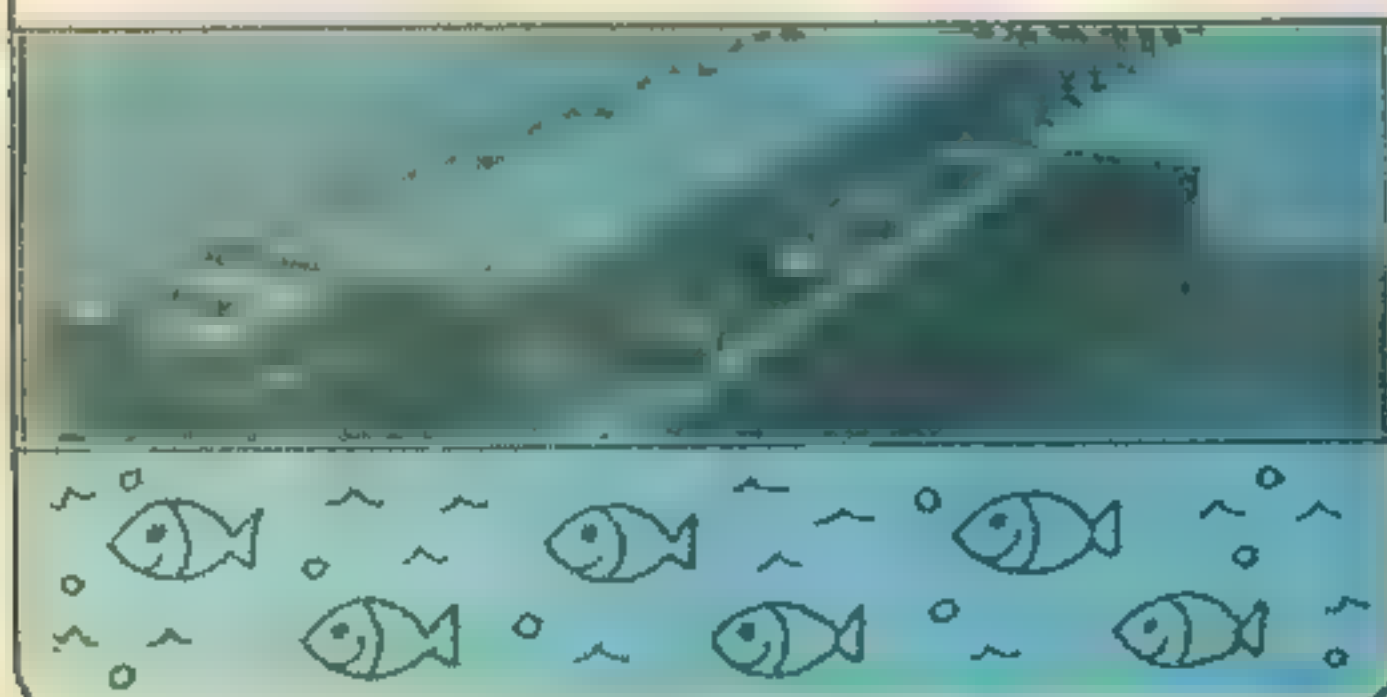
إنهما يطالبان بإجراءات صعبة .. منها أن
تخفض الدول الفقيرة من قيمة عملتها ..
وأن تمنع بيع المواد الغذائية بأسعار رخيصة
كما ينصح الصندوق برفع الأسعار بصفة دائمة



ومثل هذه الإجراءات صعبة على الفقراء ، إنهم
يرفضونها ويقومون بمظاهرات احتجاج ضدها .



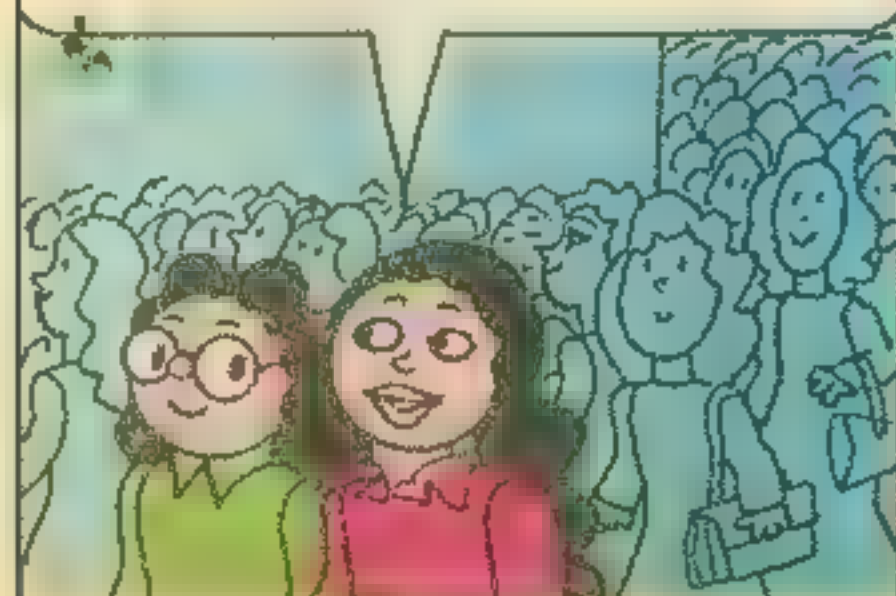
ولعلنا ما زلنا نذكر حكاية البنك الدولي حين قرّر
سحب موافقته على تمويل السد العالي .



بوضوح شديد نستطيع أن نقول أن البنك
الدولي وصندوق النقد الدولي .. يريدان أن
يتحكما في مصير وسياسة الدول النامية



قبل أن تسأليني .. أقرّ وأعترف
بأنني استمتعت واستفدت
من هذه المحاضرة ..









تونس ابراهيم .. ومناسبة ورسوم



● تونس - محمد ياسين مطير
أصدرت إدارة البريد التونسية في ١١ يوليو الماضي طابعاً بمناسبة يوم العلم.. الطابع يحمل شعار (المعرفة) وهو من تصميم محمد صمود.. وقد تمت طباعة هذا الاصدار البريدي في اسبانيا.



● مصر - القاهرة - الدمرياطي محمد علي
أصدرت هيئة البريد المصرية طابعاً تذكاريًا، بمناسبة مرور مائة عام على الاتحاد البرلماني الدولي.. الطابع من تصميم ابراهيم الطهطاوي، وهو من فئة ٢٥ قرشاً.

لبنان ابراهيم .. لهه قسمة!



أوف سبين، و «سان فرناندو» في جزيرة ترينيداد، لأن المواصلات البحرية كانت آنذاك الأسرع والاكثر في ربط أنحاء الجزيرة.. ولكن صاحب السفينة واجه بعض الصعوبات في تنظيم استيفاء أجور البريد، مما كان يؤدي أحياناً الى تأخير إبحار السفينة ريثما يتم وزن الرسائل المتأخرة. واهتدى أخيراً الى فكرة إصدار طوابع لاصقة يتحتم على الزبائن اتياعها مسبقاً بقيمة ٥ (سنت) للطابع، وأربعة دولارات للمائة.. وبدأ العمل بهذا النظام الذي اعتبر الطريقة الوحيدة المقبولة لتخليص الرسائل بالجزيرة اعتباراً من ٢٤ ابريل ١٨٤٧.

هذه الخدمة البريدية المحلية الخاصة نالت موافقة مكتب البريد، واستمرت حتى عام ١٨٥١، عندما ألغي هذا الامتياز.. اما الطابع اللاصق المستعمل، فكان أزرق اللون، غير مثقب الجوانب، وعليه رسم السفينة (ليدي ماكلود) وتحتها الأحرف الثلاثة الأولى من اسمها.. وهو يساوي حالياً ١١ ألف جنيه استرليني بالنسبة للنماذج غير المختومة، وسبعة آلاف جنيه استرليني إذا كان مختوماً بالقلم علماً بأن النماذج المختومة كان يتم شطبها بالقلم، أو كشط أحد جوانبها.

هل تعلمون أن أول طابع بريد لاصق ظهر في إحدى مستعمرات الامبراطورية البريطانية المقترامية خلال القرن الماضي، أصدرته جزيرة «ترينيداد» في البحر الكاريبي شمالي فنزويلا.. هذه الجزيرة اكتشفها «كريستوف كولومبوس» عام ١٤٩٨، واعتبرتها بريطانيا ضمن ممتلكاتها منذ عام ١٨٠٢. وقد نالت استقلالها في ٢١ أغسطس ١٩٦٢، وحملت اسم جمهورية (ترينيداد وتوباغو).

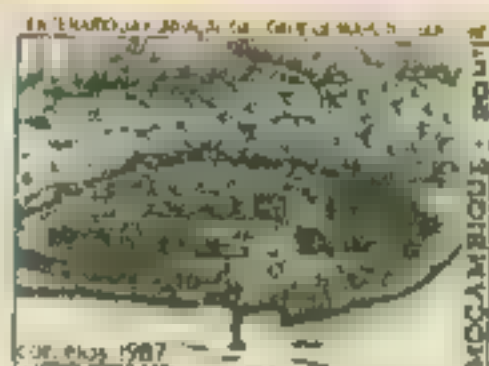
هذا الطابع الشهير بإسم (ليدي ماكلود) يُعد حالياً من الطوابع النادرة والثرية.. وهو من الاصدارات المحلية أو الخاصة القليلة جداً التي استحققت نشرها رسمياً في كتالوجات الطوابع.. فما هي حكايته ؟

كانت السفينة الصغيرة «ليدي ماكلود» (٦٩ طناً) تؤمن خدمات النقل البحري بين مدينتي «بورت



طابع ومناسبة

أصدرت قبرص في ٧ يوليو الماضي طابعاً تذكاريًا، بمناسبة الاحتفال بمرور مائتي عام على الثورة الفرنسية.



80



مدن .. وطوابع

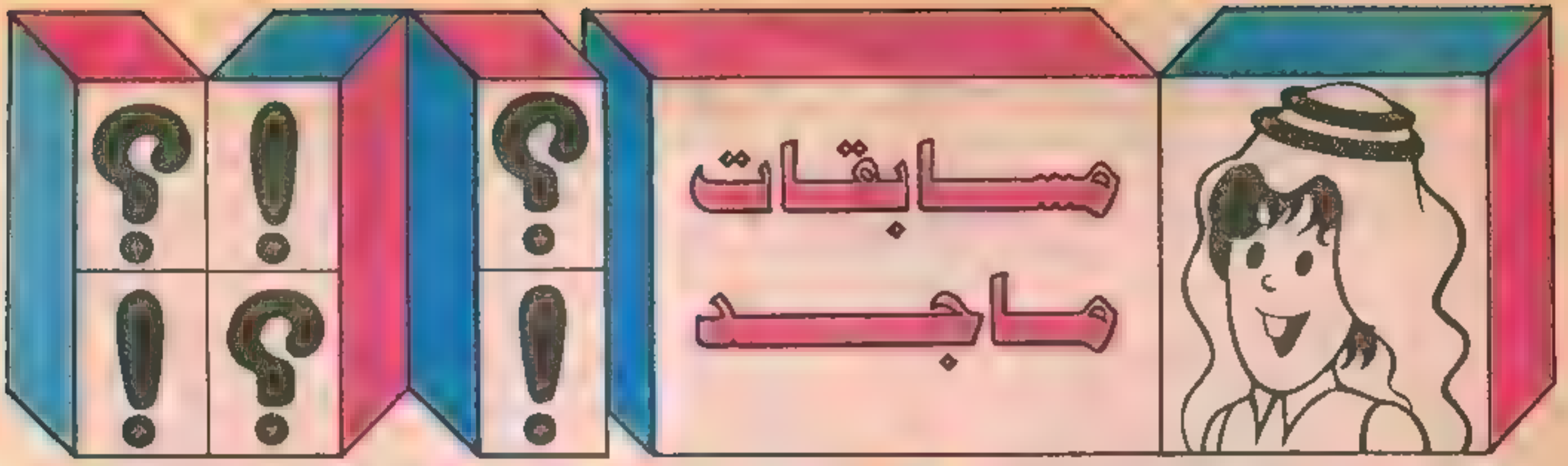
الكثير من المعلومات المفيدة تسجلها الطوابع، لتتبع في ذاكرة هواة جمع الطوابع، وتصنيف الجديد الى معلوماتهم.. ومن الموضوعات العديدة التي تختارها الاصدارات البريدية في البلدان المختلفة، المدن نفسها وتاريخ تأسيسها وإنشائها.. وقد اخترنا مثلاً على ذلك إصدارين تذكاريين من موزمبيق بجنوب شرق القارة الأفريقية.. والمانيا الغربية.. فقد أصدرت موزمبيق في ١٠ نوفمبر ١٩٨٧ طابعاً تذكاريًا، بمناسبة مرور مائة عام على إنشاء مدينة «مابوتو» التي أصبحت عاصمة البلاد.. أما ألمانيا الغربية، فقد أصدرت في ١٢ يناير ١٩٨٩ طابعاً تذكاريًا بمناسبة مرور ألفي عام على مدينة «بون»، التي اختيرت عاصمةً لألمانيا الاتحادية بعد تقسيم ألمانيا الى شطرين، شرقي وغربي.

لبنان ابراهيم .. لهه قسمة!

- محمد عاصم الحسيني
- السعودية - الاحساء - الهفوف - ص.ب. ١٦٨ الرمز ٣١٩٨٢
- هاشمي محمد الطاهر
- الجزائر - باتنة - حي مليون - رقم ١٣٩
- نادر صالح عيسى الشمري
- السعودية - المدينة المنورة - ص.ب. ٢٢١٤ قباء
- عمرو مجدي مصطفى محرم
- مصر - القاهرة - عابدين - ٢٦ ميدان الجمهورية
- منيرة احمد يعقوب العبدالله
- الكويت - الروضة - شارع ابوموسى الاشعري - قطعة ٤ - منزل رقم ٢١
- منصف سلوى
- المغرب - الرباط - ٤ مارشي (س) تقدم
- ناصر احمد الكواري
- قطر - الدوحة - ص.ب. ١٤٦٢٠
- زين عبدالمعتم
- الأردن - عمان - بريد اسكان عالية - رقم ٨
- علي بن حسن لحسن
- سلطنة عمان - مسقط - ص.ب. ٩٦٩

لبنان ابراهيم .. لهه قسمة!

- عبدالرفيع السقلي
- المغرب - اسفي - زنقة بديع الزمان الهمداني - حي اناس - رقم الدار ٣٩
- احمد جاد حسين
- مصر - الاسكندرية - محرم بك - ٣٩ شارع عارف - ص.ب. ٢١٥١٥
- حسين القماطي
- ليبيا - طرابلس - ص.ب. ١٠٦٥٢
- نهاد فهد عبدالرحمن بارحيم
- الإمارات - دبي - ص.ب. ١١٢٦٢
- ابراهيم لعواد
- الجزائر - ولاية بسكرة - سيدي خالد (٠٧٤٣٠) - ص.ب. ٣٧
- ماجد عبدالله علي زبارة
- الجمهورية العربية اليمنية - صنعاء - ص.ب. ١٩٠٥٨
- فاكس احمد محمد عبدالله
- الإمارات - الشارقة - سور كلباء - ص.ب. ١١١٧٥
- أيمن حسن صالح محمد
- الكويت - بيان - ص.ب. ٣٦٣٤
- محمد عبدالله حسين محمد
- مصر - القاهرة - حلوان - ٣٧ ج - شارع لافلوغل
- مروة محمد احمد
- الإمارات - عجمان - ص.ب. ١١٥٢



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع فرصة كل ٧٠ يوماً

الفوز بأحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

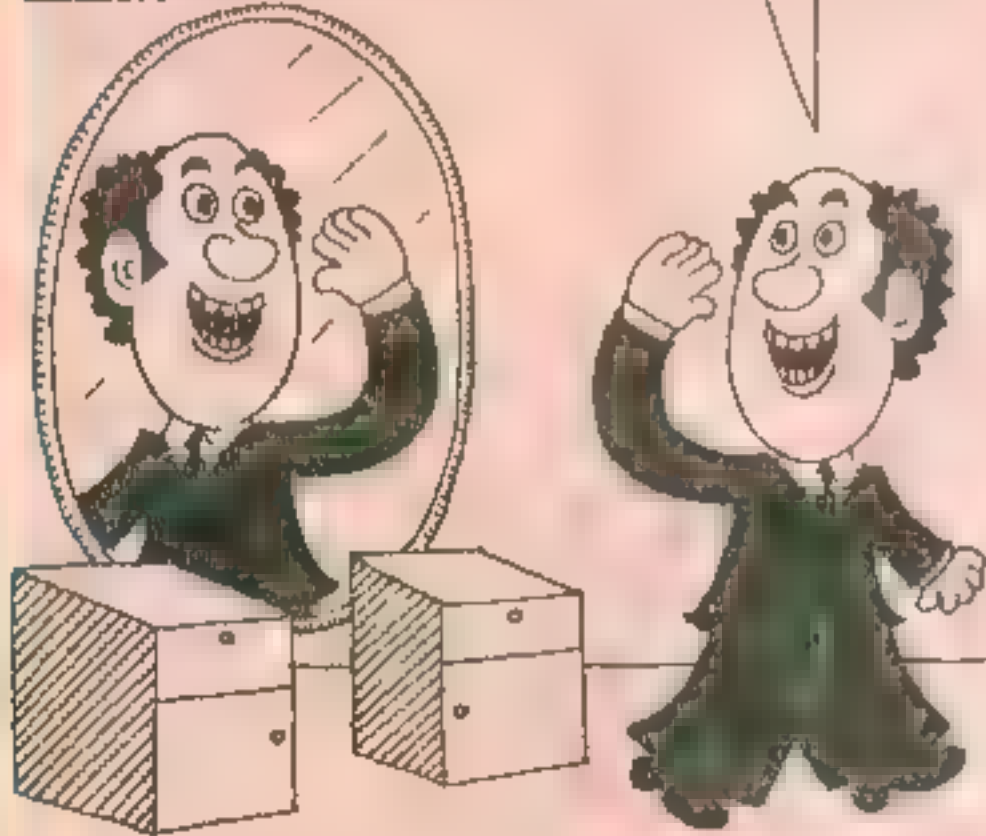
- أرسل حلول المسابقات الأسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- تعلن أسماء الفائزين « وعددهم ١٠٣ فائزين » بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالتبريد المجمل.
- جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برنكلونه بإسبانيا.

رجال.. حول الرسول

نشأ نتيماً، وهاجر مسكيناً، كان أجيراً لامرأة إسمها برة، ذهب إلى المدينة سنة سبع للهجرة، حينما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة خيبر، توجه إلى خيبر وعاد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المدينة، لم يشغل نفسه بأمور الدنيا، بل كان حريصاً على مجالسة رسول الله صلى الله عليه وسلم، لذا فقد روى عنه أحاديث كثيرة، أعزه الله بالاسلام وتزوج المرأة التي كان أجيراً عندها، كان اسمه في الجاهلية عبد شمس، وأصبح اسمه في اسلام عبدالله، وكان له هرة صغيرة. فمن هو ؟

- جوائز هذه المسابقة
- ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

ك
ا
ر
ي
ك
ا
ت
ي
ر



- اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير.
- [٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
- [٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

الاجابة.. بين يديك

- اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة. لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

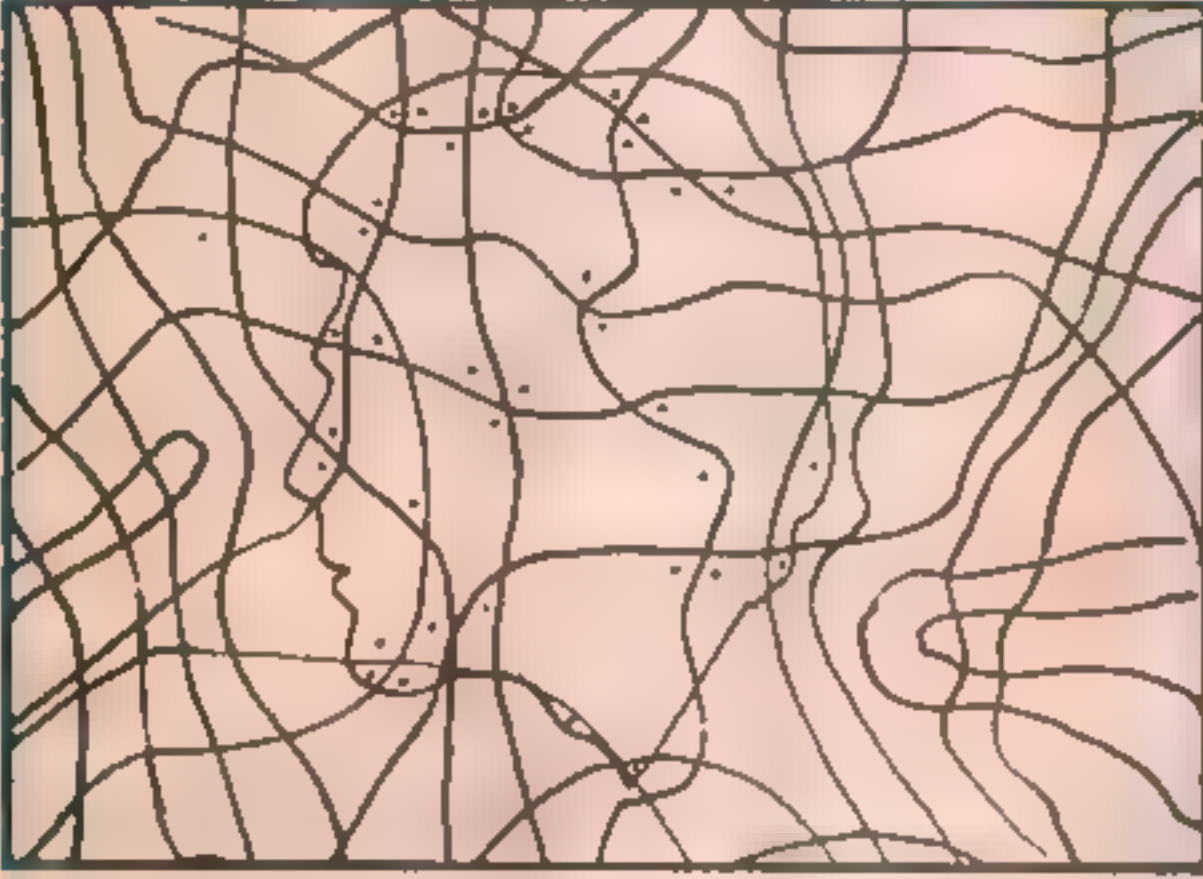
○ سؤال هذا الاسبوع.

- لماذا أطلق العرب على مدينة «فينيسيا» الإيطالية اسم (البندقية) وفي أي صفحة ورد ذكرها ؟
- جوائز هذه المسابقة
- [١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.



من هو ؟

٥



قد تظن ان هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

لوحة الشرف

٤

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

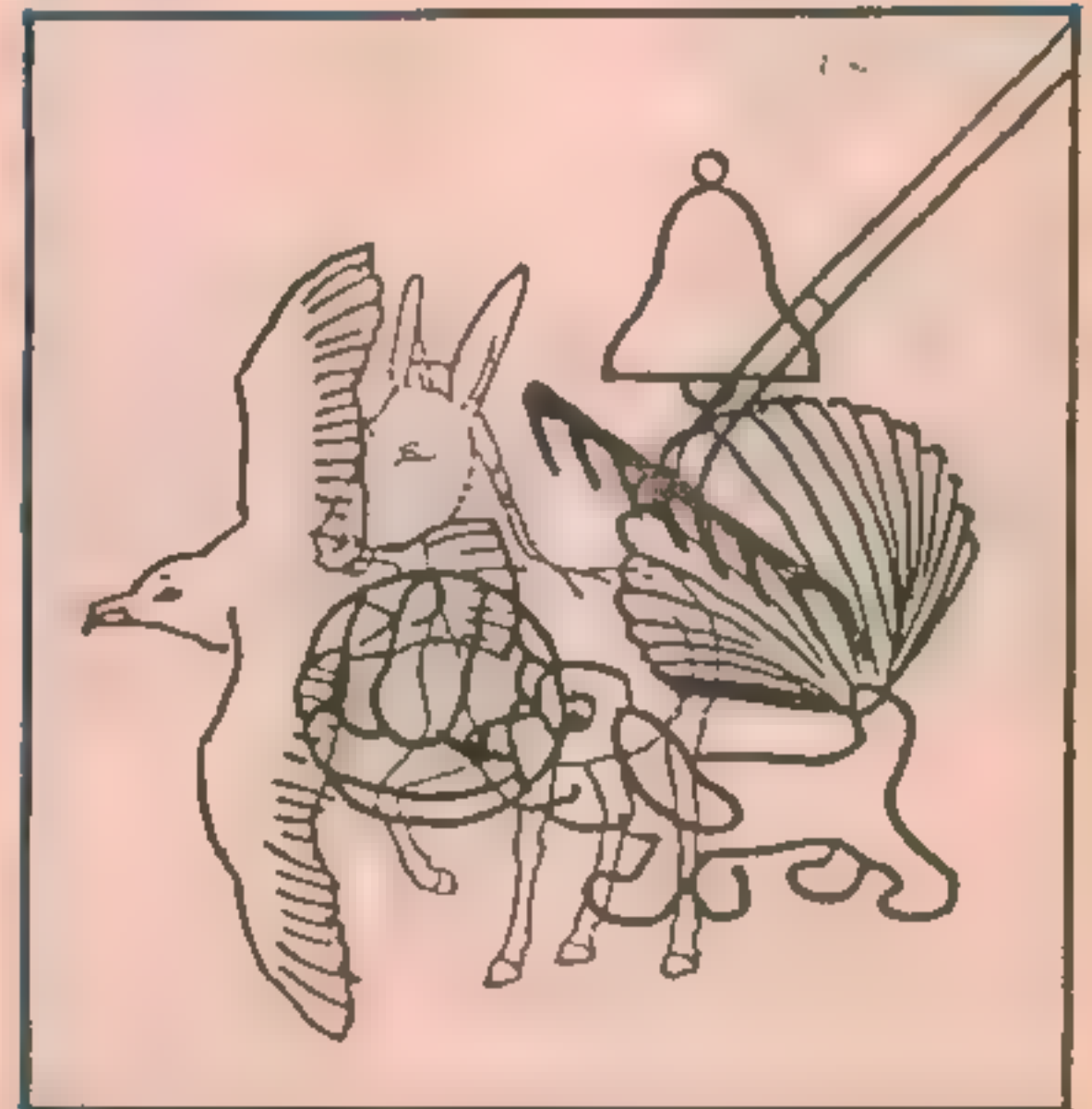
لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفاني في أداء واجبه ؟ لزميل موفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انساني ؟

اكتب لي اسم هذا الشخص لانشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف اقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■
● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

نفض الاشتباك!

٦



هذا الرسم يضم (٦) اشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفصل الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

فضولي.. يشارك في الأحداث!

٧

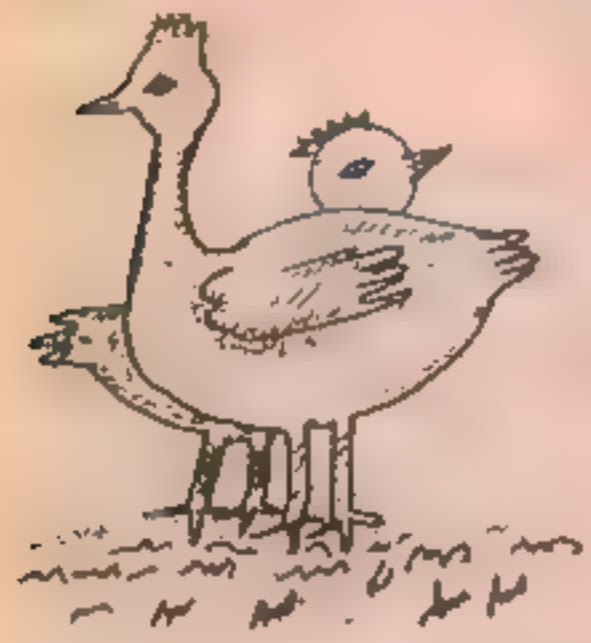


بحث فضولي عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! أهدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه !
مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبئ بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدي نفس الملابس التي يرتديها ابطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولي طريقة جديدة للاختباء كل اسبوع. هل تستطيع ان تجد فضولي في هذا العدد ؟

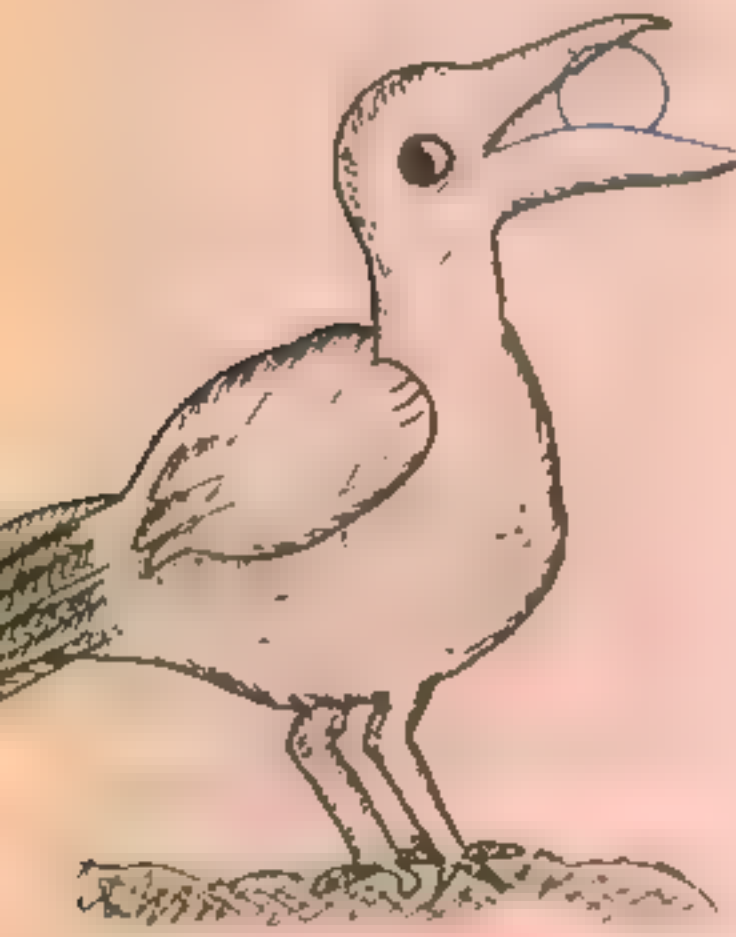
■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم



أكمل الرسم



● رسم الصديق: عبدالله علي -
أوال الاعدادية - سنره -
البحرين.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق مازن عمر -
الشهيد عوض ميسري - اليمن
الديمقراطية
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق أمين عبدالله
محفوظ - مدرسة الجزيرة -
الدمام - السعودية.
[الحائزة ١٠ دراهم]

الفائزون في مسابقات العدد [٥٤٩]

- (١) الاستاذ: وليد بهجت -
دبي - الامارات.
- (٢) الاستاذة: هيفاء سامي -
جدة - السعودية.
- (٣) الاستاذ: حسان علي
عطوان - الدوحة - قطر.
- (٤) الاستاذة: خديجة محمود
رضي - مدينة عيسى - البحرين.
- (٥) الاستاذة: آسيا محمد
أحمد - صحار - سلطنة عمان.
- (٦) الاستاذ: محمد يوسف
الشطبي - الرميثية - الكويت.
- (٧) الاستاذة: أمينة البمبي -
الجيزة - مصر.
- (٨) الاستاذ: علي أحمد -
صنعاء - اليمن.
- (٩) الاستاذة: اسماء عبدالله
سعد - عدن - اليمن
الديمقراطية.
- (١٠) الاستاذ: طالب
أبوهديب - عمان - الأردن.
- (١١) الاستاذ: عبداللطيف
المولهي - باجة - تونس.
- (١٢) الاستاذ: محمد بوغره -
وجده - المغرب.
- (١٣) الاستاذ: يوسف أحمد
محمود - العين - الامارات.
- (١٤) الاستاذ: محمد علي
صالح - جدة - السعودية.
- (١٥) الاستاذ: خالد
عبدالسميع تامر - سنابس -
البحرين.
- (١٦) الاستاذ: حمد جابر
الراشد المضبيبي - سلطنة
عمان.
- (١٧) الاستاذة: منى أحمد
يوسف - بيان - الكويت.
- (١٨) الاستاذة: فابييزة
الهلوني - بورسعيد - مصر.

[سوف فرسل للأصدقاء الذين
رشحوا هؤلاء الاستاذة.. هدايا
رمزية]

- (١) محمد صلاح الدين النجار -
مدرسة الايمان - الشارقة -
الامارات.
- (٢) محمد حميد العلي - مدرسة
المتوسطة الثالثة - الرياض -
السعودية.
- (٣) أنس محمد الخميس -
مدرسة خالد بن الوليد - الدوحة -
قطر.
- (٤) زهير عيسى علي - مدرسة
حدحفص - الدية - البحرين.
- (٥) حمد خليفة حميد - مدرسة
الوارث بن كعب - السوق -
سلطنة عمان.
- (٦) عبده فهد الخرينج - مدرسة
الحقف - الفحاحيل - الكويت.
- (٧) مجدي ورداني عبدالمالك -
المعهد الفني الصحي - القاهرة -
مصر.
- (٨) نجيب علي السوداني - معهد
المعلمين - حجة - اليمن.
- (٩) عبير حسن العطاس - مدرسة
٥ فبراير الموحدة - اليمن
الديمقراطية.
- (١٠) ابراهيم محمد يحيى -
مدرسة عمر بن عبدالعزيز -
ابوظبي - الامارات.
- (١١) نايف سعود - مدرسة
النعمان - عفيف - السعودية.
- (١٢) أحمد فؤاد عثمان - مدرسة
الجلاء - الدقهلية - مصر.
- (١٣) هيفاء علجيه - مدرسة عقبة
بن نافع - القيروان - تونس.
- (١٤) صبري اشرف - مدرسة
ابن خلدون - البيضاء - المغرب.
- (١٥) عائشة جابر - المدرسة
الانجليزية - نيقوسيا - قبرص.

لوحة الشرف

الاستاذة الذين رشحهم اصدقاء
ماجد، لنشر اسمائهم في لوحة
الشرف، بتقديرنا لهم هم

رجال حول الرسول

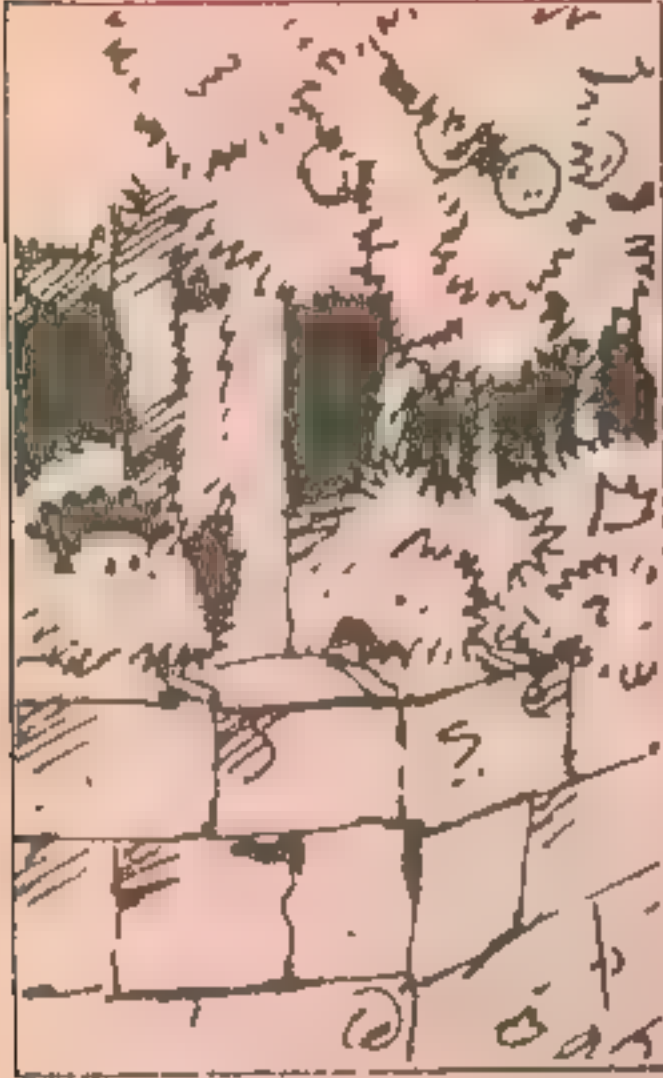
- الاجابة هي بلال بن رباح
- الفائزون: فاز بجوائز هذه
المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً،
الأصدقاء
- (١) رضوان منذر الحجار - مدرسة
عود التوبة - العين - الامارات.
- (٢) سعد عبدالعزيز - مدرسة
الفادسية - عنيزة - السعودية.
- (٣) حمد علي محمد - مدرسة
ابوبكر الصديق - الدوحة - قطر.
- (٤) نعيمة خلفان - مدرسة الفالية
بنت ناصر - عري - سلطنة عمان.
- (٥) كاظم صالح كاظم - مدرسة
السهلة - سار - البحرين.
- (٦) أنس ابراهيم القادري -
مدرسة معن بن زائدة - الشويخ -
الكويت
- (٧) عبده حمدان حمد - معهد
الفنون الجميلة - اليمن
الديمقراطية.
- (٨) محمد عبدالعزيز عثمان -
مدرسة السادات - الرقازيق -
مصر.
- (٩) سامي ماهر الجاعوني -
الكلية العلمية - عمان - الأردن.
- (١٠) دلال ابراهيم - مدرسة أم
القسطلاني - الدار البيضاء -
المغرب.

الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	١	ب	ل	س	١
٢	ر	١	ي	٢	ر	٢
٣	٢	٢	ب	ي	د	٢
٤	ب	ب	ب	ب	ب	ب
٥	ل	٢	ل	ل	ي	١
٦	س	ر	ر	ي	١	٢
٧	٢	ل	ج	ل	١	٤

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة
كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء

فضولي.. يشارك في الأحداث



■ وجدت رسم فضولي في صفحة (١٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) مروه عادل عبدالعزيز - مدرسة الوردية - أم القيوين - الامارات.

(٢) علاء حتاحت - مدرسة الثغر - حدة - السعودية.

(٣) وسام عبدالمنعم محمد - مدرسة الوكرة - أم سعيد - قطر.

(٤) موزه بدر راشد - مدرسة جامعة البحرين - مدينة عيسى - البحرين.

(٥) عبدالله وهيب خليف - مدرسة الخليل بن شاذان - نخل - سلطنة عمان.

(٦) دانا محمد أسامة - مدرسة السالمية - الصفاه - الكويت.

(٧) ساره يوسف عبدالقادر - مدرسة الأورمان - القاهرة - مصر.

(٨) نحلاء محمد عبدالله - مدرسة الخنساء - صنعاء - اليمن.

(٩) أمينة مروان الجندي - مدرسة المتوسطة الأولى - السعودية.

(١٠) رامي حلمي محمد - مدرسة عود التوبة - العين - الامارات.

(١١) أوله عوض - مدرسة ٢٣ أكتوبر - اليمن الديمقراطية.

(١٢) أبو الهناء عز الدين - مدرسة الطرقي - المحمدية - المغرب.

(٥) مى عبدالرحيم على - مدرسة دوحة الأدب - مسقط - سلطنة عمان.

(٦) فراس أحمد عبدالله - مدرسة الصليخات - الخالدية - الكويت.

(٧) الطاهري سمير ابراهيم - مدرسة عثمان بن عفان - المنزلة - مصر.

(٨) حنان نعمان أبوليل - المدرسة العربية السعودية - باكستان.

(٩) نزهت يونس صقران - مدرسة الشهيد علي سالم - اليمن الديمقراطية.

(١٠) أمال شورو - مدرسة المركز الاعلامي - الزهراء - تونس.

(١١) نزهت يونس صقران - مدرسة الشهيد علي سالم - اليمن الديمقراطية.

(١٢) أمال شورو - مدرسة المركز الاعلامي - الزهراء - تونس.

(١٣) نزهت يونس صقران - مدرسة الشهيد علي سالم - اليمن الديمقراطية.

(١٤) أمال شورو - مدرسة المركز الاعلامي - الزهراء - تونس.

(١٥) نزهت يونس صقران - مدرسة الشهيد علي سالم - اليمن الديمقراطية.

(١٦) أمال شورو - مدرسة المركز الاعلامي - الزهراء - تونس.

(١٧) نزهت يونس صقران - مدرسة الشهيد علي سالم - اليمن الديمقراطية.

(١٨) أمال شورو - مدرسة المركز الاعلامي - الزهراء - تونس.

(١٩) نزهت يونس صقران - مدرسة الشهيد علي سالم - اليمن الديمقراطية.

(٢٠) أمال شورو - مدرسة المركز الاعلامي - الزهراء - تونس.

(٢١) نزهت يونس صقران - مدرسة الشهيد علي سالم - اليمن الديمقراطية.

(٢٢) أمال شورو - مدرسة المركز الاعلامي - الزهراء - تونس.

(٢٣) نزهت يونس صقران - مدرسة الشهيد علي سالم - اليمن الديمقراطية.

(٢٤) أمال شورو - مدرسة المركز الاعلامي - الزهراء - تونس.

(٢٥) نزهت يونس صقران - مدرسة الشهيد علي سالم - اليمن الديمقراطية.

(٢٦) أمال شورو - مدرسة المركز الاعلامي - الزهراء - تونس.

(٢٧) نزهت يونس صقران - مدرسة الشهيد علي سالم - اليمن الديمقراطية.

(٢٨) أمال شورو - مدرسة المركز الاعلامي - الزهراء - تونس.

(٢٩) نزهت يونس صقران - مدرسة الشهيد علي سالم - اليمن الديمقراطية.

(٣٠) أمال شورو - مدرسة المركز الاعلامي - الزهراء - تونس.

(٣١) نزهت يونس صقران - مدرسة الشهيد علي سالم - اليمن الديمقراطية.

(٣٢) أمال شورو - مدرسة المركز الاعلامي - الزهراء - تونس.

الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة (١٥) وهي: الكلوروفيل، او اليخضور.

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهما هم الاصدقاء:

(١) زينب محمد مراد - مدرسة الشيماء - الشارقة - الامارات.

(٢) عبدالله سلامه - مدرسة سعد بن الربيع - المدينة المنورة - السعودية.

(٣) رهيبة عبدالله - مدرسة حليلة السعدية - الدوحة - قطر.

(٤) ياسر جاسم سند - مدرسة عمر بن الخطاب - البحرين.

(٥) نزهت يونس صقران - مدرسة الشهيد علي سالم - اليمن الديمقراطية.

(٦) أمال شورو - مدرسة المركز الاعلامي - الزهراء - تونس.

(٧) نزهت يونس صقران - مدرسة الشهيد علي سالم - اليمن الديمقراطية.

(٨) أمال شورو - مدرسة المركز الاعلامي - الزهراء - تونس.

(٩) نزهت يونس صقران - مدرسة الشهيد علي سالم - اليمن الديمقراطية.

(١٠) أمال شورو - مدرسة المركز الاعلامي - الزهراء - تونس.

(١١) نزهت يونس صقران - مدرسة الشهيد علي سالم - اليمن الديمقراطية.

(١٢) أمال شورو - مدرسة المركز الاعلامي - الزهراء - تونس.

(١٣) نزهت يونس صقران - مدرسة الشهيد علي سالم - اليمن الديمقراطية.

(١٤) أمال شورو - مدرسة المركز الاعلامي - الزهراء - تونس.

(١٥) نزهت يونس صقران - مدرسة الشهيد علي سالم - اليمن الديمقراطية.

(١٦) أمال شورو - مدرسة المركز الاعلامي - الزهراء - تونس.

(١٧) نزهت يونس صقران - مدرسة الشهيد علي سالم - اليمن الديمقراطية.

(١٨) أمال شورو - مدرسة المركز الاعلامي - الزهراء - تونس.

(١٩) نزهت يونس صقران - مدرسة الشهيد علي سالم - اليمن الديمقراطية.

(٢٠) أمال شورو - مدرسة المركز الاعلامي - الزهراء - تونس.

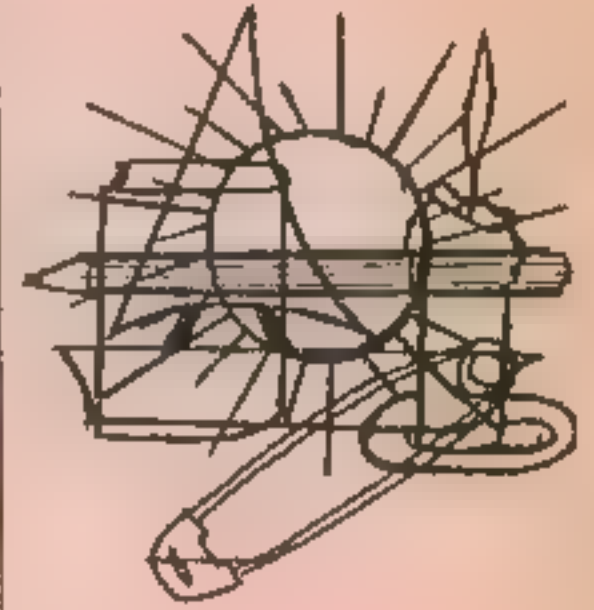
(٢١) نزهت يونس صقران - مدرسة الشهيد علي سالم - اليمن الديمقراطية.

(٢٢) أمال شورو - مدرسة المركز الاعلامي - الزهراء - تونس.

(٢٣) نزهت يونس صقران - مدرسة الشهيد علي سالم - اليمن الديمقراطية.

(٢٤) أمال شورو - مدرسة المركز الاعلامي - الزهراء - تونس.

فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلي: ١ - قلم. ٢ - كتاب. ٣ - شمس. ٤ - شمعة. ٥ - مركب. ٦ - دبوس.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهما، الاصدقاء:

(١) معن رشدي - مدارس النهضة - أبوظبي - الامارات.

(٢) حامد سعد الغامدي - مدرسة الدوامي - السعودية.

(٣) رامي عبدالعزیز - مدرسة الانصار العربية - باكستان.

(٤) صافية صالح علي - مدرسة أم سعيد - قطر.

(٥) عامر صالح حسين - مدرسة جابر بن حيان - الدراز - البحرين.

(٦) أحمد سالم خميس - مدرسة سيف بن سلطان - عبري - سلطنة عمان.

(٧) ايمان سعود الراشد - مدرسة واره - الصليبية - الكويت.

(٨) سعيد عبدالسلام - مدرسة سيدي غازي - كفر الشيخ - مصر.

(٩) محمد عبدالجبار مكي - مدرسة سيف بن ذي يزن - صنعاء - اليمن.

(١٠) سماح نبيل مهدي - مدرسة الحكمة الاهلية - الكويت.

(١١) أحمد محمد الشعبي - مدرسة عوض ميسري - اليمن الديمقراطية.

(١٢) سامي العكروت - مدرسة حي المنازل - قابس - تونس.

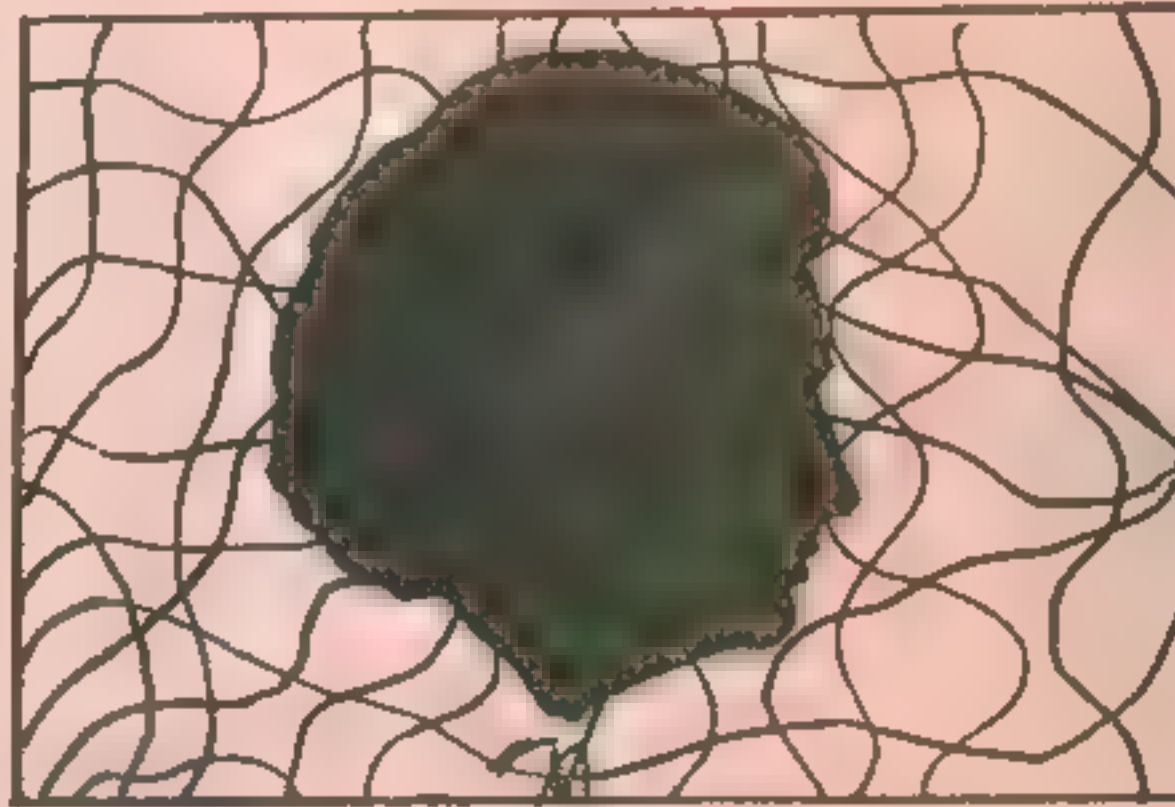
(١٣) نزهت يونس صقران - مدرسة الشهيد علي سالم - اليمن الديمقراطية.

(١٤) أمال شورو - مدرسة المركز الاعلامي - الزهراء - تونس.

(١٥) نزهت يونس صقران - مدرسة الشهيد علي سالم - اليمن الديمقراطية.

(١٦) أمال شورو - مدرسة المركز الاعلامي - الزهراء - تونس.

من هو ؟



(٦) أسعد هاشم أسعد - مدرسة الاخلاص الاهلية - الصفاء - الكويت.

(٧) أسامة محمد - كلية النصر - الاسكندرية - مصر.

(٨) مهند يوسف زقيلي - مدرسة شكرى شعشاعة - عمان - الأردن.

(٩) أمينة عطايف - مدرسة بئر انزان - تنزيت - المغرب.

(١٠) نبيل عيسى علي - معهد الانشاءات - اليمن الديمقراطية.

(١١) أحمد ناصر الكميم - مدرسة الشهيد الزبير - صنعاء - اليمن.

(١٢) منيه الخشتين - معهد عقبة بن نافع - القيروان - تونس.

(١٣) نزهت يونس صقران - مدرسة الشهيد علي سالم - اليمن الديمقراطية.

(١٤) أمال شورو - مدرسة المركز الاعلامي - الزهراء - تونس.

(١٥) نزهت يونس صقران - مدرسة الشهيد علي سالم - اليمن الديمقراطية.

(١٦) أمال شورو - مدرسة المركز الاعلامي - الزهراء - تونس.

■ بعد تظليل المساحات، وجدت ان الشخصية المختفية هي: مارجریت ناتشر رئيسة وزراء بريطانيا.

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهما هم الاصدقاء:

(١) سعيد علي موسى - مدرسة الرازي - أبوظبي - الامارات.

(٢) علي محمد - مدرسة الثقبة - الخبر - السعودية.

(٣) شيماء فتحي عبدالخالق - مدرسة الصفاء - صحرار - سلطنة عمان.

(٤) نادية يوسف ابوهاشم - مدرسة امنة بنت وهب - الدوحة - قطر.

(٥) سنية ابراهيم الهاشمي - مدرسة ابن خلدون - المنامة - البحرين.

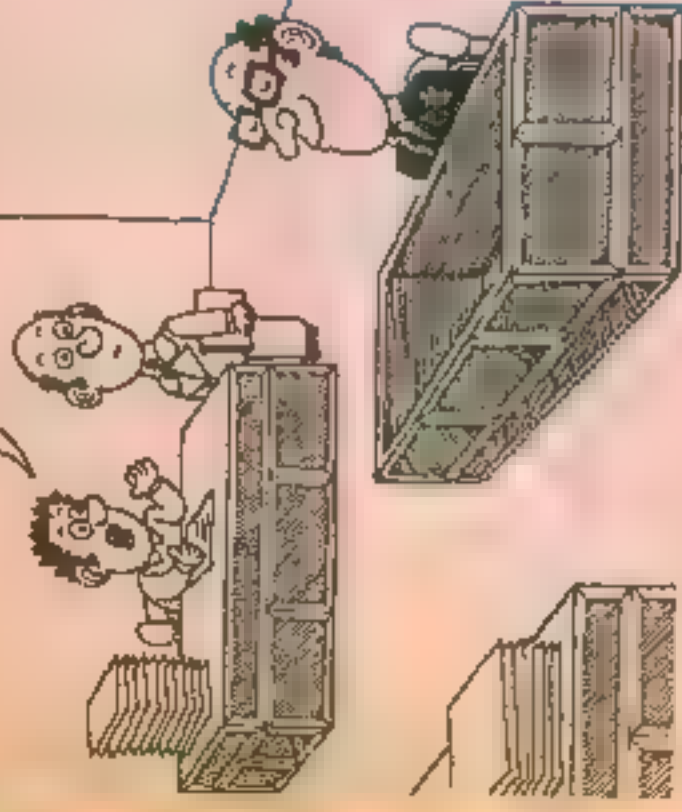
(٦) نزهت يونس صقران - مدرسة الشهيد علي سالم - اليمن الديمقراطية.

(٧) أمال شورو - مدرسة المركز الاعلامي - الزهراء - تونس.

(٨) نزهت يونس صقران - مدرسة الشهيد علي سالم - اليمن الديمقراطية.

(٩) أمال شورو - مدرسة المركز الاعلامي - الزهراء - تونس.

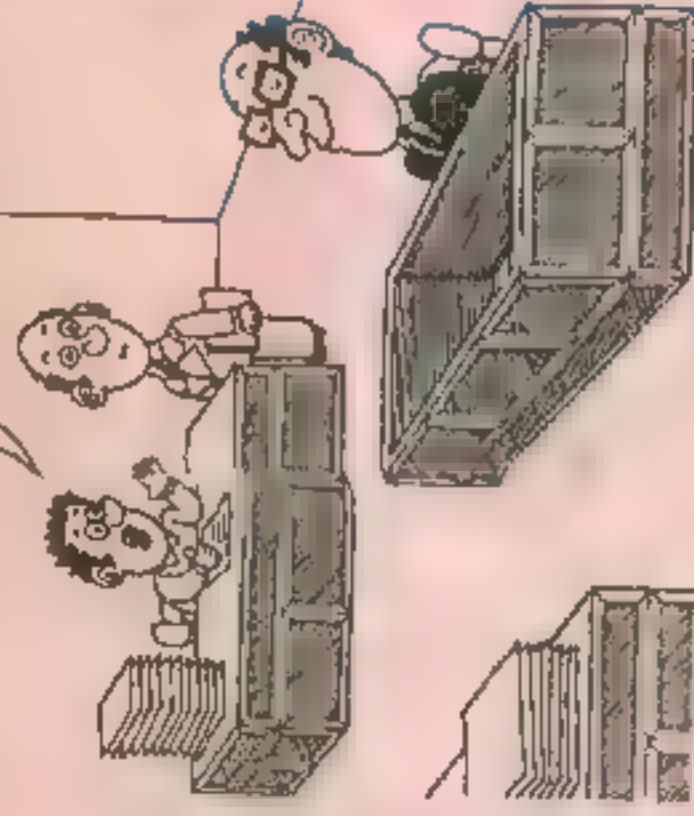
جنس و الخوب يعطيه
يتأكل مكثفه المطوب



● فكرة أمل إبراهيم - البحرين.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

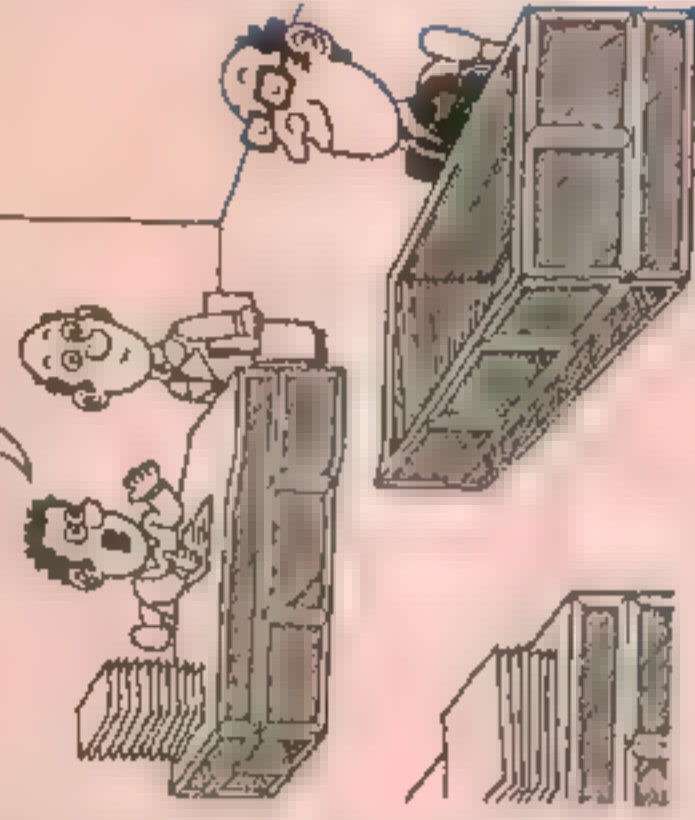
تشتل بحبسه
عنا



● فكرة عادل قطين - المغرب.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

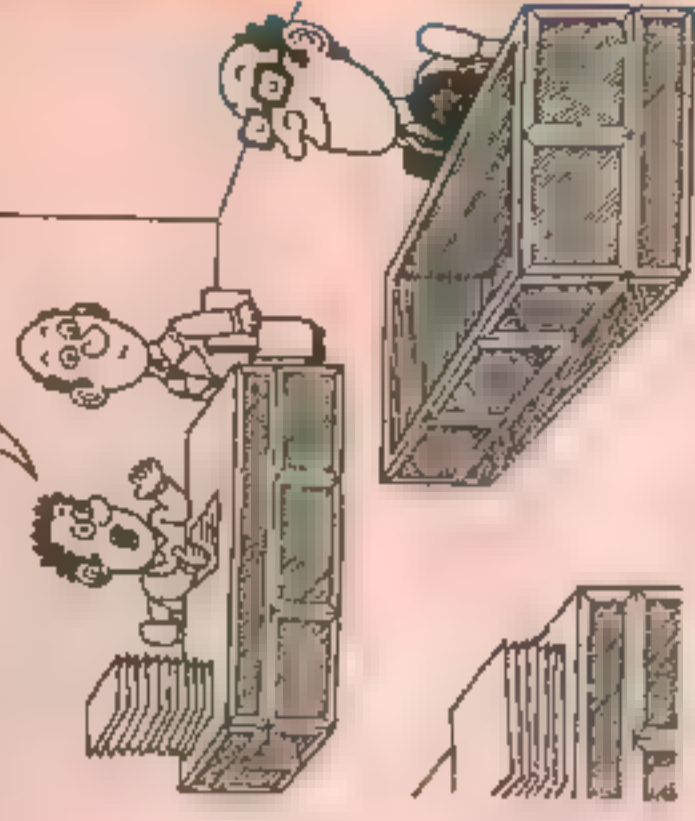
اصل الخبر لي فسه
عمل فراغ كبير



● فكرة أحمد سعد الدين - مصر.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

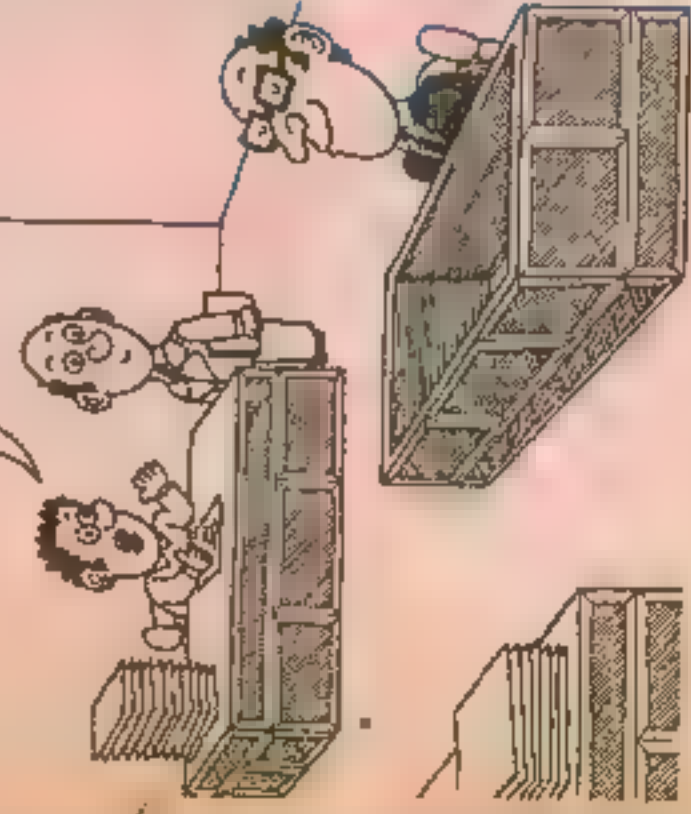
نكرا يملشا مسه
ويشرق في الشكر



● فكرة شريف فتحي - مصر.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

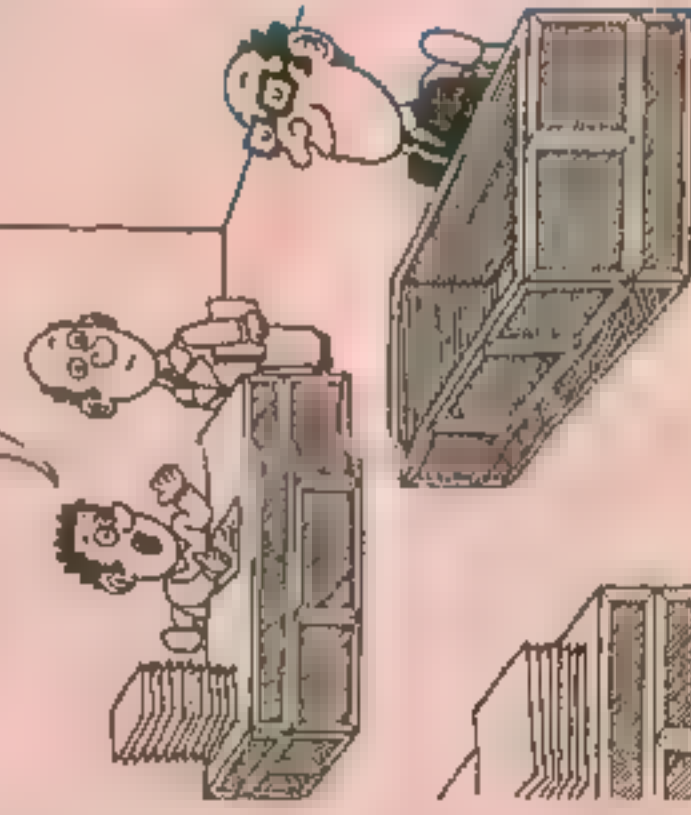
أصله خالي
شغل



● فكرة عمرو محمد - دبي - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

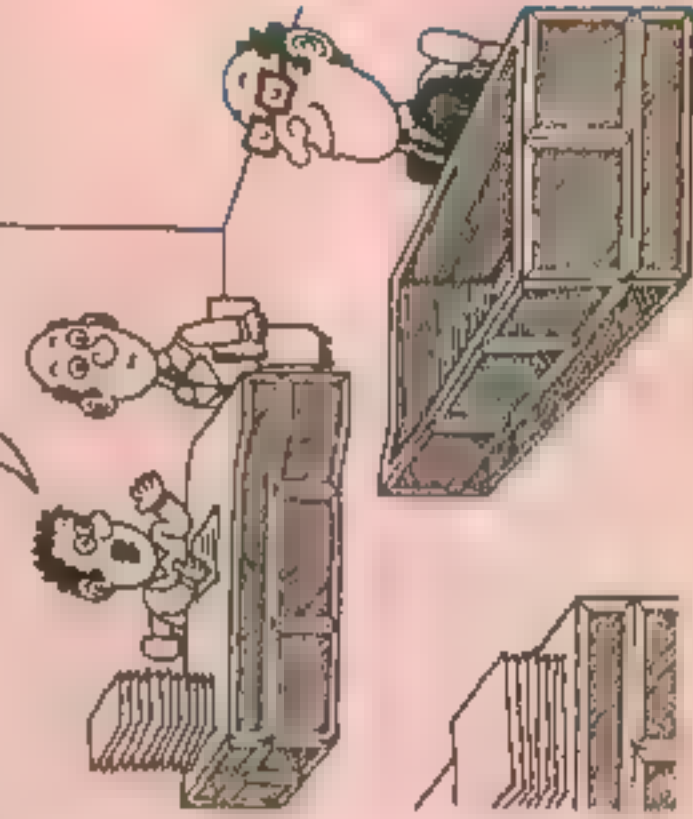
شوف لتدير به
وتعلم وتعلم



● فكرة أحمد محمد - الكويت.

[الجائزة ١٥ درهماً]

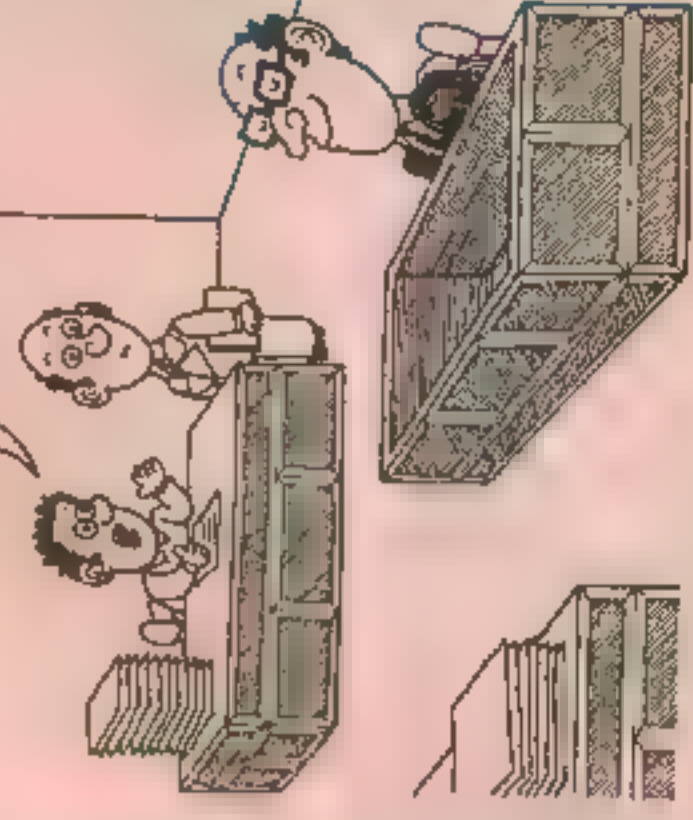
زفيلي عامل سحاره
وانا نامضي الاستماره



● فكرة محمد ماضي - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

خد ملى شويه
خد ملى وارحم عيبي



● فكرة خوله فهد - الكويت.

[الجائزة ١٥ درهماً]

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

فض الاشتباك

- ١- ٢-
٣- ٤-
٥- ٦-

رجال حول الرسول

.....

الاجابة بين يديك

.....

فضولي

وجدته على صفحة [.....]

كاريكاتير

.....

من هو ؟

.....

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
هـ	ي	ب	ر	غ	ل	م	١
						ل	٢
						غ	٣
						ر	٤
						ب	٥
						ي	٦
						هـ	٧

أكمل الرسم



لوحة

الشرف

الاسم:
العنوان:
سبب القرشيح:

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٥٥

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة

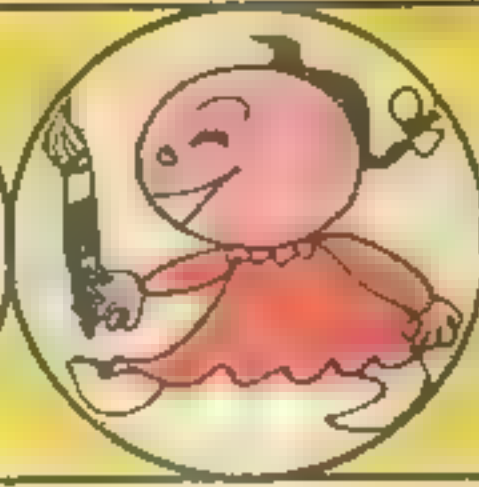
الصف

العنوان

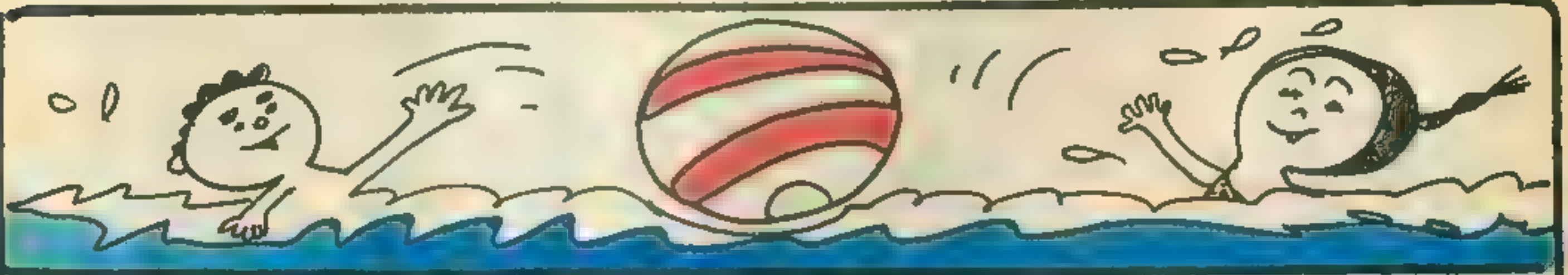
شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

رسم:
محمود



لؤلؤة



ماذا حدث
مكرة الماء؟

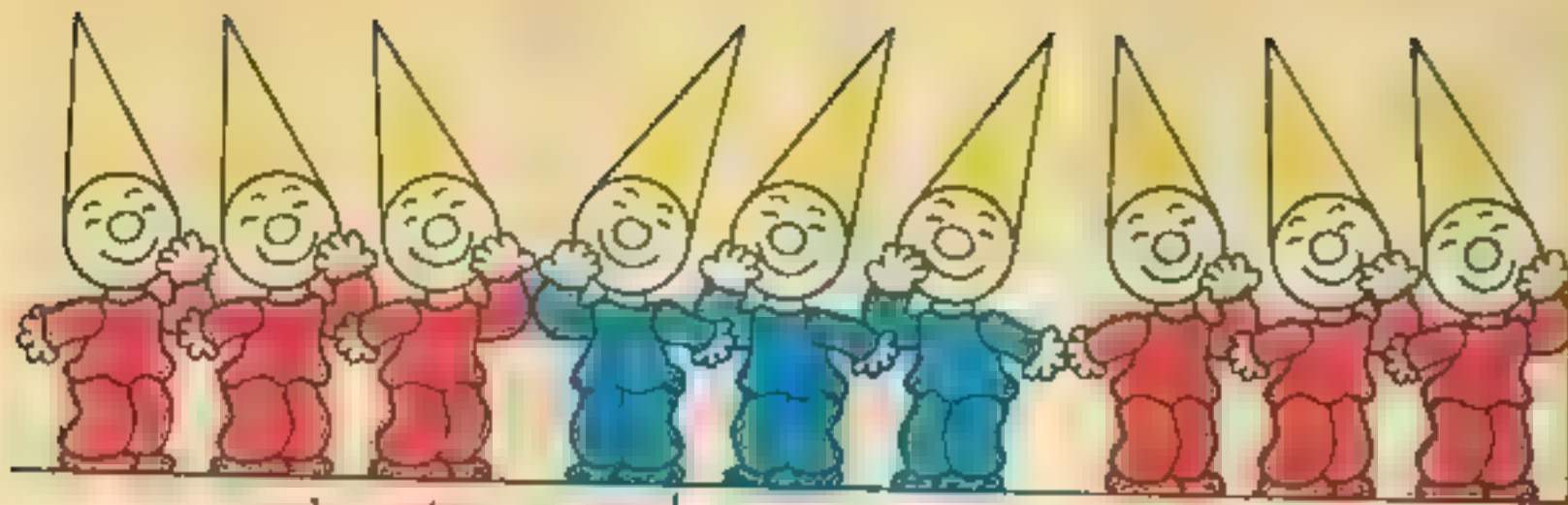


كرة الماء
لا تنفخ إلا
بالماء!



هذه كرة
نلعب بها على
سطح الماء!





نادي المرح

مزاج غريب

ذهب رجل الى طبيب الاسنان وقال له: أريدك أن تزيل لي طبقة الحير عن أسناني.
قال الطبيب: ولماذا تريد إزالتها؟
قال الرجل: لأنني أريد تركيب فردق حائط بدلاً منها!

دينا محمود رويحي
مدرسة الأرمين
القاهرة - مصر

الأفعى.. والأرنب

المزارع الأول: لدي عامل يستطيع أن يقلد الأفعى لدرجة أن جميع الطيور الموجودة في الحقل تهرب منه.

المزارع الثاني: وأنا عندي عامل يستطيع أن يقلد الأرنب لدرجة أن الخس المزروع في الحقل يختفى كله!

هاشم معتصم يوسف
جدة - السعودية

.. والبقية تأتي

كان رجل يدور حول حفرة وهو يردد ٤٩ - ٤٩ - ٤٩ .. فسأله رجل آخر: لماذا تردد ٤٩ - ٤٩ ..؟
فما كان من الأول إلا أن دفع الثاني إلى الحفرة وأخذ يردد: ٥٠ .. ٥٠ .. ٥٠ ..

جيهان السيد طه
دقهلية - مصر

سمعت أنك ذهبت إلى طبيب الأسنان في عيادته لتخضب أسنانه

نعم، ولكني استحييت منه فجعلته يحلج ضرسى!



● فكرة محمد علي محمد
راس الخيمة - الامارات

ما لا يطلبه المستمعون

تأخر أحد المحاضرين عن الحضور إلى دار الاذاعة في موعده.. فاضطرت الاذاعة إلى تقديم برنامج «ما يطلبه المستمعون» بدلاً منه.. ولم يكذ المذيع يعلن هذا حتى حضر المحاضر.. فاستدرك المذيع قائلاً: نأسف لأننا سنضطر إلى تقديم (ما لا يطلبه المستمعون).. لأن الاستاذ حضر!

سروة كريدية
ثابوية الروضة
جدة - السعودية

العلاج المستحيل

الطبيب النفساني: إن علاجك الوحيد هو أن تكف عن التفكير، وتدفن نفسك في عملك.
المريض: لا أظن أنني أستطيع دفن نفسي في عملي.
الطبيب لماذا ما عملك؟
المريض حابوتي!

ايليت صبحي عليوه
القاهرة - مصر

من هو

الأول «متفائراً»: ألا تعرف من يكون أبي؟
الثاني: لماذا؟ - ألا تعرفه أنت؟

حسين عبيد بلوزير
المنصورة - اليمن الديمقراطية

لم أفهم شيئاً

في معرض أحد الرسامين وضع مدير المعرض دفترًا على منضدة صغيرة يسجل فيه الزائرون أسماءهم ورأيهم في المعرض.. وفي المساء قرأ المدير ما كتبه الزائرون ففوجيء بالكلمات التالية: «إسمي سعيد.. لم أفهم شيئاً، أما سبب دخولي المعرض فكان هطول المطر بالخارج».

سامح لطيف لبيب
الجيزة - مصر

الخطيب الثاني

عقد اجتماع في إحدى القاعات.. ووقف الخطيب يخطب بحماس.. لكنه بعد قليل لاحظ أن الناس ينسحبون من القاعة، ومع ذلك استمر في إلقاء خطبته حتى نهايتها.. حينئذ رأى رجلاً واحداً جالساً في القاعة.. فشكره بحرارة لبقائه حتى نهاية الخطبة.. فقال له الرجل: لا داعي للشكر.. فأنا الخطيب الثاني!

ميرفت نجيب سالم
عدن - اليمن الديمقراطية

ظننتك أنا

قابل جحا رجلاً فسلم عليه بإشتياق.. فقال الرجل: هل تعرفني؟
قال جحا: رايت قفطانك مثل قفطاني، وعمامتك مثل عمامتي.. فظننتك أنا!

انديرا عبدالله سعيد
عدن - اليمن الديمقراطية

تغيير

قائد الطائرة للركاب: اعتذر عن عدم الطيران بكم لتلف الموتور والمحركات ونفاد الوقود.. وبعد قليل تحركت الطائرة، وقال أحد الركاب للمضيفة: هل غيرتم الموتور وأصلحتهم.. قاطعته المضيفة قائلة: لا ياسيدي.. لقد غيرنا قائد الطائرة!

نصر محمد قطب
بغية - مصر

بأمر الجزار

الأول: من الآن فصاعداً سأعيش على البقول والخضروات ولا أكل اللحوم.

الثاني: هل أمرك الطبيب بذلك؟
الأول: كلا.. بل الجزار، فقد رفض أن يعطيني لحماً على الحساب بعد اليوم!

مريم حسن شنانى
الشارقة - الامارات

بحكم المهنة

أخذ سائق ابنه إلى الطبيب لعلاج فزنصحه الطبيب أن يسقيه كل يوم كمية من الحليب.
فقال السائق: كم جالونا يادكتور؟
محمد رضا زكريا
جدة - السعودية

نصف القيمة

الرجل لصديقه: إننى لا أملك إلا نصف المبلغ الذي إستدنته من جارى، ولا أعرف ماذا أفعل، وقد اقترب موعد سدائى الدين.
صديقه: لا عليك.. أرسل له نصف المبلغ مع إبنك الصغير.. لأن الصغار يدفعون نصف القيمة دائماً.. حتى أسأل شركات السفر!

حسام على موسى
مدرسة المتنبسى
ابوظبى - الامارات

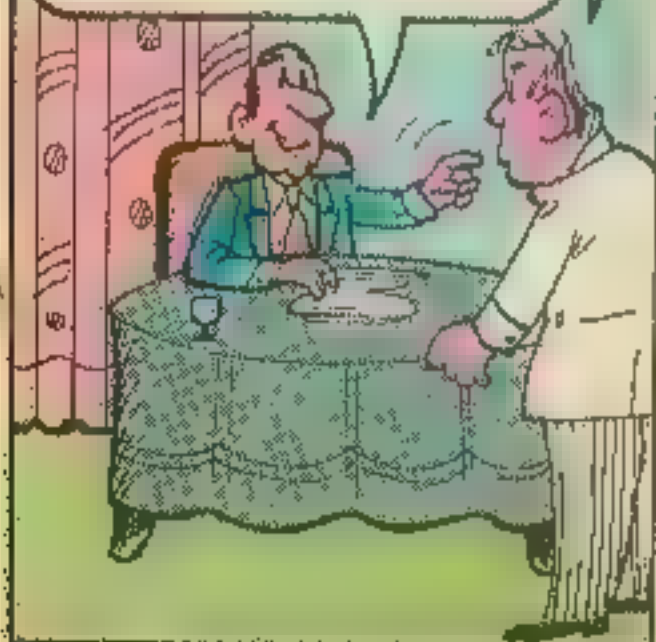
الجوارب الجديدة

شكا المجند من التهابات في قدميه بسبب التدريبات العسكرية المكثفة التي يقوم بها مع فرقته، فقال له قائده: لا تخف.. ارتد كل يوم جورباً جديداً، وبعد خمسة أيام استدعى القائد جنوده ليفتش عليهم، فحضر المجند إلى العرض دون أن يلبس حذاءه، وصاح فيه قائده: أين حذاؤك يا هذا؟
اجاب المجند: كيف تتوقع منى أن أنتعل حذاء وفي قدمى خمسة جوارب؟

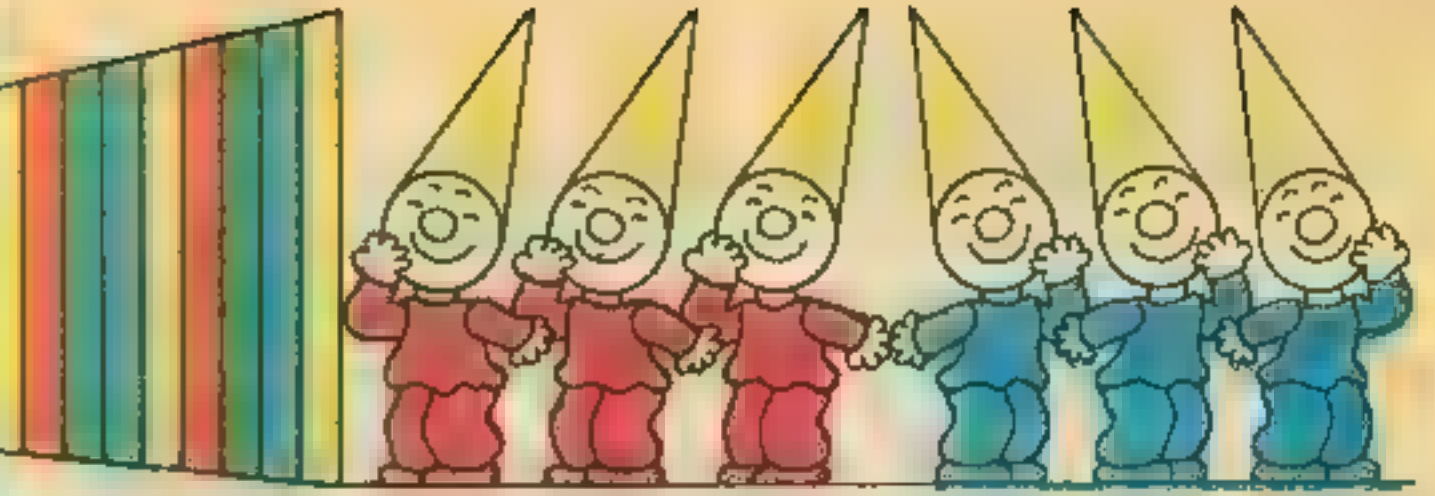
احمد عبدالحافظ الكعابنة
الكلية العلمية
عمسان - الأردن

تريد عشاءً كاملاً؟

أذا؟ هل «كاملاً» لا تريد أن يتعشى؟!



● فكرة سارة عبدالرحمن
الرياض - السعودية



ولماذا الباقون

دخل رجل أحد النوادي وتصادف أن كان بالنادي مسابقة في الجري، فسأل سيدة: لماذا يجري هؤلاء الشباب بهذه السرعة؟
اجابته السيدة: إنها مسابقة.. وسوف يفوز الأول بجائزة..
قال الرجل: ومادام الأول فقط هو الذي سيفوز.. لماذا يجري الباقون؟

امنية الهامي عبدالعزیز
الاسكندرية - مصر

كتكوت

الطبيب: هل مضى وقت طويل وأنت تتوهم بأنك «دجاجة»؟
المريض: منذ أن كنت «كتكوتاً» صغيراً!

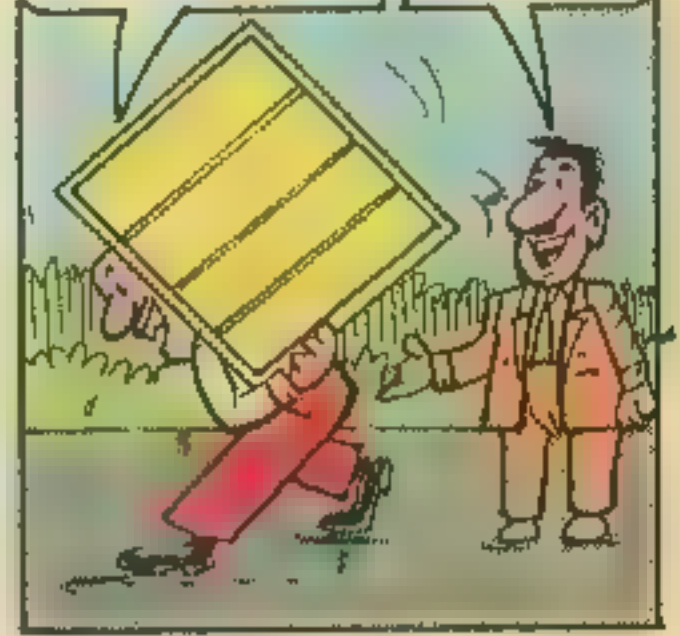
فاتن العباسي اشقارة
الرماط - المغرب

غلطة مطبعية

نشرت شركة تجارية كبيرة إعلاناً قالت في بدايته: (يسر الشركة أن تعلن عملاءها الكرام).. فحدثت غلطة مطبعية أدت إلى نشر الإعلان هكذا: (يسر الشركة أن تعلن عملاءها الكرام)!

سمير احمد يوسف
المقامة - البحرين

لماذا تحصل هذا القفص الكبير؟
لماذا تدخل فيه أنا وعروسي!!!



● فكرة محمد علي الشعيل
مزوى - سلطنة عمان

صدفة غريبة!

طلب المعلم من تلاميذه أن يضربوا مثلاً على بعض الصدق التي تحدث أحياناً.
وبعد صمت طويل.. رفع أحد التلاميذ إصبعه، وقال: من أغرب الصدق أن أختي وأبي تزوجا في نفس اليوم!

إيمان درغام
المعهد الثانوي
الدندان - تونس

خمس سنوات

قبل عيد ميلاد الطفلة الخامسة بيوم واحد.. أخذت تتصرف بطريقة أغضبت والدتها التي قالت لها إذا استمرت هكذا.. سأغني كل شيء.. عيد الميلاد، والكعكة والهدايا وكل شيء..
حزنت الطفلة وقالت: ولن أتم خمس سنوات أيضاً!

هدى كمور
المنزه التاسع - تونس

مذ

الأول: لماذا أنت نائم تحت الشجرة هكذا؟
لثاني حتى تكون أحلامي مثمرة!

علي حسن شرق
السباسب - البحرين



● فكرة عبدالعزیز جمعة الدوسري
بدمام - السعودية

المحرر الأول: ما رأيك بفنجان قهوة؟
المحرر الثاني: لا بأس.. مادام على حسابك الأول.. هل أنت سعيد بعملك معنا في الصحيفة؟
الثاني: نعم.. إن عملي ممتع الأول صحيح؟ هل تراه ممتعاً؟
الثاني: جداً.. جداً..
الأول: وماذا فيه لكي يصبح ممتعاً؟
الثاني: تصور.. أنك تتلقى رسائل وكتابات مضحكة ومسلية.. تجعلك لا تفكر أبداً في التعب.
الأول: مثل ماذا؟
الثاني: أولاً.. لقد وعدت بفنجان قهوة.
الأول: نعم (ينادي) تعال يا أبا هيثم أبو هيثم.. نعم.. يا أستاذ..
الأول نريد فنجانين من القهوة الطيبة أبو هيثم! امرك

الأول: والآن.. هات.. حدثنا..
الثاني: عن أي شيء؟
الأول: هل نسيت؟

الثاني: لم أفس.. ولكن عن أي شيء تريد أن نتحدث؟
الأول: قلت أنك تتلقى رسائل وكتابات مسلية
الثاني: نعم.. نعم.. هذا صحيح.. وخصوصاً من الأطفال..
الأول: نعم.. لقد كان زميلك السابق يضحك كثيراً عندما يقرأ رسائل الأطفال.. هل عندك شيء جديد؟
الثاني: نعم.. اليك هذه الرسالة..
يسمع صوت طفل يقرأ
سيدى.. صباح الخير.
تقول أمي دائماً: تناول الشورية لكي تكبر.. وأنا أكتب اليك لكي أسالك فيما إذا كان كلامها صحيحاً.

الزوجة المثالية

بعد أن عزفت الأم بضع قطع موسيقية لتهدئ ابنها.. سألتها والآن أية قطعة تريدها؟
اجاب الابن على الفور: قطعة شوكلاته!

سامح رشاد محمد
مدرسة التوفيقية
القاهرة - مصر

فرصة!

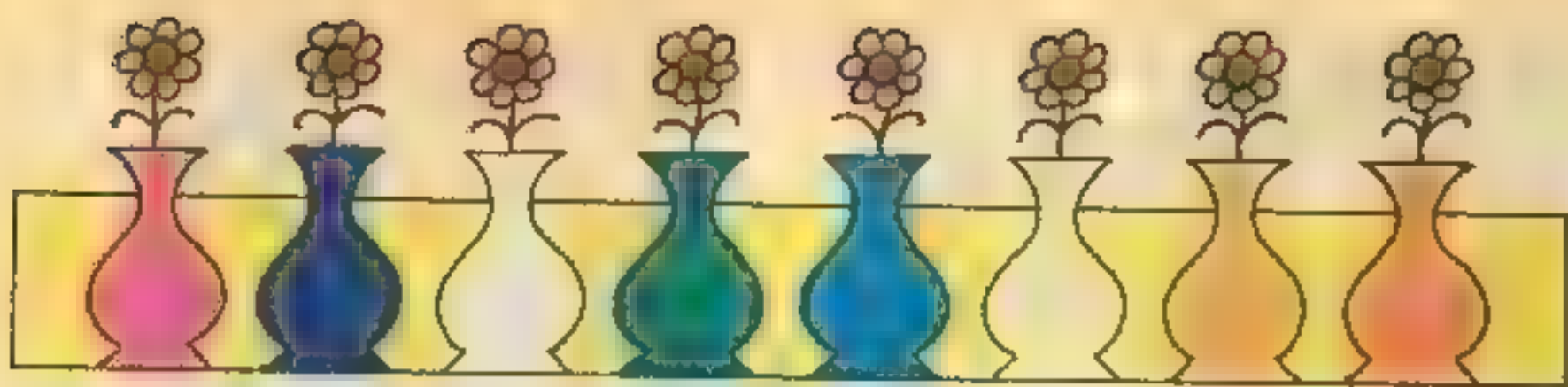
اتصل الزوج بزوجته تليفونياً، وأخبرها أنه سيعود إلى المنزل ويصبحته رئيسه الذي دعاه إلى العشاء.. وفي المساء عاد الزوج وحيداً، فسألت زوجته التي كانت

قد انتهت من إعداد طعام شهية وارتدت ثوباً أنيقاً مناسباً.. أين ضيفك؟

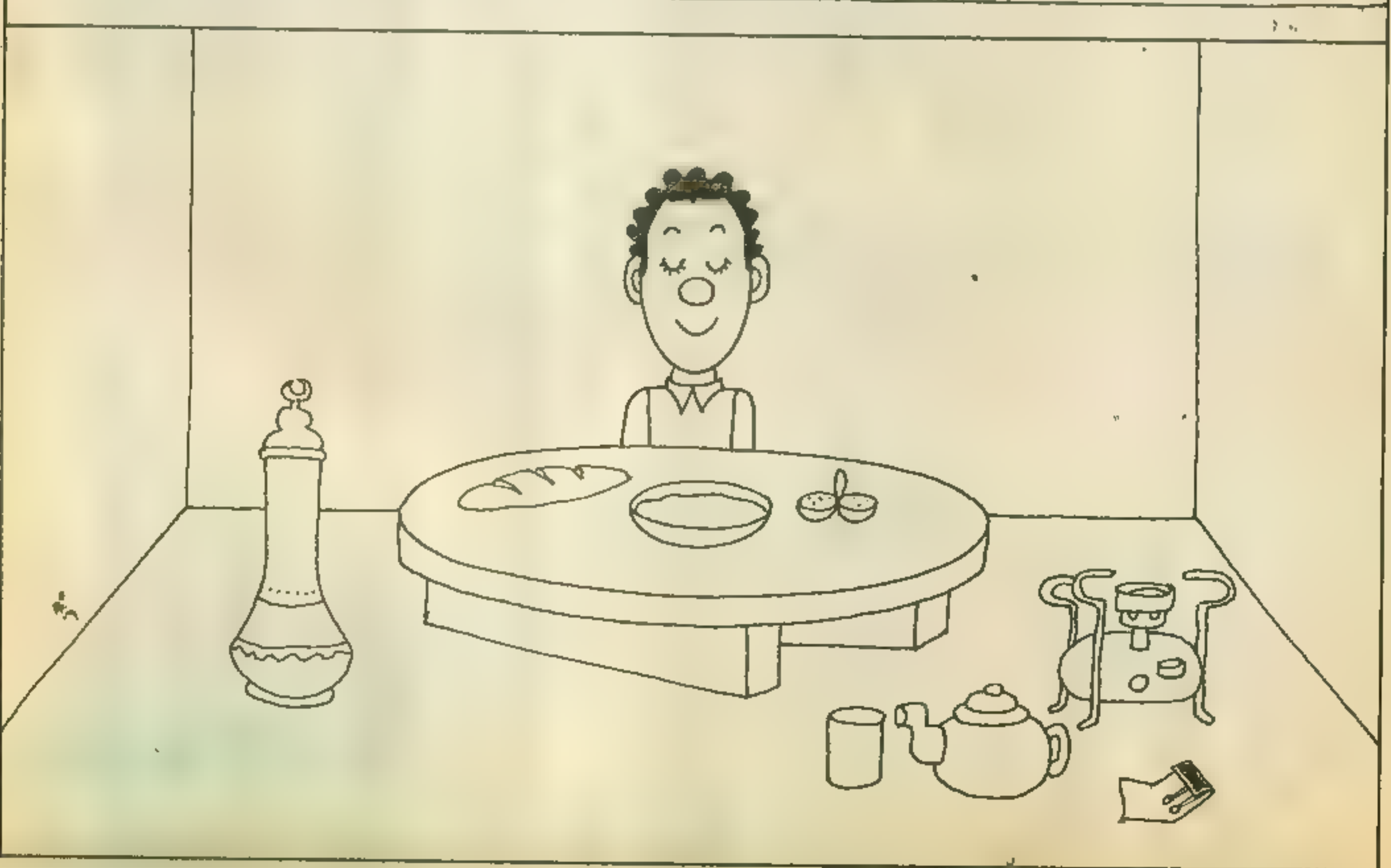
قال الزوج وهو يضحك اسف جداً.. لقد اضطررت لذلك.. فهي فرصة أضمن بها عشاء طيباً شهياً ونحن في آخر الشهر!

زكية مرهون الوهيني
مسقط - سلطنة عمان

الأول: لماذا تجلس عند هذه البركة وأنت تقرا؟
الثاني: لكي أبلل أصبعي عندما أريد أن أقلب الصفحة!
ملوكيا مقبل احمد
المنصورة - اليمن الديمقراطية



هواة التلوين





النقيب خلفان والمساعد فهمان

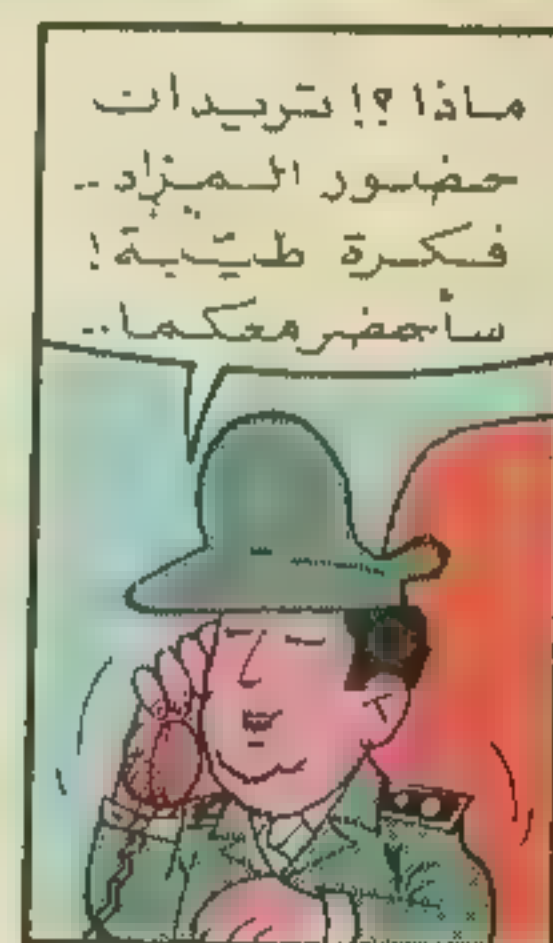


سير محمد المسى قنديل

سير محمد ديب

اللوحات المسروقة







كتبى وكراساتى.. وحقيبتى أيضاً.. أصبحت أكثر جمالاً بفضل ملصقات ماجد



يمكنك أن تجعل كراساتك وكتبك وحقيبتك مميزة وجميلة، بأن تلتصق على كل منها أحد الرسوم، التي تجدها في ملصقات ماجد. يمكنك شراء ملصقات ماجد الآن من المكتبات. كما يمكنك شراءها بارسال قيمتها بالبريد على العنوان التالي:

دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي ص. ب: ٣٥٥٨ [مجلة ماجد]

■ أسعار البيع ■

- الامارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● الكويت والبحرين والأردن واليمن الديمقراطية وليبيا نصف دينار ● سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة ● الجمهورية العربية اليمنية ١٦ ريالاً ● تونس ١٥ دينار ● المغرب ١٢ درهماً ● مصر ٣ جنيهاً ● السودان ٦ جنيهاً ● بقية الدول ٢ دولار ●

* ملحوظة: الأصدقاء في ليبيا وتونس والسودان يمكنهم الشراء من المكتبات فقط.

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

المدير العام

الدكتور عبد الله النويش

مدير التحرير

أحمد عمر

دولة الإمارات
العربية المتحدة
أبوظبي
ص.ب: ٣٥٥٨
هاتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
هاتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤
هاتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩
تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

الموزعون خارج الإمارات

ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليف العربية: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيليك - أثينا: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيليك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية: ٥١٣٠٧٦

السعودية: السعودية للتوزيع جدة: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام: ٨٧٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم: ٧٧٨١٢
عمان: مؤسسة ١٤ أكتوبر: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع: ٦٠١٩١١
مصر: مؤسسة الاهرام: ٧٥٥٥٠٠

أسعار البيع خارج الإمارات

السعودية: ٤ ريالات ■ البحرين: ٣٠٠ فلس ■ الكويت: ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان: ٣٠٠ بيعة ■ العراق: ١٥٠ فلساً ■ لبنان: ١٥٠ ليرة ■ المغرب: ٦ دراهم ■ الأردن: ٤٠٠ فلس ■ قطر: ٤ ريالات ■ تونس: ٦٠٠ مليم ■ مصر: ٧٥ قرشاً ■ ليبيا: ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية: ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية: ٣٠٠ فلس ■ السودان: ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا: ٥ فرنكات ■ لندن: جنيه إسترليني ■ الولايات المتحدة: ١ دولار ■ سويسرا: ٣ فرنكات ■ اليونان: ١٥٠ دراخما ■ قبرص: جنيه واحد ■ الهند: ١٥ روبية ■ باكستان: ٢٠ روبية ■ الاشتراكات بدراهم الإمارات أو ما يعادله

الإمارات: ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ■ دول مجلس التعاون الخليجي: ٢١٠ دراهم ■ الدول العربية الأخرى: ٣٠٠ درهم ■ أمريكا ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان: ٥٠٠ درهم ■ أوروبا: ٤٢٠ درهماً ■ آسيا: ٣٧٠ درهماً



**في أمان
الله...**



● بعض الأصدقاء يرسلون خطابات مطبوعة.
●● هذه الخطابات تحمل عبارات مكررة مثل: تحية طيبة أهديتها الى شخصكم العزيز، مقرونة بالود والاحترام. وأتمنى أن تكون في عيشة هنية.
●●● في هذه الخطابات يكتفي الصديق بأن يكتب اسمه وعنوانه ثم يرسل الخطاب.
●●●● بصراحة.. أنا لا أحب هذا النوع من الخطابات. أريدك أن تكتب الخطاب بنفسك من أول سطر الى آخر سطر.
●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.
وفي أمان الله.

ماجد

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

**نادي
الرسامين**



● قريباً سنرجع بأقدسننا
● عودة سيد العظوى
● نيوك - السعودية



● الدلة والفنجان
● محمد اسماعيل عبد العزيز
● الإمارات

وشقيق يارشود



موزة الحبوبة

